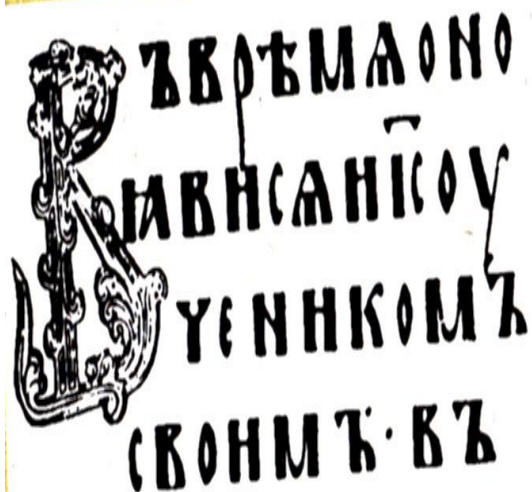


СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ  
НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО  
ТЕКСТА

# Подготовка к написанию сочинения на основе прочитанного текста



## Цели урока:

1. Рассмотреть этапы написания сочинения;
2. Рассмотреть критерии оценивания сочинения;
3. Написать сочинение.

# Этапы написания сочинения

1. Определить тему текста и его проблематику. Установить иерархию проблем.

**Проблема** – это вопрос, требующий обсуждения решения, вопрос, который заставляет задуматься о чем-то.

**Это главный вопрос**, ответ на который автор пытается найти в своем тексте.

# Проблематика текста

# Комментарий к сформулированной проблеме

**Комментарий** – это объяснение проблемы, рассуждение по проблеме. Он нужен, чтобы выяснить, насколько хорошо и правильно учащийся понял текст произведения.

# Способы написания комментария.

## **1 способ**

Комментарий как отдельная часть сочинения. Он объясняет текст.

## **2 способ**

Комментарий дается вместе с изложением собственной точки зрения.

# **В комментарии можно писать следующее:**

- **1. Часто ли встречается такая проблема**
- 2. Какая это проблема  
(нравственная, экологическая,  
философская)**
- 3. Какие авторы обращались к  
этой проблеме.**
- 4. Встречались ли сами  
учащиеся в жизни с такой  
проблемой.**

# Речевые конструкции

**Чтобы мы поняли, как это важно (актуально, серьезно) автор рассказывает о том, что...**

**Начав с рассуждения о том, что...**



# Речевые конструкции

**Автору не всё кажется таким простым. Пытаясь разобраться в этом вопросе, он отмечает....**

**Сколько уже говорилось об этом. Но такой, казалось бы простой теме (проблеме) автор придает новое звучание.**

# Позиция автора

**Позиция автора** – это его отношение к обсуждаемой проблеме.

Важно помнить, что авторская позиция может выражаться прямо (чаще всего так бывает в текстах научного, делового и публицистического стиля).

Так же авторская позиция может выражаться в подтексте, в поступках или характерах героев (художественный стиль речи).

**Будьте внимательны при работе с текстами, в которых автор использует иронию.**

# Позиция автора

Не путайте **позицию автора** и **позицию героя** в художественных текстах. Это разные позиции. Ученика должна интересовать только позиция автора.

# Речевые ошибки

**В сочинении никогда не должно быть таких слов:**

В этом тексте...

В данном тексте...

В своем тексте...

Автор говорит...

Согласен с позицией автора...

# Речевые ошибки

**Правильно!!!**

*В тексте Н.Н. Толстого  
говорится...*

*По мнению автора...*

*Автор считает...*

*Я согласен с мнением автора...*

*Я разделяю позицию автора...*

# Речевые конструкции

**Авторское повествование  
(описание, рассуждение)  
проникнуто (наполнено)  
необыкновенно теплыми  
(нежными, искренними)  
чувствами (переживаниями) по  
отношению к ....**

**Автор не обличает, не критикует, он только  
желает быть услышанным, говоря о том, .....**

# Речевые конструкции

**Автор не обличает, не критикует, он только желает быть услышанным, говоря о ТОМ, .....**

# Собственное мнение

Определив анализируемую проблему, необходимо чётко сформулировать своё отношение к ней и продумать аргументацию собственной точки зрения.

Можно соглашаться или не

Очень важно свою точку зрения излагать этически корректно, особенно, если сочинение строится на несогласии с автором.

**соглашаться с автором, но обязательно нужно обосновать свою позицию, привести доказательства.**



# Собственное мнение

Очень важно свою точку зрения излагать этически корректно, особенно, если сочинение строится на несогласии с автором.

# Этическая ошибка

**Этическая ошибка** – это нарушение норм общения, ошибка, связанная с проявлением речевой агрессии .

**1) Жаргонные слова** (предки и т.д.)

**2) Грубая оценочная лексика** (старуха, идиот, о дет, как лох)

**3) требовательность, насмешка, упрёк, угроза, оскорбления** (пишу всякую чушь)

**4) Высказывания, противоречащие общечеловеческим ценностям** (старые люди должны сами о себе заботиться)

**5) Чересчур категоричные высказывания** (болезнь – это всегда вина самого человека)

## Речевые конструкции

Я с интересом прочитал...

Можно согласиться с автором в том, что...

По моему мнению,....

Нельзя оставаться равнодушным, так как....

Текст произвел на меня неоднозначное впечатление: с одной стороны.... , но с другой....

# Аргументы из литературы

- 1) Художественная литература
- 2) Учебники (история, биология, обществознание и т. д.)
- 3) Научная литература
- 4) Публицистические статьи из газет, журналов.

# Аргументы из жизни

1. Факты из жизни (они не должны быть частными случаями, значимыми только для автора сочинения, необходимы продуманные, интересные, содержательные наблюдения).
2. Телепередачи, тематика которых связана с проблемой текста ( «Пусть говорят», «Прямой эфир», «Открытая студия» , «В центре событий», любые новостные программы.

# Комментарий к проблеме исходного текста

Попробуй ответить на вопросы:

- Насколько актуально то, о чём пишет автор?
- Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой?
- По возможности коснись истории вопроса.
- Постарайся передать содержание текста, но помни, что пишешь не изложение, а сочинение, поэтому постарайся передать идеи автора своими словами; можешь использовать отдельные цитаты, но не увлекайся ими.

# Как аргументировать свою позицию

<i>Схема текста– рассужден ия</i>	<i>Речевое оформление</i>
<b>Тезис</b>	<p>Нельзя не согласиться с точкой зрения автора ...</p> <p>Авторская позиция, на мой взгляд, заключается в следующем...</p> <p>Уважая мнение автора, текста, я позволю себе не согласиться с его точкой зрения...</p>
<b>Аргументы</b> 1. 2.	<p>Проблема, поставленная автором в этом тексте, заставила меня о многом задуматься, вспомнить о своих поступках, мыслях, делах, вспомнить классиков русской литературы...</p> <p>Для того чтобы показать наличие двух ваших аргументов, используйте вводные слова <i>во-первых, во-вторых</i>.</p>
<b>Вывод</b>	<p>Не забудьте сделать вывод из написанного вами, обязательно соотнесите его и с авторской позицией по поднятой им проблеме, и со своим собственным видением этого вопроса</p>

# Аргументация

## **3 балла**

Экзаменуемый выразил свое мнение по проблеме (согласившись или не согласившись с позицией автора) , аргументировал его (**привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы**)



# Аргументация

## **2 балла**

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной проблеме, поставленной автором (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт**),

Или

**Привёл только 1 аргумент их художественной, публицистической или научной литературы)**

# Аргументация

## **1 балл**

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл 1 аргумент, опираясь на знания, жизненный опыт**).

# Аргументация

## **0 баллов**

Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но **не привёл аргументов или мнение экзаменуемого не отражено в сочинении.**