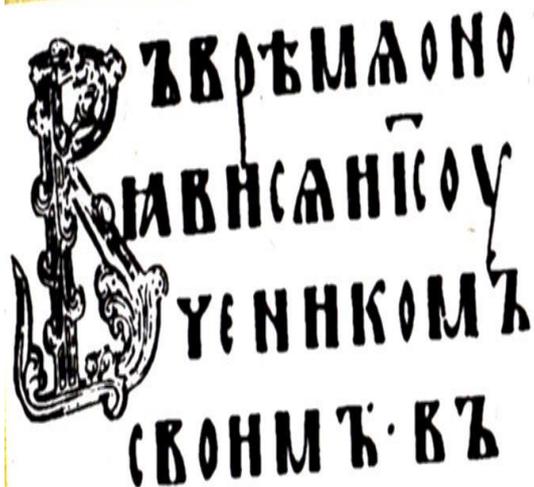


СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ
НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО
ТЕКСТА

Подготовка к написанию сочинения на основе прочитанного текста



Цели урока:

1. Рассмотреть этапы написания сочинения;
2. Рассмотреть критерии оценивания сочинения;
3. Написать сочинение.

Этапы написания сочинения

1. Определить тему текста и его проблематику. Установить иерархию проблем.

Проблема – это вопрос, требующий обсуждения решения, вопрос, который заставляет задуматься о чем-то.

Это главный вопрос, ответ на который автор пытается найти в своем тексте.

Проблематика текста

Комментарий к сформулированной проблеме

Комментарий – это объяснение проблемы, рассуждение по проблеме. Он нужен, чтобы выяснить, насколько хорошо и правильно учащийся понял текст произведения.

Способы написания комментария.

1 способ

Комментарий как отдельная часть сочинения. Он объясняет текст.

2 способ

Комментарий дается вместе с изложением собственной точки зрения.

В комментарии можно писать следующее:

- **1. Часто ли встречается такая проблема**
- 2. Какая это проблема
(нравственная, экологическая,
философская)**
- 3. Какие авторы обращались к
этой проблеме.**
- 4. Встречались ли сами
учащиеся в жизни с такой
проблемой.**

Речевые конструкции

Чтобы мы поняли, как это важно (актуально, серьезно) автор рассказывает о том, что...

Начав с рассуждения о том, что...

Речевые конструкции

Автору не всё кажется таким простым. Пытаясь разобраться в этом вопросе, он отмечает....

Сколько уже говорилось об этом. Но такой, казалось бы простой теме (проблеме) автор придает новое звучание.

Позиция автора

Позиция автора – это его отношение к обсуждаемой проблеме.

Важно помнить, что авторская позиция может выражаться прямо (чаще всего так бывает в текстах научного, делового и публицистического стиля).

Так же авторская позиция может выражаться в подтексте, в поступках или характерах героев (художественный стиль речи).

Будьте внимательны при работе с текстами, в которых автор использует иронию.

Позиция автора

Не путайте **позицию автора** и **позицию героя** в художественных текстах. Это разные позиции. Ученика должна интересовать только позиция автора.

Речевые ошибки

В сочинении никогда не должно быть таких слов:

В этом тексте...

В данном тексте...

В своем тексте...

Автор говорит...

Согласен с позицией автора...

Речевые ошибки

Правильно!!!

*В тексте Н.Н. Толстого
говорится...*

По мнению автора...

Автор считает...

Я согласен с мнением автора...

Я разделяю позицию автора...

Речевые конструкции

**Авторское повествование
(описание, рассуждение)
проникнуто (наполнено)
необыкновенно теплыми
(нежными, искренними)
чувствами (переживаниями) по
отношению к**

**Автор не обличает, не критикует, он только
желает быть услышанным, говоря о том,**

Речевые конструкции

Автор не обличает, не критикует, он только желает быть услышанным, говоря о ТОМ,

Собственное мнение

Определив анализируемую проблему, необходимо чётко сформулировать своё отношение к ней и продумать аргументацию собственной точки зрения.

Можно соглашаться или не

Очень важно свою точку зрения излагать этически корректно, особенно, если сочинение строится на несогласии с автором.

соглашаться с автором, но обязательно нужно обосновать свою позицию, привести доказательства.

Собственное мнение

Очень важно свою точку зрения излагать этически корректно, особенно, если сочинение строится на несогласии с автором.

Этическая ошибка

Этическая ошибка – это нарушение норм общения, ошибка, связанная с проявлением речевой агрессии .

1) Жаргонные слова (предки и т.д.)

2) Грубая оценочная лексика (старуха, идиот, о дет, как лох)

3) требовательность, насмешка, упрёк, угроза, оскорбления (пишу всякую чушь)

4) Высказывания, противоречащие общечеловеческим ценностям (старые люди должны сами о себе заботиться)

5) Чересчур категоричные высказывания (болезнь – это всегда вина самого человека)

Речевые конструкции

Я с интересом прочитал...

Можно согласиться с автором в том, что...

По моему мнению,....

Нельзя оставаться равнодушным, так как....

Текст произвел на меня неоднозначное впечатление: с одной стороны.... , но с другой....

Аргументы из литературы

- 1) Художественная литература
- 2) Учебники (история, биология, обществознание и т. д.)
- 3) Научная литература
- 4) Публицистические статьи из газет, журналов.

Аргументы из жизни

1. Факты из жизни (они не должны быть частными случаями, значимыми только для автора сочинения, необходимы продуманные, интересные, содержательные наблюдения).
2. Телепередачи, тематика которых связана с проблемой текста («Пусть говорят», «Прямой эфир», «Открытая студия» , «В центре событий», любые новостные программы.

Комментарий к проблеме исходного текста

Попробуй ответить на вопросы:

- Насколько актуально то, о чём пишет автор?
- Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой?
- По возможности коснись истории вопроса.
- Постарайся передать содержание текста, но помни, что пишешь не изложение, а сочинение, поэтому постарайся передать идеи автора своими словами; можешь использовать отдельные цитаты, но не увлекайся ими.

Как аргументировать свою позицию

| <i>Схема текста– рассужден ия</i> | <i>Речевое оформление</i> |
|---|---|
| Тезис | <p>Нельзя не согласиться с точкой зрения автора ...</p> <p>Авторская позиция, на мой взгляд, заключается в следующем...</p> <p>Уважая мнение автора, текста, я позволю себе не согласиться с его точкой зрения...</p> |
| Аргументы 1. 2. | <p>Проблема, поставленная автором в этом тексте, заставила меня о многом задуматься, вспомнить о своих поступках, мыслях, делах, вспомнить классиков русской литературы...</p> <p>Для того чтобы показать наличие двух ваших аргументов, используйте вводные слова <i>во-первых, во-вторых</i>.</p> |
| Вывод | <p>Не забудьте сделать вывод из написанного вами, обязательно соотнесите его и с авторской позицией по поднятой им проблеме, и со своим собственным видением этого вопроса</p> |

Аргументация

3 балла

Экзаменуемый выразил свое мнение по проблеме (согласившись или не согласившись с позицией автора) , аргументировал его (**привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы**)

Аргументация

2 балла

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной проблеме, поставленной автором (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт**),

Или

Привёл только 1 аргумент их художественной, публицистической или научной литературы)

Аргументация

1 балл

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл 1 аргумент, опираясь на знания, жизненный опыт**).

Аргументация

0 баллов

Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но **не привёл аргументов или мнение экзаменуемого не отражено в сочинении.**