

***Функционалистская
концепция
культуры***

**Выполнили студенты 2-го курса
группы 1510
Александрова Е., Дерр И.**

Современный функционализм выдвигает в качестве центрального понятия «систему». Функционалисты отказываются от принципов историзма и эволюционизма и рассматривают культуры как самостоятельные системы и функциональные организмы.

Бронислав Малиновский(1884-1942)



Свою теорию культуры Малиновский изложил в книге «Научная теория культуры» (1944). Культура, по его мнению, есть продукт биологических свойств человека, т.к. человек – это животное, которое должно удовлетворять свои биологические потребности, для чего он добывает себе пищу, топливо, строит жилье, изготавливает одежду и пр. Тем самым он преобразует окружающую его среду и создает производное окружение, которое и есть культура.



Одним из крупнейших представителей функционализма является **Альфред Радклифф-Браун**. В своих работах он широко использовал термин «культура», но после 1931 г. он заменил термин «культура» более узким и строгим термином «социальная структура».

Основными аспектами его исследований стали политическая организация различных культур, особенности систем родства и их роль в социальных системах:

Культура служит нуждам индивида, и прежде всего трем его основным потребностям: *базовым* (в пище, жилище, одежде и т.п.), *производным* (в разделении труда, в защите, в социальном контроле) и *интегративным* (в психологической безопасности, в социальной гармонии, законах, религии, искусстве и т.п.). Каждый аспект культуры имеет свою функцию в рамках одного из перечисленных выше типов потребностей.

- Ключевая роль в культуре принадлежит обычаям, ритуалам, моральным нормам, которые являются регуляторами поведения людей. Выполняя эту функцию, они становятся культурными механизмами удовлетворения жизненно важных потребностей людей и их совместного существования.
- Задача культурной антропологии состоит в изучении функций культурных явлений, их взаимосвязи и взаимообусловленности в рамках каждой отдельной культуры, вне взаимосвязи ее с другими культурами.

Культура – это совокупность моделей поведения, которые человек усваивает в процессе взросления и принятия им своей культурной роли (Франц Ури Боас)



Культура – это система элементов, сцепленных особым способом и образующих целостность, определенную модель, образец (Алфред Луис Крёбер)



Каждой культуре присуща доминантная идея, подчеркивающая ее выдающиеся достижения и уникальность:

- Взаимодействие культур разных народов создает их культурную общность в определенных географических ареалах; в границах этих ареалов следует искать конкретные формы взаимного влияния народов, диффузию отдельных культурных элементов.
- Развитие человечества и его культуры происходит на основе общих законов, которые познаются с большим трудом; в познании общих законов развития не следует обманываться внешним сходством явлений, которые на самом деле могут оказаться глубоко различными по существу и иметь разное происхождение.
- Не следует переносить «наши» критерии моральной оценки на народы иного культурного типа; у каждого народа исторически формируются свои социальные идеалы, свои моральные нормы.

Основные постулаты функционализма выглядят следующим образом:

- 1. Существует более функциональное единство общества как взаимосвязь социальных и культурных структур. Культура представляет собой интегрированную систему, в которой каждый элемент отвечает определенной потребности всей целостности, выполняя конкретную часть работы.
- 2. Дифференциация функций обеспечивается дифференциацией социальных структур, складывающихся в упорядоченную систему.
- 3. Именно постоянное поддержание всех элементов культуры (производственные навыки, ритуалы, нормы, представления) обеспечивают сохранение общества.