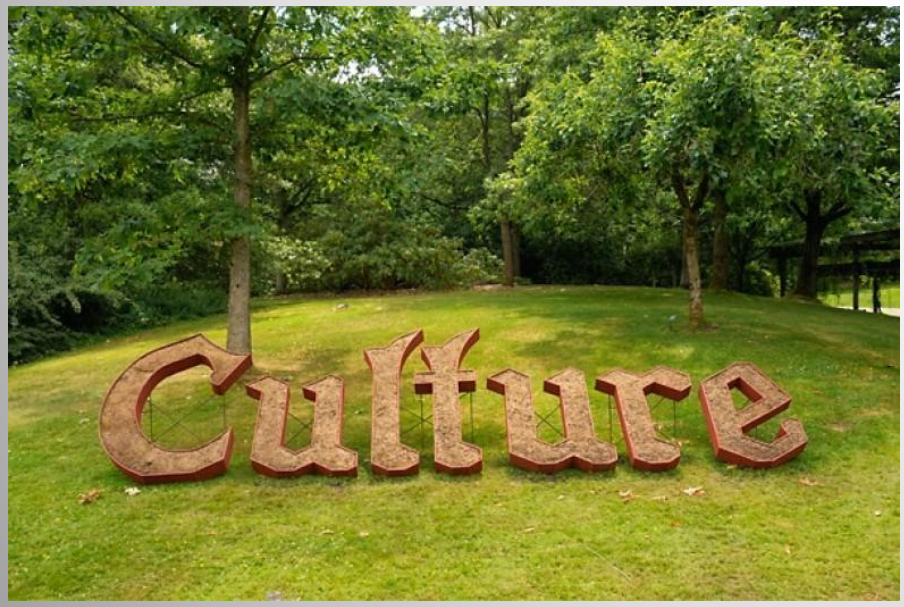
Понятие культуры, ее структура и функции. Морфология культуры и ее место в системе бытия

Работу выполнили Евтеева Ольга и Зиманенкова Анна

- **Культура** -это связующее звено между обществом и природой. Основой этой связи выступает человек, как субъект деятельности, познания, общения, переживания и т.д.



Функции культуры:

- **Адаптивная функция** является важнейшей функцией культуры, обеспечивая приспособление человека к окружающей среде.
- **познавательная (гносеологическая)** тесно связана функцией передачи социального опыта и в известном смысле вытекает из нее.

Функции культуры:

- **Интегративная функция –** культура сплачивает людей, интегрирует их, обеспечивает целостность сообщества.
- **Социальные функции**, которые выполняет культура, позволяют людям осуществлять коллективную деятельность, оптимальным способом удовлетворяя свои потребности.

Функции культуры:

- **Коммуникативная функция культуры** обеспечивает общение людей друге другом.
- **Регулятивная (нормативная) функция** связана в первую очередь с определением (регулированием) различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей.

Структура культуры

Культура

Материальная

орудия труда, постройки, технические средства, производство, средства сообщения, предметы, находящиеся в быту, транспорт.

Духовная

художественная культура народа, художественное творчество как вид искусства, культура эстетики, культура науки, образовательная культура, воспитательная культура, культура духовно-нравственного существования, информационная культура.

- **Морфология культуры** — это учение о внутренней структуре культуры, ее организационно-функциональном строении.
- **Морфология культуры** - различные формы, составляющие бытие культуры и способы их взаимодействия. К ним относятся миф, религия, искусство, наука. В процессе развития культуры данные формы обрели самостоятельность.

Формы культуры

- **Миф** представляет собой самый первый донаучный способ осознания и освоения мира и человека в нем.
- **Религия**. Главной отличительной особенностью религиозного сознания является вера в сверхъестественное, чудо, непостижимое рациональным путем.
- **Искусство.** В искусстве человек прежде всего тяготеет не к выражению чувственной оболочки бытия, а к надматериальным духовным сущностям, являющимся нам в форме искусства.
- **Наука** - самостоятельная форма культуры, основанная на объективности, достоверности и истинности получаемых знаний на основе рационалистических методов.

- **культурология** — наука, изучающая культуру, наиболее общие закономерности её развития. В задачи культурологии входит осмысление культуры как целостного явления, определение наиболее общих законов её функционирования, а также анализ феномена культуры как системы, являясь неотъемлемой частью нашей жизни.