

Семиотика культуры. Культура и цивилизация

Подготовили
Иванова Виктория и
Бегичева Валерия
Тс 02/1510

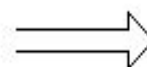
Понятие семиотики

Семиотика культуры — это знаковые средства культуры, а также рассмотрение всех культурных феноменов как текстов.

Культура (текстовая) – Природа (вне текстовая)

Механизм
порождения

Механизм
исключения



Накопление
информации

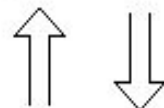


Трансляция

«Текст» ↔ «Не текст»

Хаос

Беспорядок



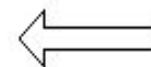
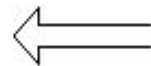
Обмен
текстами



Варварство

Репертуары
текстов

Механизм
включения



Внутри – Снаружи

Цивилизация и культура

«Цивилизация» происходит от латинского «civilis», что означает гражданский, общественный, государственный. В XVII — XVIII веках «цивилизованность» определялась как противоположность «дикости».

В XIX веке под цивилизацией стали понимать не только исторический процесс, но и уже достигнутое состояние общества, как степень социального прогресса, следующую за дикостью и варварством.

Нередко понятие «культура» и «цивилизация» трактуются как синонимы. Это не совсем так, хотя в чем-то значение этих понятий пересекается.

Культура	Цивилизация
Носит ценностный характер	Прагматична (ориентируется на критерий полезности)
Культура органична, функционирует как живое целое.	Механична (каждый достигнутый уровень цивилизации самодостаточен.)
Культура аристократична (шедевры - творения гения)	Цивилизация Демократична (Культуру присвоить нельзя, ее надо понять, а цивилизацией может овладеть каждый, независимо от личностных качеств.)
Культура существует в вечности, (юность культурных произведений не уменьшается)	Критерий прогресса: последнее по времени наиболее ценно.
Культура иногда враждебна жизни (содержит свой параллельный мир, она конкурирует с жизнью.)	Цивилизация способствует продлению и усовершенствованию жизни.

Вывод:

Цивилизация предполагает усвоенность образов поведения, ценностей, норм и т.д.

Культура же представляет собой способ освоения достижений.

Спасибо за внимание!