


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Кюсюрская средняя общеобразовательная школа  
Булунского района Республики Саха(Якутия)

Урок-практикум  
**«Наглядное представление  
статистической информации»**

Автор: Скрыбыкина Елена Петровна  
учитель математики

# Способы представления данных:

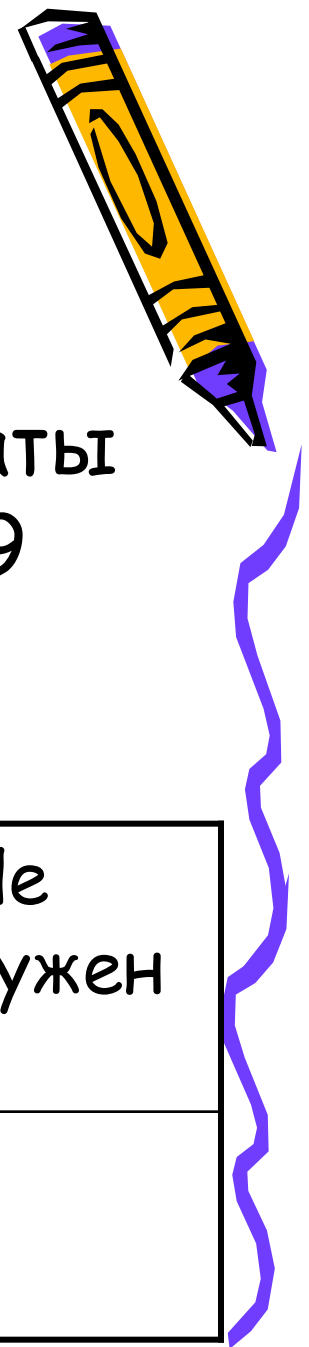
- Таблицы.
- Диаграммы: круговые,  
столбчатые(гистограммы),  
линейные.
- Графики(полигоны).

- 
- A large black left bracket and a yellow right bracket are positioned at the top of the page. A horizontal yellow line spans the width of the page, intersecting the brackets.
1. Назовите самый любимый школьный предмет.
  2. Сколько детей в вашей семье?
  3. Какие телевизионные передачи нравятся вашим маме и папе?
  4. Какую музыку вы слушаете?
  5. Какие телепередачи вы смотрите?
  6. Ваш вес.
  7. Ваш рост.
  8. Ваш размер обуви.

## Работа в группах.

- По данным «размер обуви» найдите среднее арифметическое и моду.
- По данным опроса начертите график, предварительно вычислив среднее арифметическое роста мальчиков и девочек отдельно по классам.
- По данным «количество детей в семье» постройте столбчатую диаграмму.

## Домашнее задание.



- Провести и оформить результаты социологического опроса в 8-9 классах по оценке изучаемых предметов.

Ф.И. ученик а	предм ет	интере сен	неинте ресен	необх одим	Не нужен
					

## Преимущества графического представления статистических данных:

---

- графики производят более сильное впечатление, чем цифры;
- позволяют лучше осмыслить результаты статистического наблюдения;
  - помогают правильно истолковать результаты статистического анализа;
  - значительно облегчает понимание статистического материала;
- делает его наглядным и доступным.

# Использованные материалы.

---

1. Учебник: Макарычев Ю.Н. и др. под редакцией С.А. Теляковского Алгебра 8. «Просвещение». М., 2009 год.
2. В.И. Жохов, Г.Д. Карташева Уроки алгебры в 8 классе. М.: Вербум-М , 2000.
3. Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, С.Б. Суворова, И.С. Шлыкова Изучение алгебры в 7-9 классах, 3 изд. М.: Просвещение, 2009.