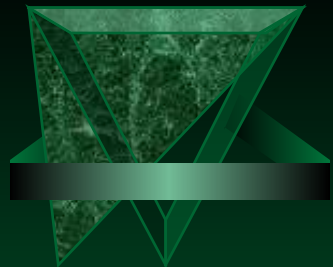


МОУ «Средняя школа №1» г. Мензелинска РТ

# The museum of youth subcultures

Презентация проекта по английскому языку  
Выполнили ученицы 11 класса Игнатьева  
Лиля и Набиева Наиля  
Руководитель: Янова Л.С.



## Цель работы:

**предложить создание школьного  
музея молодёжных субкультур**



# Задачи:

- рассмотреть историю возникновения молодёжных течений;
- предложить создание школьного музея
- познакомиться с представителями молодёжных субкультур.
- разных течений субкультур;
- рассмотреть мнения подростков о субкультурах;
- узнать отношение к молодёжным течениям людей старшего поколения;

# **How do Teens express their Individuality?**

**Young people have a particular relationship with the world. There are many groupings (or subcultures) that have interests different from those of the mainstream culture. A particular cultural grouping is a way for young people to express their individuality.**

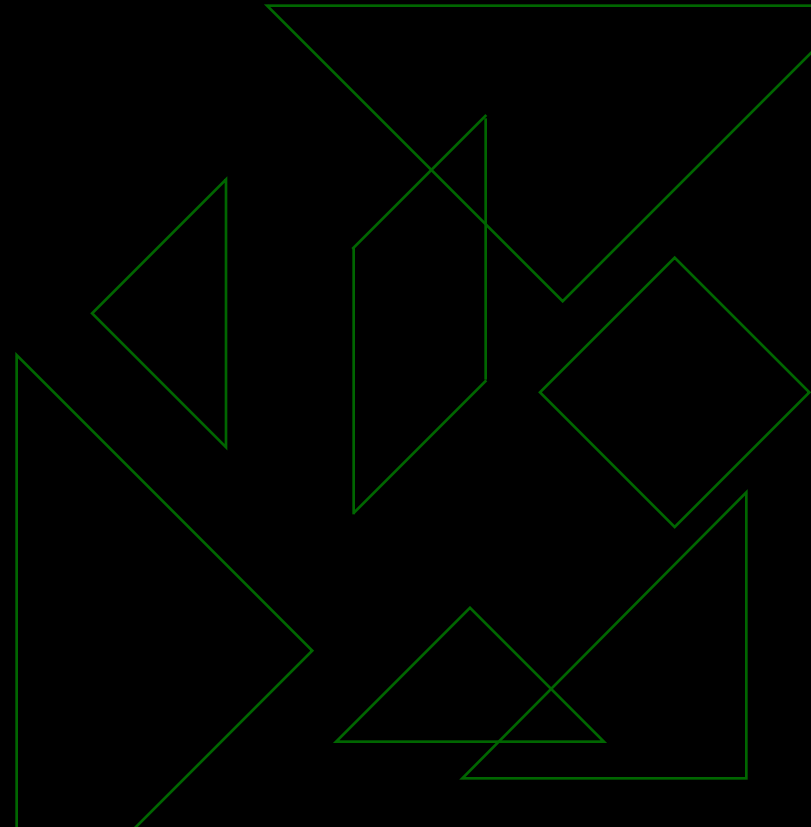


*Авангард and «УШУ»  
federation of the Republic  
Tatarstan.*



# **This organization has some directions:**

- help,**
- health,**
- sport,**
- turism**





*Our government*



# Государство объявляет войну

## ЭМО и ГОТАМ

**В Госдуме состоялись парламентские слушания, на которых обсуждалась "Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в РФ и защиты их нравственности". Она рассчитана до 2020 года и разработана депутатами Госдумы, Общественной палатой и общественным советом при полпредстве Президента в Центральном федеральном округе.**

Для спасения молодого поколения разработчики концепции подготовили пять законопроектов и более десятка изменений в действующие законы. Например, законопроект "О нравственном и патриотическом воспитании и гарантиях прав детей в информационной сфере" предусматривает, что вся информационная продукция - от книг и фильмов до сайтов и компьютерных игр будет разбита на возрастные группы "с 6 лет", "с 12 лет", "с 16 лет" и "с 18 лет". В частности, детям до 6 лет допускается читать книги или смотреть мультфильмы, где есть "оправданное жанром и сюжетом ненатуралистическое описание насилия при условии сострадания к жертве и осуждающего отношения к преступному образу жизни", "изображают сильный ужас и переносимую боль", а также созданные "на основе сочетания психологически не сочетаемого". Это, например, леденцы в форме скелета или мягкие игрушки, изображающие бактерии и вирусы.



Другие законодательные инициативы предполагают введение для школьников ко-

мандантского часа с 22.00 до 6.00. В это время дети под угрозой наказания их родителей не смогут появляться в общественных местах. Попытка учащегося отправить СМС-сообщение, содержащее мат (в том числе в латинской транскрипции), будет блокироваться оператором сотовой связи. В школах будет запрещено отмечать "искусственно заимствованные и не соответствующие культурным ценностям России праздники" - Хэллоуин и День святого Валентина.

Крайнюю нетерпимость разработчики концепции проявили к эмо и готам (молодежные субкультуры, которые характеризуются преобладанием черных тонов в одежде, использованием пирсинга и депрессивным восприятием действительности). По степени общественной опасности они приравнены к скинхедам, футбольным фанатам, нацболам и даже к антифашистам.

Так, подростки-эмо, сказано в концепции, "подвержены суицидальным наклонностям", а дети-готы культивируют в себе бисексуальность. "Стоимость сексуальных услуг несовершеннолетнего проститутки в готической атрибутике ниже, чем у курсанта военного училища, но выше, чем у обычных голубых проституток", - продемонстрировали знание жизни авторы документа. Предполагается, что бороться с неформалами государство будет пропагандой здорового образа жизни, введением в школьную программу предмета "Основы православной культуры" и законодательным запретом на татуировки и пирсинг для несовершеннолетних ("за исключением женских сережек").

Авторы концепции говорят, что многие ее положения обретут законную силу уже летом 2009 года. "С нынешним молодым поколением уже ничего нельзя сделать - оно пропало. Надо спасать тех, кому сейчас два года, и тех, кто еще не родился", - заявил депутат Госдумы кинорежиссер Станислав Говорухин. А адвокат Павел Аста-

хов заявил, что предлагаемые меры не будут противоречить действующему законодательству. "Комендантский час для детей в той или иной форме существует в других странах, а Конституция РФ говорит, что права человека можно ограничивать, если речь идет о здоровье и нравственности, - считает господин Астахов. - А пирсинг и татуировки можно расценивать как причинение вреда здоровью".

"Предлагаемые меры похожи на имитацию бурной деятельности, - заявила зам. директора антиэкстремистского центра СОВА Галина Коженикова. - Со скинхедами и готами нельзя бороться одними и теми же способами. Результат этой борьбы будет одинаковым - подростковый протест еще больше вырастет, и молодежь потянется ко все-му запретному, делая его еще более популярным. Наше государство боролось с хиппи, рокерами, металлистами и всякий раз проигрывало, потому что молодежная субкультура всегда будет существовать".

"При всех позитивных моментах в концепции есть много сильных перекосов, - заявила член координационного совета Минобрнауки России Галина Семья. - Например, осуждается все, что заимствовано у Запада. При чем как плохое, так и хорошее. Значительная часть законопроектов построена на принудительной мотивации детей и родителей, и это не будет работать. Словом, документ нуждается в очень серьезной доработке".

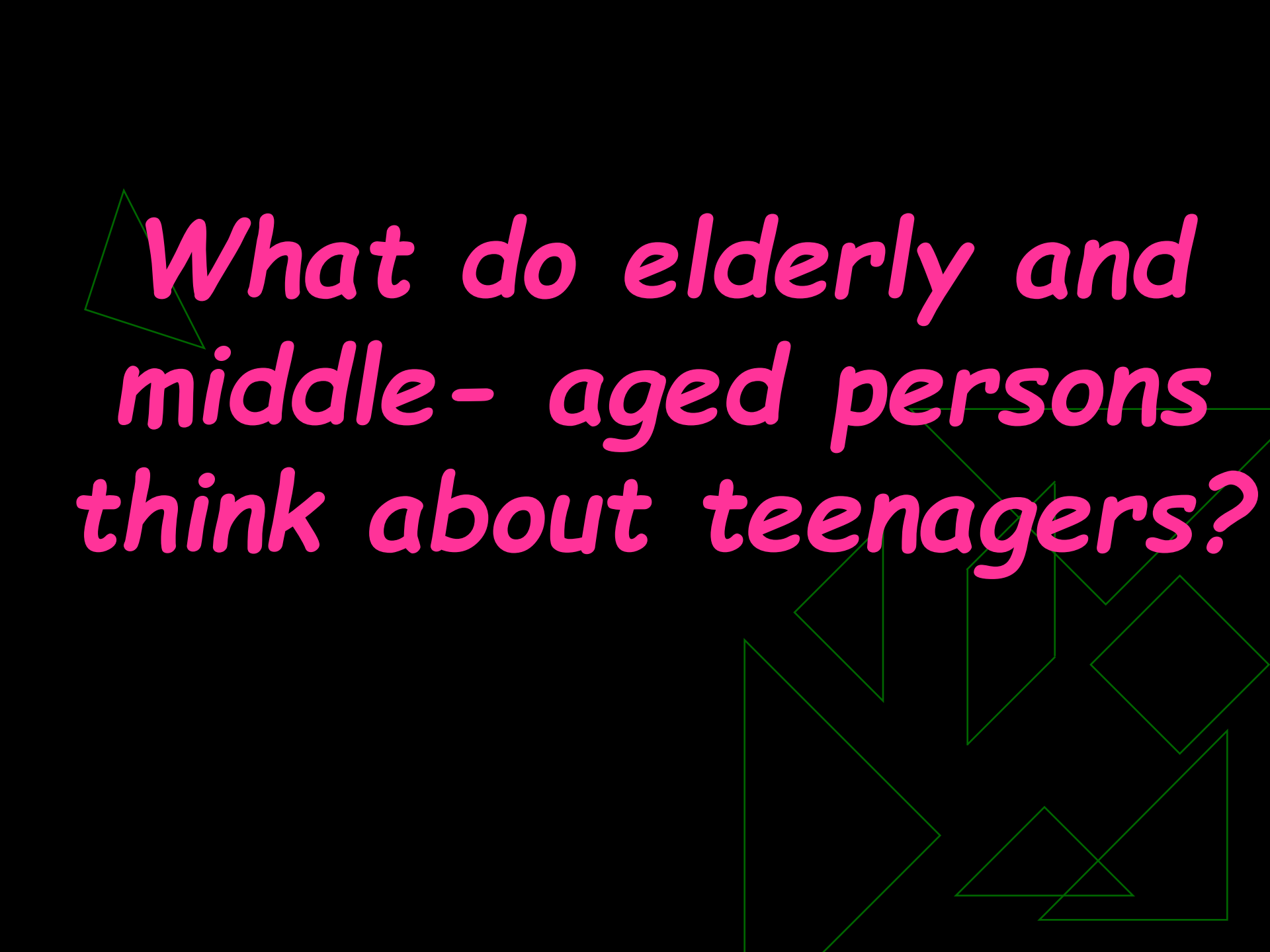
няя пенсия у нас примерно саячи рублей. На эти деньги что путешествовать - сувать невозможно. Ну, хорошо может государство обесстариков деньгами, но павуавать их оно может?

... Я видел в Германии смешную, я бы сказал, отпрограмму про стариков - стояла из многочисленных, которые разыгрывали по артисты. Почти без слов, му все понятно. У нас та же и представить невозможу. Мы убеждены: если с пожилыми о чем и говорить о здоровье. Будто мы, кто же, живем, а они, кто по - только болеют. Сейчас ется очень много новых налов. Даже "Спартак" свозавелся. А для стариков - руки не доходят, и непонзачем, и вряд ли кто сумелать. Если мы привыкли что пожилые актеры, диспортсмены - те, кто был стью страны, - владат чаго жалкое существование обычным людям вроде написана старость печальбессмысленная.

Когда-то большевики мали страшный лозунг: везде у нас дорога, стды у нас почет". Уважособенно на словах - этолуйста. А путь - он для м Старикам отдыхать надо, как молодые шагасвоим дорогам, не думая, что в конце пути ждет пр

Та женщина у магазину меня перед глазами. И удупреждение. И как укоруслышит-то? У нас тут - ная пенсионная реформа, громасье, Олимпиада... Арики, как-нибудь сами... вас... Неужто не понимаю вас - значит, не до нас. что старость - это так: пасть, до которой доходешинство людей. Кто их вит? Или подтолкнет?

*What do elderly and  
middle-aged persons  
think about teenagers?*



**More violence, more vandalism\* exists than it did ten years ago. They only think about rebellion against society, its laws, they reject everything, they protest against their parents and school. I think they are potential criminals, their groups are like gangs**





**Violence is the  
symptom of problems  
in the society.**

**Teenagers  
don't live in a desert.  
Home, school, and  
neighborhoods are part  
of  
the individual  
environment.**

# What do teenagers think about themselves?



The bad image of youth groups is presented by the press. These groups are not that bad as they are thought to be. Teens want to show off. But at the same time a lot of teens think about changing the world for the best. They help people around them. They help nature. I am sure, teenagers will become good citizens. Some who were punks became editors of famous newspapers. And I know a person who was a hippie and some years later became a president of a big country. A subculture is a way of life. It is not a fan club; it is a real life for teens.

A decorative border consisting of a double-line rectangular frame with a small grey circle in each of the four corners.

**Our ideas.**







# Этапы создания музея

- Местом для музея могут
- практическая деятельность: послужить стены и фойе школы.
  - студия для фотографий, Рекламы музея;
  - макеты одежд;
  - в виде Интернет-сайтов;
  - информация о субкультурах для учащихся в устном и электронном виде;
  - в виде афиш;
  - создание презентаций о различных субкультурах.
- 