

***Самостоятельная
художественная
деятельность детей
дошкольного возраста***

Воспитатель МДОУ д/с КВ №19
«Улыбка»

II квалификационной категории

**Сухенко
Ольга Андреевна**



Самостоятельная художественная деятельность

***это реализация
отношения ребёнка к
различным видам
искусства и то «среднее
звено», которое связывает
искусство и ребёнка***

Специфика самостоятельной изобразительной деятельности детей

- она возникает по инициативе детей;
- ребёнок сам определяет цель;
- сам находит средства для её воплощения;
- планирует деятельность, добиваясь желаемого результата

Самостоятельная изобразительная деятельность обладает большими возможностями в развитии личности ребёнка

- развиваются инициатива, самостоятельность, активность;
- процесс самостоятельной изобразительной деятельности закрепляет приобретённые на занятиях и в совместной с педагогом деятельности знания, умения, навыки, способы деятельности, стимулирует их перенос в новые жизненные условия;
- в самостоятельной изобразительной деятельности находят естественный выход разные яркие впечатления, повлиявшие на воображение и эмоции ребёнка, снимая напряжение, делая его внутренний мир комфортнее;

- совершенствуя и закрепляя свои навыки и умения в процессе самостоятельной деятельности, ребёнок всё более чувствует уверенность в себе, в своих возможностях;
- в процессе самостоятельной изобразительной деятельности детей проходит саморазвитие, самообучение через подражание другим, умение которых поразило их воображение и вызвало желание действовать подобным образом;
- в процессе этой формы деятельности закрепляются и совершенствуются навыки коллективной деятельности: дети обговаривают друг с другом свои замыслы, делятся советами, оказывают дружескую помощь, оценивают.

Основные побудительные мотивы самостоятельной изобразительной деятельности

- разнообразные яркие жизненные впечатления от восприятия окружающего мира и искусства (посещение цирка, театра; яркие театральные действия ...);
- потребность закрепить тот художественный опыт, который ребёнок приобрёл на занятиях, в процессе общения с взрослыми и другими детьми;
- бескорыстное удовольствие от процесса и результата;
- потребность получить нужный, удовлетворяющий ребёнка результат и отношение к нему: подарить, привлечь внимание других к содержанию

Формы самостоятельной изобразительной деятельности

- подготовка к предстоящему занятию по изобразительности (дети получили задание подумать, о чём они будут рисовать на следующий день на тему: «Кругом весна»);
- упражнение в приобретённых умениях, навыках (обычно после интересных занятий изобразительной деятельностью, наблюдений за аналогичной деятельностью взрослых, детей);
- игра или подготовка к ней (дети выступают в роли художников, помогают другим детям подготовить театральные-творческие игры) ;
- воплощение собственных замыслов ребёнка

Педагогические условия самостоятельной изобразительной деятельности

- обучение детей на занятиях изобразительной деятельности самостоятельным поисковым действиям;
- предоставление им в свободное пользование различных художественных материалов, произведений изобразительного искусства (скульптура анималистического жанра, книжные иллюстрации, альбомы с живописными репродукциями...);
- обогащение детей впечатлениями через организацию ярких досуговых мероприятий, праздников, развлечений; формирование эмоционально-интеллектуального опыта;
- тесный контакт воспитателя с семьями воспитанников в организации условий для их художественно-творческого развития в ДОУ и семье.

В руководстве самостоятельной
изобразительной деятельностью
допустимы только приёмы
косвенного характера (внесение
атрибутов, изменение среды,
совет, поручения, просьба.)

Организация художественно-эстетической развивающей среды

Младшая группа:

- предметы быта: Вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семёновская, полхов-майданские, загорские матрёшки, грибки, кони-каталки, ермиловские кони) , игрушки из соломы.
- книжная иллюстрация. Художники: Ю. Васнецов, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин.
- художественные картины. Натюрморты, изображающие цветы, фрукты и овощи: П. Кончаловский. Сирень в корзине; И. Левитан. Васильки; И. Репин. Яблоки.
- скульптура малых форм, изображающая животных

Средняя группа

- натюрморт. П. Кончаловский. Персики; И. Левитан. Белая сирень; Одуванчики; И. Машков. Синие сливы; И. Репин. Яблоки.
- пейзаж. И. Айвазовский. Волна; А. Куинджи. Берёзовая роща; И. Шишкин. Сосновый бор.
- портрет. И. Репин. Стрекоза; В. Суриков. Смеющийся солдат; А. Архипов. Девушка с кувшином. (живопись).
- книжная графика. Иллюстрации художников: В. Лебедева, Л.Токмакова , Л. Владимирского.
- скульптура. Малые формы: анималистическая, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера)

Старшая, подготовительная к школе группы

Живопись

- натюрморт. Ю. Васнецов. Цветущий луг; М. Кончаловский. Поднос и овощи; К. Коровин. Цветы и фрукты.
- пейзаж. В. Васнецов. Затишье; И. Левитан. Вечерний звон; В. Мешков. Сказ об Урале; А. Саврасов. Рожь; И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.
- портрет. И. Айвазовский. Пушкин у моря; З. Серебрякова. Портрет сына; В. Серов. Девочка с персиками.
- жанровая живопись. К. Васильев. Русалка; В. Васнецов. Сказка о спящей царевне; О. Ефимова. Кот-Баюн.

Графика

- книжная графика:
- иллюстрации художников-сказочников;
- художников «весёлой книги»;
- художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях;
- рассказы о животных;
- рассказы с нравственной тематикой;

фольклор.

- прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов питания.
- плакаты: о цирке, охране природы и животных, праздниках.

Скульптура

- скульптура малых форм: Е. Гуревич. Щенок; В. Ватагин. Печальная обезьяна, Аист, Северный олень.
- монументальная скульптура: М. Аникушин. Памятник А.С. Пушкину; П. Клодт. Укротители коней.
- декоративная скульптура: Фонтаны, лепные украшения, барельефы дворцов, зданий в городах России.
- станковая скульптура: бюсты, портреты, жанровая скульптура.

Архитектура

- Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

Оборудование для самостоятельной художественной деятельности детей

Рисование:

- репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую педагог запланировал на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- фоны разного цвета, размера и формы.
- краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель, восковые мелки, сангина, пастель, тушь, фломастеры разной толщины, цветные карандаши. (в соответствии с возрастом детей).

- кисти разных размеров, «тычки».
- подставки для кисточек.
- стаканчики для воды.
- салфетки для кисточек.
- палитры для смешивания красок.
- вата, газеты.
- инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.

Лепка

- глина, пластилин.
- скульптуры малых форм, иллюстрации.
- холст, скалка для раскатывания глины.
- стеки.
- стаканчики для воды.
- салфетки для рук.
- инвентарь для уборки: тазик, тряпочки.
- материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки).

Аппликация

- иллюстративный материал по ближайшей теме.
- фоны разных размеров (картинки из цветных журналов, обои).
- бумага, картон разного качества и размера.
- лоскутки ткани, нитки, пуговицы, бусины, наклейки, фантики.
- подставки для кистей и кисти.
- клеёночки.
- салфетки для разглаживания деталей и для рук.
- ножницы на подставке.
- ведро и тазик для обрезков.
- клей.
- инвентарь для уборки