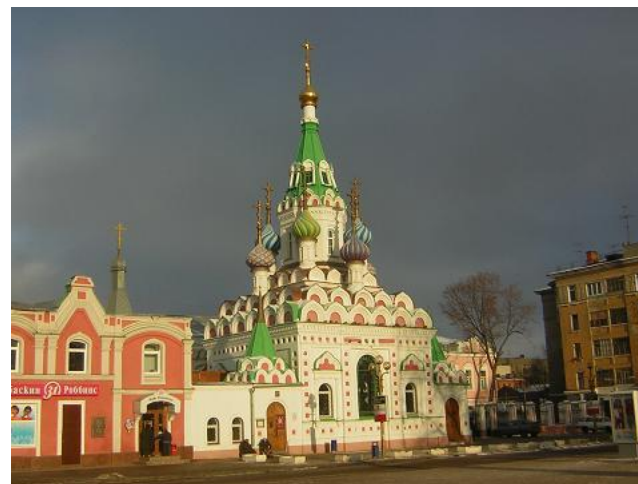
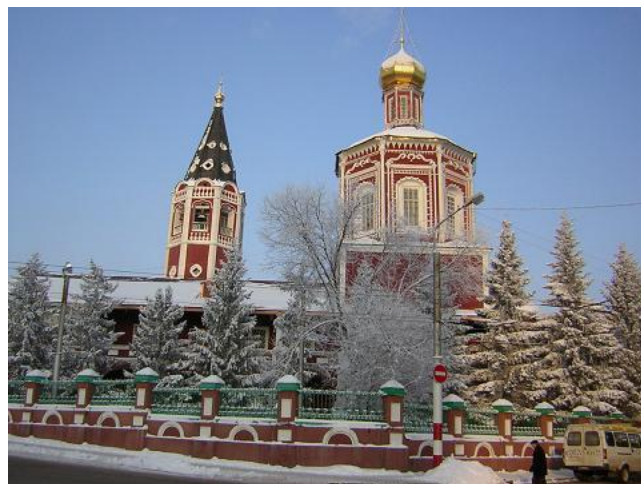


Саратов – мой родной город



Флаг и Герб города Саратова

Флаг



Герб



Физико-географическая характеристика

- Саратов расположен в 858 км к юго-востоку от Москвы Саратов расположен в 858 км к юго-востоку от Москвы, на правом высоком берегу Волги Саратов расположен в 858 км к юго-востоку от Москвы, на правом высоком берегу Волги. Город протянулся вдоль Волги Саратов расположен в 858 км к юго-востоку от Москвы, на правом высоком берегу Волги. Город протянулся вдоль Волги на 34 км от реки Гусёлка на севере до железнодорожной станции Нефтяная Саратов расположен в 858 км к юго-востоку от Москвы, на правом высоком берегу Волги. Город протянулся вдоль Волги на 34 км от реки Гусёлка на севере до железнодорожной станции Нефтяная на юге. Центральная и южная части города расположены в котловине (высота над уровнем моря 50—80



Климат



- Климат Саратова умеренно-континентальный. Континентальность климата Саратова выше московской, для города характерна длительная, но не холодная зима и сухое, часто засушливое лето. Самый холодный месяц — январь, самый тёплый — июль. Осадки выпадают равномерно в течение года, меньше — весной.
- Среднегодовая температура — +6,7 С°
- Среднегодовая скорость ветра — 3,3 м/с
- Среднегодовая влажность воздуха — 69 %

Название города

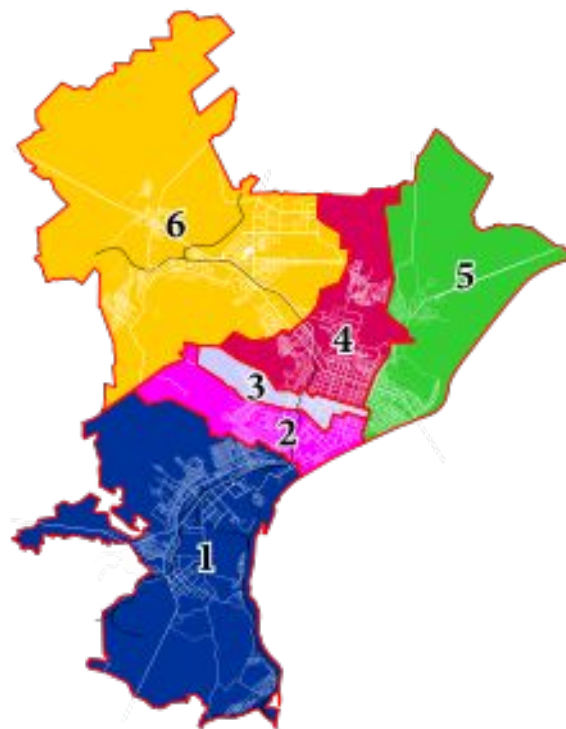
Существует несколько гипотез о названии Саратова, но общепринятой на данный момент нет. В недавнем прошлом считалось, что Саратов получил своё название по Соколовой горе, которая называлась по-татарски Существует несколько гипотез о названии Саратова, но общепринятой на данный момент нет. В недавнем прошлом считалось, что Саратов получил своё название по Соколовой горе, которая называлась по-татарски «сары тау» — «жёлтая гора». Однако ныне эта гипотеза опровергнута, так как Соколовая никогда не была жёлтой, и на ней всегда рос лес. Есть предположение, что название города произошло от слов «сар атав» — «низменный остров» или «сарык атов» — «ястребиный остров». Есть предположение, что Саратов получил своё название от тюркского слова «сарат», означающего «сарат». Существует также предположение, что название происходит от тюркского слова «сарат», означающего «сарат». Существует также предположение, что название происходит от тюркского слова «сарат», означающего «сарат».



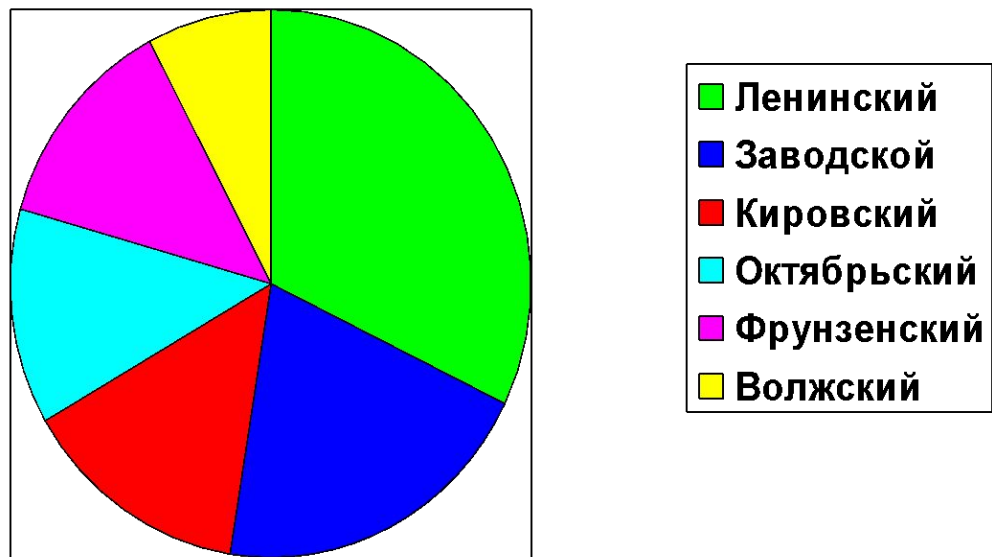
Административное деление

Город Саратов разделён на
6 административных
районов:

1. Заводской район
2. Октябрьский район
3. Фрунзенский район
4. Кировский район
5. Волжский район
6. Ленинский район



Распределение численности населения по районам



Общая численность постоянного населения в городе Саратове на 1 января 2010 года составила 827 200 человек.

Музеи Саратова



Саратовский дом-музей Павла Варфоломеевича Кузнецова

Дом-музей Кузнецова официально был открыт в январе 2001г. Кузнецов родился в Саратове в 1878 г., жил на Царицынской (Первомайской) улице. Воспитанник рисовальной школы «Общества любителей изящных искусств». Позже, Кузнецов приехал в Москву для продолжения художественного образования. Он учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у К.А. Коровина и В.А. Серова. В 1905 г. совершил путешествие в Париж. Заволжские степи – мир, знакомый художнику с детства, в его картинах предстает как идеальный мир, где в гармонии слились природа, животные, люди. Изысканные цвета живописи, индивидуальная манера рисунка, фресковая монументальность образов сделали манеру Кузнецова узнаваемой.



Музей Боевой Славы

Создан 6 мая 1999г. (старое здание действует с 1982 г.) по распоряжению правительства области. Музей включает уникальную в Поволжском регионе экспозицию военной техники и вооружения под открытым небом «Парк Победы - символ славы, нам вечно о героях говорит.



Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева

- Первый общедоступный художественный музей в провинциальной России. Инициатива его создания принадлежала художнику Алексею Петровичу Боголюбову, внуку А.Н.Радищева. А.Н. Радищев родился и провел первые годы в Верхнем Аблязове, фамильном имении, находившемся в Саратовской губернии. В экспозиции музея представлены живопись, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства XIII-XX столетий, как отечественные так и зарубежные. Музей располагает лучшей в стране коллекцией живописи и графики А.П.Боголюбова. Гордостью музея являются произведения живописцев-саратовцев, крупнейших мастеров мирового изобразительного искусства: В.Э. Борисова-Мусатова, П.Н.Кузнецова, К.С.Петрова-Водкина. В настоящее время музейные фонды насчитывают свыше 25 000 экспонатов. Музейное собрание постоянно увеличивается. Расширяются и экспозиционные площади. Регулярно издаются музейные научные сборники, публикуются каталоги выставок, проводится ежегодные Боголюбовские чтения. Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принимает активное участие в культурной жизни города и страны. Произведения из его собрания часто экспонируются на всероссийских выставках, участвуют в выставочных проектах за рубежом.
- Музей имеет два здания, оба строения, являются памятниками архитектуры федерального значения. Здание на ул. Радищева, 39 (фото справа) построено в 1883-1885 гг. по проекту архитектора И. В. Штрома. Здание на ул. Первомайская, 75 (фото слева), ранее принадлежало бывшей женской гимназии, построено в 1914-1915 гг. по проекту архитектора С.А. Каллистратова, и передано в дар музею администрацией города в 1994г.



Саратовский государственный музей К.А. Федина

- Открыт в июне 1981г. Государственный музей К.А. Федина открыт в Саратове, на родине писателя в старинном здании бывшего Сретенского начального училища, где Федин учился в 1899 — 1901гг. С первых лет своего существования музей позиционировал себя как музей русской литературы XX века. Основу фондовых коллекций составляет архив К.А.Федина, который содержит уникальные документы, связанные с именами выдающихся деятелей литературы, культуры и искусства XIX — XX веков. Музей К.А. Федина по объему и составу музейных фондов не уступает крупнейшим литературным музеям России. Единиц хранения: 68354, из них 52672 предметов основного фонда. Рукописи (Н.Некрасова, А.Блока, В.Хлебникова, К.Федина, Б.Пастернака, Н.Тихонова), письма (И.Тургенева, Ф.Достоевского, А.Чехова, Р.Роллана, С.Цвейга, А.Франса, Е.Замятина, Вс.Иванова, М.Зощенко), редкие книжные издания XIX — XX века, книги с дарственными надписями (А.Блока, А.Ахматовой, К.Чуковского, О.Форш, В.Шишкова, Вс.Иванова, Н.Тихонова), фотографии, редкие изобразительные материалы(прижизненные графические портреты Л.Толстого, Ф.Сологуба, М.Кузмина, М.Волошина, Н.Гумилева, виды Петербурга работы М.Добужинского, Е.Лансере, А.Остроумовой-Лебедевой) представляют интерес не только для русских и зарубежных исследователей в области литературы и культуры XX века, студентов и учащихся, но и для широких слоев населения. На данный момент это единственная экспозиция в России, отражающая литературный процесс XX века во всей его противоречивой полноте и объективно представляющая творчество К.А. Федина — выдающегося русского писателя.
- Здание, в котором располагается музей, является памятником архитектуры первой половины XVIII века. Здесь некогда находилась застава при выезде из города по Царицынскому тракту. Позднее здание перестроили: надстроили еще один этаж, пристроили просторную галерею с окнами в итальянском стиле. В начале XIX века — это полицейский участок, а во второй половине XIX было открыто начальное мужское Сретенское училище.



Саратовский областной музей краеведения

Саратовский областной музей краеведения — один из старейших в Поволжье. Днём основания считается 12 (24) декабря 1886 года, когда была создана Саратовская учёная архивная комиссия, при которой сформировался историко-археологический музей. В фондах, насчитывающих около 400 тыс. предметов, собраны богатейшие археологические, этнографические, палеонтологические, энтомологические коллекции, образцы рукописной и старопечатной книги, предметы религиозного культа, плакатной графики, нумизматики, материалы по истории политической, экономической и культурной жизни города и края. Особый интерес представляют мемориальные коллекции Ю.А. Гагарина, авиаконструктора О.К. Антонова, выдающегося ученого-генетика Н.И. Вавилова, композитора А.Г. Шнитке, актёров Б.А. Бабочкина, О.П. Табакова, О.И. Янковского, Е. В. Миронова. Музей обладает единственной в стране коллекцией материалов о П.А. Столыпине, раритетными экспонатами о голоде в Поволжье в 1921 году, об истории немцев Поволжья.



Саратовский музей-усадьба Н. Г. Чернышевского

Комплекс, включающий мемориальные сооружения (дом семьи Чернышевских, флигель О.С.Чернышевской, дом Пыпиных, в котором родилась мать Н.Г.Чернышевского, флигель Пыпиных) и здание, в котором развернута монографическая историко-литературная экспозиция «Отечества достойный сын». Расположение музейного комплекса на территории городской провинциальной усадьбы первой половины XIX в., хранящей культуру разночинного сословия, определяет его уникальность. Мемориально-бытовая экспозиция дома Чернышевских раскрывает в музейном повествовании жизнь семьи провинциального священника, в которой рос одаренный мальчик. Живописная усадьба с постройками XIX в., простой, уютный, строгий дом, вещи, хранящие память о его обитателях, уникальные мемориальные экспонаты, высокий уровень экскурсионного обслуживания — все это делает музей привлекательным для широких слоев посетителей.



Саратовский музей стекла

Музей стекла — это необычный и уникальный музей, в котором представлена богатая экспозиция изделий из стекла и хрусталя. Он является хранителем лучших традиций Саратовского завода технического стекла и свидетелем достижений группы компаний «Объединённые стекольные заводы Саратова». Изделия саратовских мастеров привлекают внимание изяществом форм и оригинальным дизайном. Каждое из них - произведение искусства. А начиналась история музея с ассортимента кабинета, где собирались образцы выпускаемой серийной продукции, а также экспериментальных изделий. Со временем небольшая экспозиция стала крупной коллекцией, насчитывающей более 5 тысяч экспонатов. Сегодня музей стекла – это одна из самых популярных достопримечательностей Саратовской области. Каждый год его посещают тысячи человек, среди которых российские и иностранные делегации, представители исполнительной и законодательной власти, общественных объединений, руководители предприятий, студенты, школьники и многие другие.



Музей-усадьба В.Э. Борисова-Мусатова

В 1984 году решением Городского исполкома Совета народных депутатов флигель В.Э. Борисова-Мусатова был передан на баланс музея имени А.Н. Радищева. Зашла речь о реставрации флигеля и открытия мемориального Музея В.Э. Борисова-Мусатова как филиала музея имени А.Н. Радищева. Сотрудники музея Людмила Ефремова, Елена Савельева, Галина Лукьянова начали активную деятельность по собранию материалов о жизни художника. С 1989 года Елена Савельева возглавляла все работы, касающиеся реставрации музея. Но в годы перестройки, крушения Советского Союза, отсутствия реставрационной базы в самом Саратове дело с восстановлением усадьбы В.Э. Борисова-Мусатова сильно затянулось. Работы то начинались, то прекращались в самое неподходящее время. Городскими властями не был решен вопрос первоочередной важности - отселение жильцов из 2-х этажного дома, принадлежавшего семье Мусатовых. В итоге из предполагаемого музейного комплекса в апреле 2000 года в год 130-летия со дня рождения В.Э. Борисова-Мусатова был открыт мемориальный флигель. Имея еще ряд недоделок, молодой музей активно включился в работу с посетителями и выставочную деятельность. Тем не менее, сейчас самым актуальным вопросом остается отселение жильцов из 2-х этажного дома и восстановление городской усадьбы Мусатовых - музейного комплекса в полном объеме, как это задумывалось изначально.



Народный музей Ю.А. Гагарина

Первый музей, открытый ещё при жизни космонавта. Официально музей был открыт 5 января 1965 года. На открытие присутствовал и виновник торжества - Ю.А. Гагарин. Сегодня музей располагает уникальными документами, фотографиями, книгами, кино и видеокадрами, рассказывающими о саратовском периоде жизни Ю.А.Гагарина. В экспозиции рассказывается об учебе будущего космонавта в индустриальном техникуме и аэроклубе, парашютной подготовке в г.Энгельсе в составе первого отряда космонавтов, его приземлении 12 апреля 1961 года на саратовской земле и приезде Юрия Алексеевича в Саратов в январе 1965 года.



Этнографический музей

Этнографический музей создан в 1993 г. после перепрофилирования мемориального музея - квартиры семьи Ульяновых. Является филиалом Саратовского областного музея краеведения. Расположен в 2-х этажном особняке, построенном в стиле «модерн» в конце XIX - начале XX веков. Здание представляет интерес как памятник архитектуры, типичный для провинциальной городской застройки. Собственных фондов музей не имеет. Выставка «Народы Саратовского Поволжья конца XIX - начала XX веков» знакомит с национальной одеждой, орудиями труда, предметами декоративно-прикладного искусства, занятиями, культурой и бытом русских, украинцев, немцев, мордвы, татар, чувашей, башкир, калмыков. Часть экспозиции музея посвящена жизни и быту саратовской интеллигенции. Представлены интерьеры столовой, гостиной, кабинета, спальни. Выставка «Христианские праздники» рассказывает о главных праздниках христиан трёх конфессий: православной, католической, лютеранской - Пасхе, Рождестве.



Саратов – мой родной город

