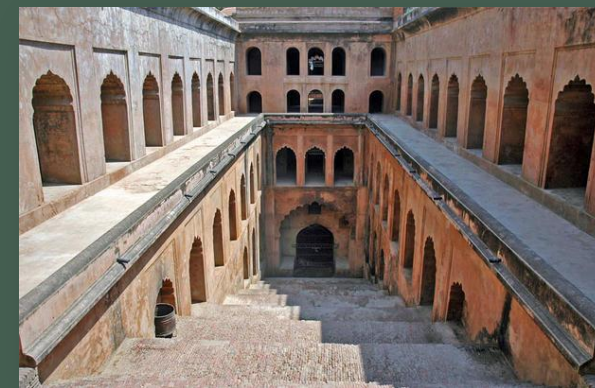




Памятники культуры Индии

Бара Имамбара

- Бара Имамбара – это огромный архитектурный комплекс, построенный в Лакхнау в 1784 году. Говорят, что этот проект был запущен ради того, чтобы дать работу тысячам безработных во время великого голода конца XVIII века.
- Сегодня комплекс является местом проведения многих религиозных событий и праздников. В мечети Асафи Масджи проходят траурные молебны по убитому имаму Хусейну. Здесь находится мавзолей Асафуддаулы, построившего комплекс. Главная достопримечательность Бара Имамбара – это Бхул Бхулайя – лабиринт, состоящий из множества узких коридоров и комнат. Название лабиринта переводится как «пойдешь и не вернешься», и многие туристы специально отстают от группы для того, чтобы побродить по лабиринту и самостоятельно найти выход.



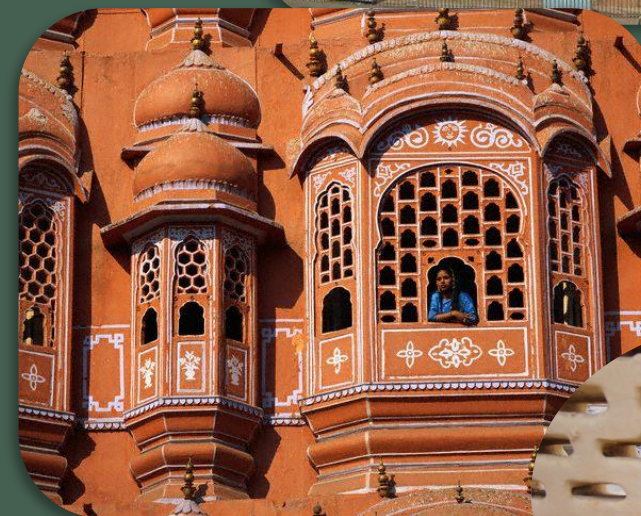
Ворота в Индию

- Воротами в Индию называется арка, расположенная на береговой линии Мумбаи. Ставшая символом города, арка была построена в начале XX века в честь приезда в Индию британской королевской четы – Георга V и королевы Марии. Когда в 1948 году Индия обрела независимость, сквозь арку прошли последние британские солдаты, отправляющиеся на родину.



Хава-Махал

- Хава-Махал или Дворец ветров многие считают самым красивым зданием Джайпура. Оно было построено в 1799 году и предназначалось для гарема джайпурского махараджи. На самом деле жены правителя не жили здесь. Здание очень плоское и состоит из множества крохотных комнат. На фасаде здания имеется 935 маленьких окошек, сквозь которые ветер проникал внутрь и проветривал Хава-Махал в знойные дни. Отсюда и происходит название Дворец ветров. А предназначалась вся эта красота только для того, чтобы жены махараджи могли наблюдать за многочисленными праздничными шествиями, не покидая стен гарема. Поэтому и оконца в Хава-Махале такие маленькие. Сквозь них можно было увидеть улицу, но самих красавиц рассмотреть простому люду было не так-то просто.



Лицо Шивы

- Портрет бога высечен из камня, лежащего прямо на пляже Вагатор. Скульптура появилась здесь в конце 60-х, когда в Индию хлынула волна хиппи, облюбовавших побережье Гоа. Автором шедевра является итальянский скульптор Антонио Кароли по кличке Jungle (Джунгли). Он прибыл в Гоа с первой волной детей Солнца и, как и подобает истинному хиппи, выбросил паспорт в море и осел в Индии.
- Художник долгое время жил просто на пляже, в пещерах и горах.



Хармандир-Сахиб

- Хармандир-Сахиб – один из древнейших и почитаемых храмов Индии, является Меккой сикхов. Верхние ярусы его покрыты позолотой, поэтому он известен и как «Золотой храм».
- Хармандир-Сахиб в Индии – это центральный храм (гурварда) сикхской религии. Дорога к входу в храм идет по узкому мраморному мосту через пруд, вода в котором считается целебной. Паломники верят, что состоит она из эликсира бессмертия и святой воды. Дорога по мосту символизирует путь от грешного к праведному.
- Храм символично открыт для входа с четырех сторон, со всех сторон света. Таким образом, гурварда доступен для всех национальностей и вероисповеданий. Ежедневно храм приветствует до ста тысяч посетителей.
- Посещение храма не оставляет равнодушным никого.



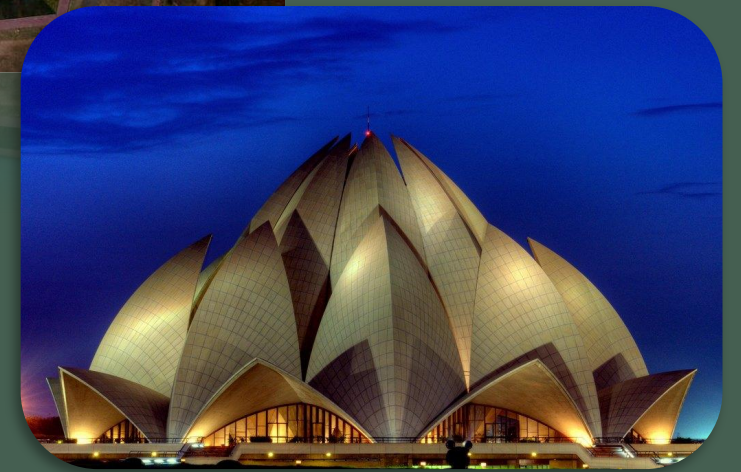
Статуя Шивы

- Самая большая статуя бога Шивы находится в Индии, в городе Мурудешваре, штат Карнатака. Статуя достигает в высоту 123 футов (37,5 м), для примера, это высота 14-этажного дома. Шива занимает важное место в индийской религии и является одним из 3 высших божеств, почитаемых верующим населением. Это место сразу же стало центром паломничества в Индии. верующие приезжают поклониться Шиве, а также загадать желание, считается, что оно должно обязательно сбыться.
- Строительство статуи длилось более 2 лет, открытие состоялось в 2002 году. Статуя располагается на территории храмового комплекса Шивы и поражает разнообразием скульптур.



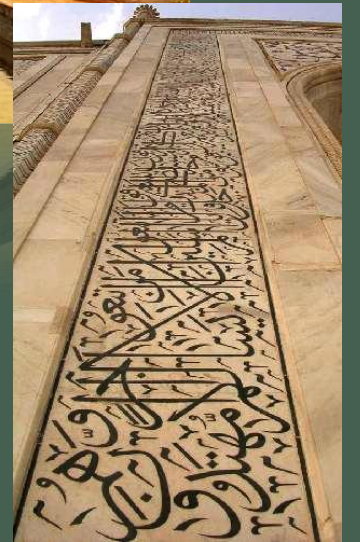
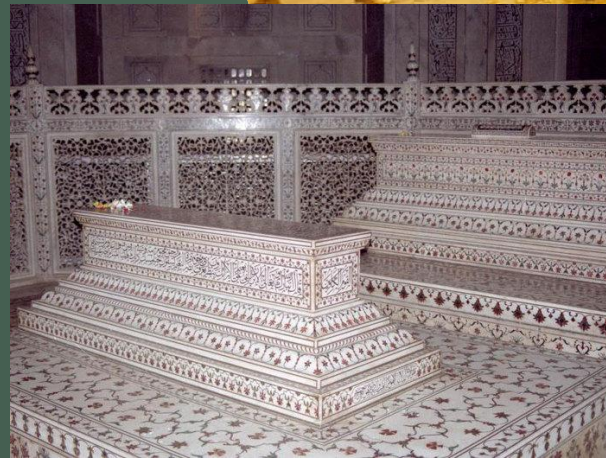
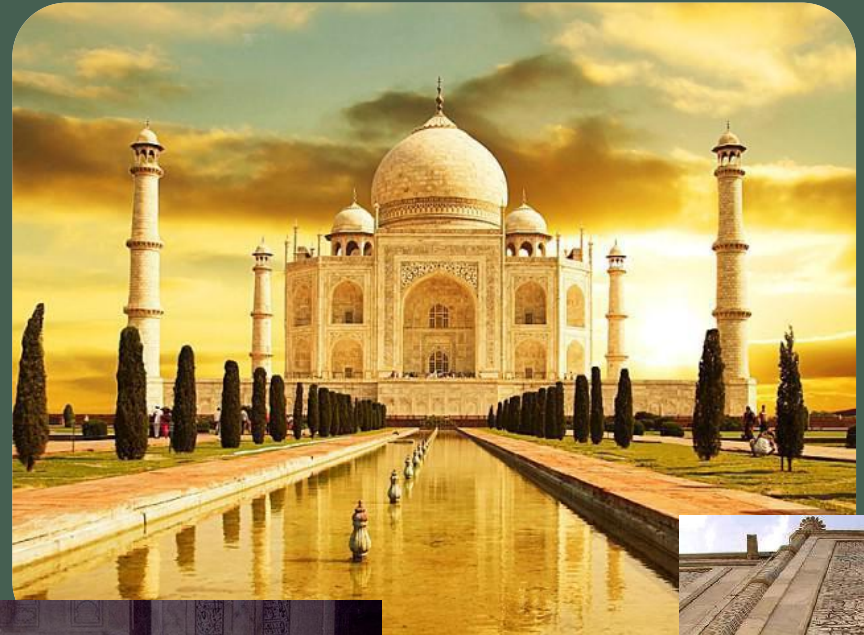
Храм Лотоса

- Храм Лотоса - один из самых великолепных храмов Индии - расположен недалеко от Нью-Дели. Изображение лотоса было выбрано не случайно – этот цветок является символом всех традиционных религий Индии. 40-метровое сооружение представляет собой 27 лепестков из белого мрамора, расположенных в три ряда. Благодаря окружающим Храм бассейнам возникает ощущение, что бутон Лотоса плавает на воде.
- Уникальность Храма заключается в том, что внутри нет никаких росписей и предметов культа. Верующий заходит в храм для непосредственного общения, беседы с Богом. Кроме того, в Храме нет ни одной прямой линии. В центральном зале, формой напоминающем яйцо, могут разместиться 1300 человек. С наступлением темноты специальная подсветка освещает лепестки огромного лотоса, и это великолепное зрелище еще больше напоминает божественное чудо.



Тадж-Махал

- Тадж-Махал является не только самой узнаваемой достопримечательностью Индии, но и всего мира. Этот огромный мавзолей расположен в Агре и построен из белого мрамора по приказу императора моголов Шаха Джахана в память о его любимой жене. Он назвал его "слезинкой на щеке вечности". Помимо основного куполообразного мраморного мавзолея Тадж-Махал включает в себя еще и несколько других очень красивых сооружений, зеркальных прудов и декоративных цветущих садов



Спасибо за внимание!

Презентация Мизерии Дианы