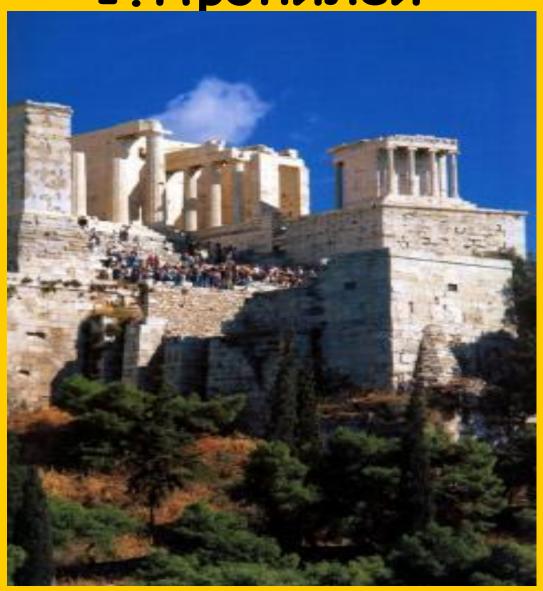
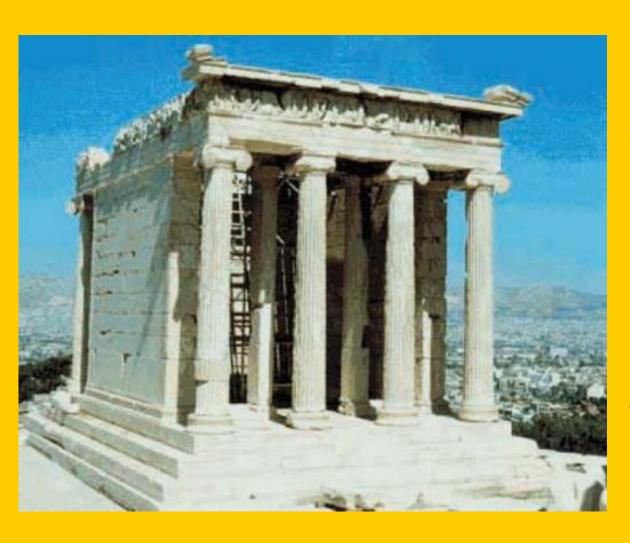
# Афины-центр греческой цивилизации.



#### Ансамбль Акрополя. 1.Пропилеи



## 2.Храм Ники Аптерос (Бескрылой)



Древнегреческий храм, находящийся на юго-западе от Пропилей. Построен Калликратом в 427-421 годах до Н. Э. Храм посвящён Афине-Нике (др.-**Γρε**Ψ. Αθηνᾶ Νίκη — Афина-

Победительница).

#### 3. Ника Аптерос



#### 4. Парфенон-главный храм Акрополя.



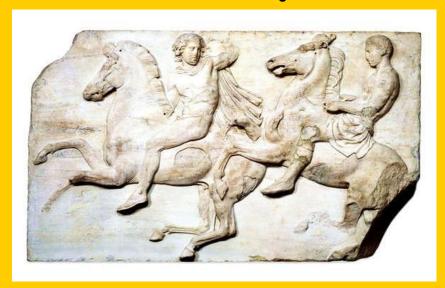
В Парфеноне хранилась государственная казна

#### 5. Афина Парфенос (Дева)



- Высота статуи 12 метров
- Выполнена из слоновой кости и покрыта тонкими золотыми пластинами
- Богиня держит в правой руке статую Ники, левой рукой опирается на щит, под которым свернулся в кольцо змей Эрихтоний.

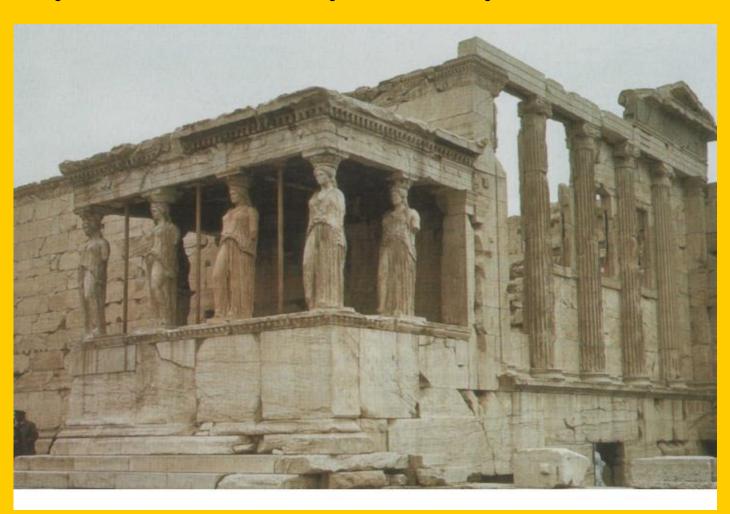
#### 6. Фриз Парфенона





- Фриз средняя часть антаблемента, горизонтального перекрытия колонн;
- Фриз выполнен Фидием;
- Изображены боги Греции и простые граждане: конные всадники, музыканты, благородные афинские старцы

## 7.Главное святилище Акрополя -храм Эрехтейон



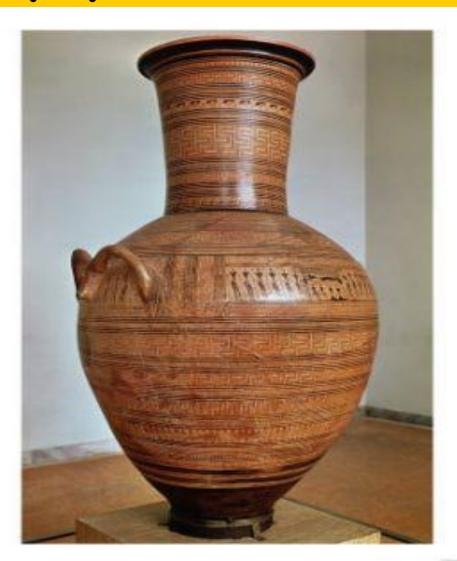
#### 8. Театр Диониса



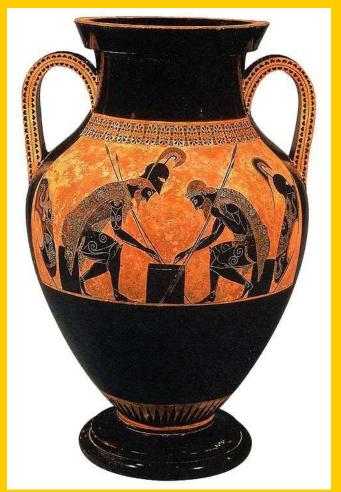
# 9. Афинский Акрополь (реконструкция)



### 10. Искусство вазописи Амфора из Дипилона



### 11. Крупнейший мастер чернофигурной керамики-Эксекий

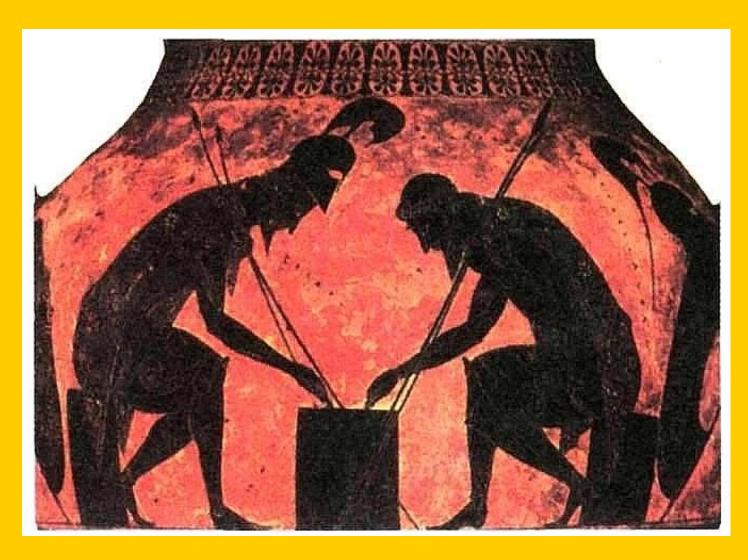


Греческое слово «керамос» означает «глиняная посуда».

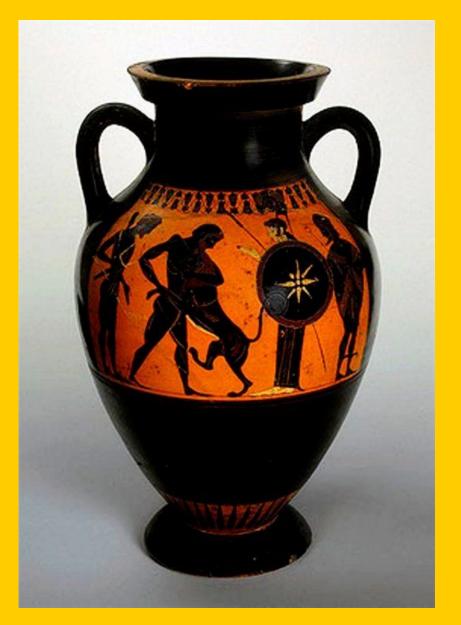
С давних времен керамическую посуду делали из глины с добавлением песка, других минеральных субстанций. Их обжигали, а затем расписывали красками.

В древней Греции производили десятки видов керамических ваз и сосудов, служивших для хранения ванна, масла, молока, мяса, зерна, фруктов, овощей. Это амфоры, лекифы, гидрии, киафы, кратеры, килики.

### 12. Ахилл и Аякс, играющие в шашки

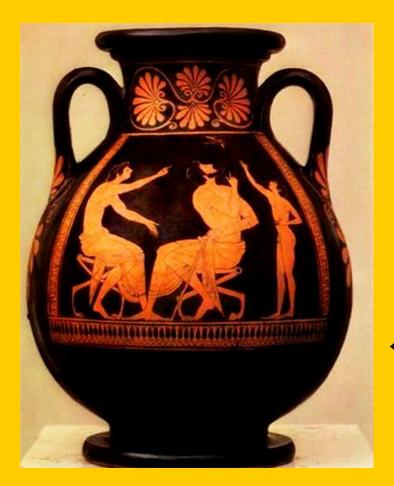


### 13. Чёрнофигурная амфора "Геракл борется с немейским львом" (V век до н. э.)



С VII века и до начала V века до н.э. появляется новый стиль раскраски, который сегодня называется чернофигурной росписью. На слегка подсушенной, но необожженной глине художники прорисовывали силуэты фигур с помощью особой тонкой фарфоровой массы или подкрашенной глины, которая называется шликером. Мелкие детали прочерчивались штихелем. После обжига основа становилась красной, а глянцевая глина приобретала черный цвет. Наиболее ценные вазы с оригинальной росписью приносили в дар храмам или вкладывали в захоронения именитых людей.

#### 14. Краснофигурная керамика





«Аид с рогом изобилия и Персефона»

«Прилёт первой ласточки» Евфроний

# 15.Выдающиеся скульпторы Др.Греции:

Поликлет и Мирон

Пракситель и Скопас

Лисипп и Леохар

Фидий