

КРАСНОДАР



ИСТОРИЯ КРАСНОДАРА



- Краснодар (до 1920г. - Екатеринодар) был основан как военный лагерь в 1793г. черноморскими (бывшими запорожскими) казаками, переселёнными на Кубань после присоединения к России Западного Предкавказья. Кошевой атаман казаков Захарий Чепега выбрал место для «казачьего града» близ Архангельского редута, заложенного великим русским полководцем А.В. Суворовым ещё в 1778 году. Первые строения будущего города представляли собой украинские хаты. На краю поселения, расположившегося на берегу Карасуна, возвышались сторожевые башни; а вокруг рос дубовый лес, покрывавший тогда всё правобережье Кубани.

В 1860 году Екатеринодар становится центром Кубанской области, а в 1867г. получает статус города гражданского состояния. В 1870-1880-х годах, с проведением на Северном Кавказе железной дороги Тихорецк-Екатеринодар-Новороссийск, город превратился в крупный торгово-промышленный и транспортный центр Кубани. На 1 января 1888 года в Екатеринодаре было 8 церквей и 1 собор, 7 гостиниц, 3 ресторана, 110 трактиров и питейных заведений, 250 магазинов и торговых лавок, 80 заводов, 4 артели, 3 типографии и 1 табачная фабрика. Ряд зданий в центре города дают яркое представление об облике Екатеринодара конца XIX-начала XX века. Среди них следует отметить: Свято-Екатерининский кафедральный собор, Троицкую церковь, «зелёный дом» (Гимназическая д.65), здание бывшего Мариинского женского училища (угол улиц Октябрьской и Красина). В 1897 году на пересечении улиц Красной и Новой (Буденного) был воздвигнут величественный 14-метровый обелиск в честь 200-летия Кубанского казачьего войска, ведущего свой отсчёт со времени участия хоперских казаков в осаде Петром первым крепости Азов в 1696 году, и в ознаменование свободы и земель, дарованных кубанскому казачеству Екатериной второй. Этот обелиск был разрушен в начале XX века, но уже в XXI веке краснодарцы и гости города могут видеть данный обелиск на прежнем месте.

После февральской революции 1917 года Екатеринодар являлся центром казачьей контрреволюции, возглавлявшейся Кубанской радой. 1 марта 1918 года отряды Красной Гвардии вытеснили белогвардейцев из города, в мае того же года город стал центром Кубано-Черноморской советской республики, а 17 августа был вновь взят белогвардейцами. 17 марта 1920 года, разгромив войска Деникина, в город вошли части Красной армии. 13 сентября 1937 года был образован Краснодарский край. В тридцатые годы заметно преобразовалась культурная жизнь Краснодара – появились краевой драматический театр им. М. Горького и театр оперетты. В 1939 году в городе проживало 193 тысячи человек. С 11 августа 1942 года по 12 февраля 1943 года город Краснодар был оккупирован немецко-фашистскими войсками, нанёсшими городу большой ущерб. В Краснодаре немцы впервые применили «душегубки». Краснодар - крупнейший на Северном Кавказе центр культуры, образования и научной деятельности. Здесь расположены научно-исследовательские институты: сельского хозяйства (КНИИСХ), масличных культур (ВНИИМК), садоводства и виноградарства, НИИ риса, а также Кубанский государственный аграрный университет, занимающиеся сельскохозяйственной наукой - приоритетным направлением для Кубани. Большое количество ученых трудится в научно-исследовательских и проектно-конструкторских организациях, ведущих исследования в области разведки нефтяных и газовых месторождений, добычи и переработки нефти и газа, а также технологий тракторного и сельскохозяйственного машиностроения, пищевой промышленности. Многие из их научных разработок и открытий имеют всемирное признание. Краснодар - центр Краснодарского края, входящего в Южный федеральный округ. Территория, занимаемая городом, составляет 683 кв. км. В административно-территориальном отношении Краснодар разделен на четыре административных округа: Центральный, Западный, Карасунский и Прикубанский. В границах округов находятся два поселка городского типа, три сельских округа и 29 сельских населенных пунктов. Центральными улицами города являются: Красная, Северная, Красных Партизан, Ставропольская. В 2002 году город Краснодар был признан лучшим городом России.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КРАСНОДАРА



ЕКАТЕРИНИНСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР



Екатерининский кафедральный собор является главным храмом Екатеринодарской и Кубанской епархии. Свято-Екатерининский кафедральный Собор - один из самых больших храмов России, памятник архитектуры Кrasnodara. Решение о постройке Собора было принято общественностью Екатеринодара 17 октября 1889 – через год после страшной катастрофы царского поезда, при которой члены августейшей семьи чудом остались живы. Незадолго до происшествия император Александр III с супругой и сыновьями посетили Екатеринодар. В честь избавления царской семьи от гибели и было решено построить в Екатеринодаре величественный собор с семью престолами. 24 марта 1914 г. года состоялось торжественное освящение главного престола. Возобновление богослужений произошло только после освобождения Кrasnodara от немецко-фашистских захватчиков в 1944 г. К празднованию 1000-летия Крещения Руси в Екатерининском соборе были проведены реставрационные работы.

КРАСНОДАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ



- *Краснодарский академический театр драмы им. Горького образован 9 апреля 1920 года. Этому событию способствовало завершение строительства в Екатеринодаре в 1909 году нового театрального здания, на углу улиц Красной и Гоголя. Тогда он получил название Зимний театр. Именно в этом здании 9 апреля 1920 г. был основан «Первый Советский драматический театр имени товарища Луначарского». К созданию театра были причастны В. Мейерхольд, С. Маршак, Д. Фурманов. В 1973 году театр справил новоселье в новом здании на площади Октябрьской революции. А 1980 году в свой 60-летний юбилей был удостоен правительственной награды – Орден Трудового Красного Знамени. Краснодарский государственный академический театр драмы многие десятилетия является центром духовной жизни края, школой русского реалистического сценического искусства, бережно сохраняющей и развивающей его лучшие традиции. Высокий профессионализм, приверженность к подлинным гуманистическим идеалам, ясные и четкие цели творческой деятельности театра позволили ему приобрести заслуженный авторитет у зрителей и в театральной среде.*

КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО- АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ- ЗАПОВЕДНИК



- Краснодарский Государственный Историко-Археологический Музей-Заповедник им. Е. Д. Фелицына является самым крупным музейным объединением Северо-Кавказского региона, включенным в перечень объектов общероссийского значения. Краснодарский краеведческий – головной музей объединения - создан в 1909 году как Кубанский этнографический и естественно-исторический музей казачьего войска. Историю свою музей ведет с 1879 года, когда Евгением Дмитриевичем Фелицыным, чье имя носит теперь музейное объединение, была заложена, при Кубанском областном статистическом комитете, основа фондового собрания. Краснодарский музей распоожен в одном из красивейших зданий Краснодара - памятнике архитектуры конца XIX века доме купцов Богарсуковых. Постоянная экспозиция музея знакомит посетителей с разнообразной природой края и историческим прошлым народов, обитавших здесь с древнейших времен. Краснодарский краеведческий музей располагает богатейшими коллекциями, в первую очередь археологической (крупнейшая в мире коллекция амфор античного времени, огромное лапидарное собрание) и этнографической.*

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЕВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



- *Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко — один из старейших художественных музеев на Северном Кавказе. Музей был открыт в 1904 году. Его основатель, Федор Акимович Коваленко, подарил городу свою коллекцию картин, книг и археологических ценностей. В 1907 году галерея переезжает в особняк инженера Батырбека Шарданова, где продолжает существовать поныне. За более чем сто лет своего существования скромная Екатеринодарская картинная галерея превратилась в Краснодарский краевой художественный музей с богатейшими и интереснейшими коллекциями.*

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ



- *Литературный музей Кубани открыт в 1988 году. Музей впервые собрал и систематизировал информацию о кубанской словесности с момента переселения казаков на новые земли до наших дней. В экспозиции музея представлены уникальные рукописные и старопечатные книги кириллической письменности, книги-реликвии, привезённые казаками-переселенцами из Межигорского войскового монастыря запорожских казаков, редкие книги гражданской печати, материалы и книги Л.Г. Кухаренко - атамана Черноморского казачьего войска, одного из первых кубанских писателей, прижизненные и дореволюционные издания А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.И. Полетаева, местных писателей и историков, которые давно стали библиографической редкостью.*

МУЗЕЙ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ „ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ“



- *Музей военной техники "Оружие Победы" расположен в Краснодаре в парке "30-летия Победы". Представлена военная техника времен Великой Отечественной Войны - танки, пушки, зенитки, "Катюша", подводная лодка и др., всего 40 единиц. На памятной стеле увековечены имена Героев Советского Союза, удостоенных высшей воинской награды за участие в боях с гитлеровцами на Кубани. Это единственный в Краснодарском крае музей военной техники. музей расположен под открытым небом.*

МУЗЕЙ КУЛЬТУРИЗМА „САМСОН“



- *Музей культуризма "Самсон" - единственный музей данной тематики в России. Музей расположен в одном из старейших подвалов города. Экспозиция содержит самодельные гири, штанги, тренажеры, с которыми реально работали краснодарские спортсмены, когда культуризм был еще уголовно наказуемым видом спорта.*

МУЗЕЙ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ



- *Музей почтовой связи в Краснодаре является единственным музеем такого профиля на Кубани. Фондовая коллекция Музея почтовой связи на Кубани насчитывает свыше 400 экспонатов, которые собиралась в течение 10 лет буквально по крупицам. В нее вошли редкие архивные документы и фотографии, первые почтовые марки, открытки и конверты, документы времен Великой Отечественной войны, а также раритетные экспонаты - униформа почтальонов 50-70-х гг., мундир почтмейстера XIX века, сумки почтальонов разных временных периодов, стартоостопный телеграфный аппарат, электромагнитный штемпелевальный аппарат, сургучница, макет почтового двора. Здесь же воссоздано рабочее место почтмейстера XIX века, размещены манекены. Уникальная коллекция марок в Музее почтовой связи на Кубани включает в себя свыше 200 подлинных экспонатов из частной коллекции Краснодарского филателиста Сергея Демина. На двух стендах разместились раритетные почтовые марки, открытки и конверты, выпущенные в период с 1958-го по 2008 год.*

ПАМЯТНИК ЕКАТЕРИНЕ II



- *Памятник Екатерине Второй был установлен в 1906 году и было приурочено к столетнему юбилею переселения на Кубань казаков Черноморского войска. Памятник стал символом Екатеринодара и едва ли не самой его большой достопримечательностью. Но уже в 1920 году он был демонтирован, а в 1931 году переплавлен. В 2006 году по инициативе главы администрации Краснодарского края А.Н. Ткачева состоялась торжественная церемония открытия воссозданного памятника.*

ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ СИСТЕМЫ ИНЖЕНЕРА В.Г. ШУХОВА



- *Водонапорная башня системы инженера В.Г. Шухова расположена в историческом центре Краснодара у здания цирка на пересечении улиц В.Головатого и Рашиповской. Башня - памятник эпохи конструктивизма в русском и советском градостроительстве. В настоящее время в мире сохранилось всего 10 гиперболоидных башен, построенных В.Г. Шуховым. Самая известная — Шуховская башня на Шаболовке в Москве.*

ПАМЯТНИК КОШЕЛЬКУ



- *Памятник кошельку расположен в Краснодаре возле делового центра на пересечении улиц Гоголя и Красноармейской. Есть примета, кто на нем посидит или потрет об него свои деньги - тому должно привалить финансовое благополучие.*

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ КРАСНОДАРА



АНДРЕЙ ЛАВРОВ



- Андрей Иванович Лавров (род. 26 марта 1962, Краснодар, СССР) — легендарный советских времен и русский гандболист, вратарь, один в истории трёхкратный олимпийский чемпион по гандболу. Трёхкратный Олимпийский чемпион (1988, 1992, 2000), бронзовый призёр Олимпийских игр (2004), двухкратный чемпион мира (1993, 1997), чемпион Европы (1996), серебряный призёр чемпионатов мира (1990, 1999), серебряный призёр чемпионатов Европы (1994, 2000), победитель Игр доброй воли (1990), серебряный призер Игр доброй воли (1994).

ГЕННАДИЙ ПАДАЛКА



- Падалка Геннадий Иванович родился 27 июля 1958 года, в городе Краснодар. Родители: папа - Падалка Иван Васильевич, 1931 года рождения. мамаша - Падалка Валентина Мефодьевна, 1930 года рождения. Проживают в городе Краснодар. В 1989 году зачислен в отряд космонавтов РГНИИЦПК им. Ю.А. Гагарина. С июня 1989 года по январь 1991 года прошёл вектор движения общекосмической подготовки. В 1991 году присвоена квалификация "космонавт-испытатель". Лётчик 1-го класса. Освоил 6 типов самолётов. Общий налёт 1300 часов. Инструктор парашютно-десантной подготовки. Выполнил больше 300 прыжков с парашютом.*

НИКОЛАЙ ШЕПЕЛЬ



- *Заместитель генерального прокурора РФ по Южному федеральному округу, государственный советник юстиции 1 класса, почетный работник прокуратуры России. С 1977 года работал в органах прокуратуры в Краснодарском крае, с 1997 года - в органах Генеральной прокуратуры в Ставропольском крае. В 2000 году сначала исполнял обязанности главного прокурора Чеченской Республики, а потом был назначен главным прокурором Волгоградской области.*

АННА НЕТРЕБКО



- Лауреат Всероссийского конкурса вокалистов им. М.И. Глинки (I премия, Москва, 1993) и II международного конкурса молодых оперных певцов им. Н. А. Римского-Корсакова (III премия, Санкт-Петербург, 1996). Лауреат высшей театральной премии CASTA DIVA (1998). Лауреат высшей театральной премии Санкт-Петербурга "Золотой софит" (1999). *Родилась в Краснодаре. В 1990 г. поступила на вокальный факультет Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (класс профессора Т. Д. Новиченко). В музыкальном театре при консерватории выступала в многочисленных музыкальных спектаклях для детей, а также партии Сюзанны ("Свадьба Фигаро") и Виолетты ("Травиата"). Выступила в Москве на сцене Большого театра в концерте, посвященном презентации Фонда Ирины Архиповой; в спектакле Рижской Оперы в партии Царицы Ночи (Волшебная флейта, 1994, Рига) Дебютировала в Мариинском театре в партии Сюзанны (Свадьба Фигаро, постановка 1994 года).*

ВАЛЕНТИН ВАРЕННИКОВ



- В. И. Варенников - член ЦК КПРФ, председатель правления Российской ассоциации Героев Советского Союза и России, полных кавалеров ордена "Славы". Автор ряда публикаций по военным и общественно-политическим проблемам, в том числе брошюры "Судьба и совесть" (1993 г.). *Родился 15 декабря 1923 года в городе Краснодаре. Отец, Варенников Иван Евменович (1895-1974), - участник Гражданской войны. Окончил Промакадемию в Москве, занимал различные руководящие посты на хозяйственной работе.*

ТАТЬЯНА ЧЕРНОВА



- *Известная российская спортсменка, талантливая легкоатлетка, обладательница множества почетных наград, участница Олимпийских Игр, бронзовая призерка. Ее профилирующая спортивная дисциплина – семиборье. Татьяна Чернова родилась 29-го января 1988-го года в Краснодаре. С раннего детства занималась спортом – особенное участие уделяла легкой атлетике. В настоящее время легкоатлетка выступает за честь одного из популярных спортивных клубов Краснодара и тренируется под чутким руководством собственного отца и ещё одного – крайне опытного - наставника – В.Кудрявцева.*

СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Аналитики авторитетной российской группы «РОЭЛ Консалтинг» совместно со специалистами краевого департамента экономического развития, инвестиций и внешних связей просчитали, за счет чего обеспечить дальнейший экономический рост и определили, как повысить уровень жизни в крае.

Наиболее активно, по мнению специалистов, в ближайшие годы будет развиваться транспортный и агропромышленный комплекс, санаторно-курортная сфера и малый бизнес. Оживление в смежных отраслях и конкурентоспособность Кубани на российских и внешнеэкономических рынках во многом будут зависеть от положения в этих областях экономики. Внимание властей к ним уже сегодня вполне оправдано.

Главными ориентирами социального развития края будут являться новые подходы к разработке и успешной реализации социальных программ. Среди них - адресная финансовая помощь социально незащищенным слоям населения, улучшение жилищных условий, прежде всего за счет широкомасштабного развития ипотечного кредитования и реформы жилищно-коммунального хозяйства, повышение качества услуг в социальной сфере.

Важно, что каждый житель края имеет возможность внести свои предложения в разработанные программы, высказать свое мнение об их эффективности, то есть принять участие в определении дальнейшей судьбы края.



БЛАГОДАРЮ ЗА ПРОСМОТР