日本語

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК

ОБРАЗОВАНИЕ ЯПОНСКОЙ НАЦИИ

*Происхождение японского языка неразрывно связано с **этногенезом японского народа**. На сегодняшний день науке известно, что в **период от 3-го в. до н. э. по 3 в. н. э.**, называемый в японской археологии **периодом яёй**, на Японский архипелаг приходят **переселенцы с Корейского полуострова**, являющиеся кочевыми племенами тунгусского происхождения. Эти переселенцы говорили на языке, относящемся к алтайской семье языков, принесли на Японский архипелаг рисосеяние и использование металлов. Именно с этого момента начинается зарождение японского этноса и развитие*

ПРОБЛЕМЫ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

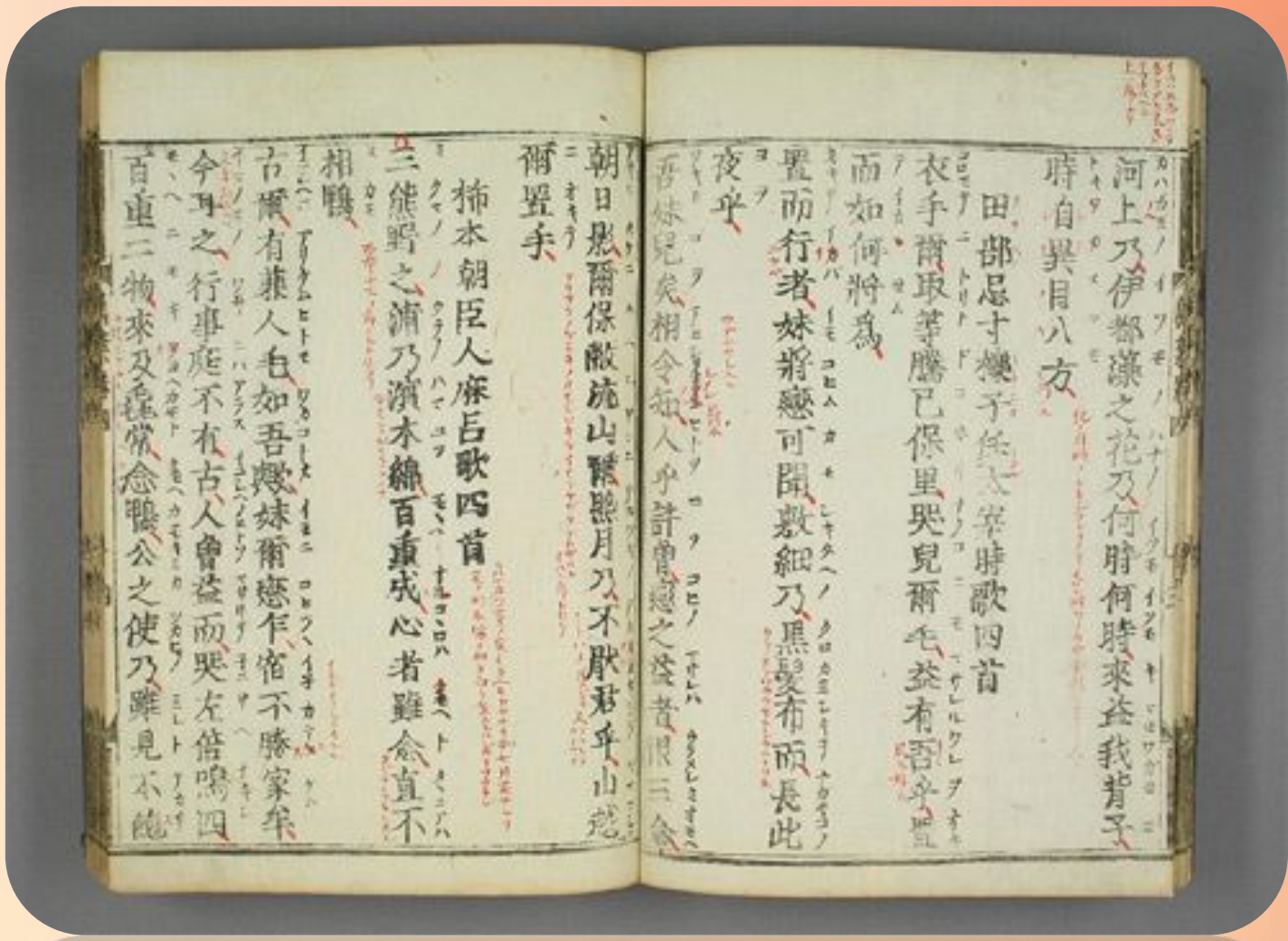
*Ранее японский язык рассматривали отдельно как **не входящий ни в одну из языковых семей**. Сегодня же больше всего сторонников находит версия о том, что японский язык относится к **семье** наряду с корейским языком, с которым имеет наиболее близкое из всех прочих языков родство.*

ЯПОНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ

Иероглифы были привезены в Японию из Китая *вместе с буддизмом и прочими модными и прогрессивными идеями и технологиями того времени. Произошло это примерно* ***в 6 веке н.э.*** *До того времени* ***японский язык был бесписьменным****.*

Первоначально японцы писали по-китайски, т.е. ставили иероглифы в соответствии с древнекитайским порядком слов и читали написанное исключительно по-китайски, однако ***позже произошла адаптация китайских иероглифов согласно правилам японского языка****.*

Китайское письмо было очень удобно для моносиллабического изолирующего языка, каким является **китайский, где грамматика обычно выражается через синтаксис, а не через морфологию**. Однако, такая система не очень подходила для **японского** – полисинтетического языка, **посредством суффиксов, в котором грамматика выражается**



Поэтому китайские иероглифы очень часто употреблялись в качестве знаков для обозначения отдельных слогов.

Развитие японской письменности не остановилось. Примерно **в 9 веке н. э.** **появляются две слоговые азбуки** с четко ограниченным числом знаков

"рубленая азбука", образована путем использования частей знаков китайского письма кай-шу

"плавная азбука" – образовалась из курсивного китайского письма цао-шу

КАТАКАНА

ア	阿	イ	伊	ウ	宇	エ	江	オ	於
カ	加	キ	機	ク	久	ケ	介	コ	己
サ	散	シ	之	ス	須	セ	世	ソ	曽
タ	多	チ	千	ツ	川	テ	天	ト	止
ナ	奈	ニ	仁	ヌ	奴	ネ	祢	ノ	乃
ハ	八	ヒ	比	フ	不	ヘ	部	ホ	保
マ	末	ミ	三	ム	牟	メ	女	モ	毛
ヤ	也			ユ	由			ヨ	與
ラ	良	リ	利	ル	流	レ	礼	ロ	呂
ワ	和	ヰ	井			ヱ	恵	ヲ	乎
ン	尓								

ХИРАГАНА

无	和	良	也	末	波	奈	太	左	加	安
ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
	爲	利		美	比	仁	知	之	機	以
	ゐ	り		み	ひ	に	ち	し	き	い
		留	由	武	不	奴	川	寸	久	宇
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
	恵	礼		女	部	祢	天	世	計	衣
	ゑ	れ		め	へ	ね	て	せ	け	え
	遠	呂	与	毛	保	乃	止	曽	己	於
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

В «традиционной Японии» **слоговая азбука считалась женским письмом, а иероглифы – мужским**. Женщины очень часто вообще не знали иероглифов и писали исключительно хираганой. **Официальные** же **документы писались вообще без использования слоговых знаков**, и конкретное чтение иероглифов распознавалось исходя из контекста.

В настоящее время японское письмо – это письмо иероглифами с примесью каны: иероглифами пишутся корневые морфемы; **хираганой** пишутся **суффиксы, служебные/вводные слова, указательные местоимения, указательные слова**, некоторые широкоупотребительные **глаголы**; **катаканой** пишутся **слова, заимствованные из европейских языков, европейские имена и европейские топонимы. В современном письменном языке** необходимый **минимум, преподаваемый в школах** с 2010 года

ЯПОНСКАЯ ГРАММАТИКА

*Основной **порядок слов** в японском языке – **подлежащее-дополнение-глагол**. Дополнение и подлежащее сопровождаются неизменяемыми частицами: «ва» при подлежащем и «о» при дополнении:*

私はコンピュータが使います。

я компьютер использую

***Наиболее важная часть** обычного предложения именуется как **смысловое ядро** (смысловой центр), и в японском языке этот центр **всегда размещен в конце предложения**. Глагол является смысловым ядром или центром типичного японского предложения.*

Глагол *японского языка* ***не зависит от числа или рода****, принимая одинаковую форму не зависимо от того, принимает ли подлежащее единственное или множественное число, форму женского, мужского или среднего рода.*

私は漢字を書きます。 *Я пишу иероглифы.*

あの人は漢字を書きます。 *Он пишет иероглифы.*

伯母さんは漢字を書きます。 *Тётя пишет иероглифы.*

*В японском языке **можно убрать подлежащее, либо какой-нибудь другой член предложения** (в этом смысле они являются второстепенными), **если смысл отсутствующих элементов понятен по контексту**.*

*Идеи, выражаемые в других языках при помощи нескольких слов, могут выражаться одним словом в японском языке. Поэтому принято говорить, что **японский является агглютинирующим** (склеивающим) языком, то есть **таким, который соединяет слова путем их объединения и/или добавления компонентов слов и частиц**.*

ЧАСТИЦЫ

- Именительная: は (ва) – оформляет подлежащее в предложении
- Родительная: の (но) – обозначает принадлежность, происхождение, причину
- Дательная: に (ни) – показатель места, цели, адресата действия
- Винительная: を (о) – показатель прямого дополнения
- Творительная:で (дэ) – обозначает орудие, место совершения действия, причину
- Исходная: から (кара) – место/момент начала движения/действия
- Предельная: まで (мадэ) - места или момента, до которого происходит действие
- Падеж направления: へ (э) – обозначает направление, адресата действия
- Совместная: と (то) – используется при перечислении; для обозначения объекта борьбы; в значении «совместно с»
- Сравнительная: より (ёри) – обозначает сравнение с чем-то
- Двойная: えの (э но), からの (кара но), との (то но) – и,спользуется при необходимости поставить в позицию определения существительное, стоящее в другом падеже

ИМЕННЫЕ СУФФИКСЫ

В японском языке существует такое понятие, как именные суффиксы. Эти суффиксы могут добавляться к имени, фамилии, а так же к профессии. Обращение по имени указывает на более близкие отношения, чем обращение по фамилии. Именные суффиксы имеют большое значение в общении японцев, они могут нести в себе информацию о социальном статусе собеседника, о взаимоотношениях между

-сан (さん)

на русский язык его можно перевести как господин (госпожа). Суффикс передает уважительное отношение, часто используется при обращении к незнакомым людям, людям одинакового с вами социального статуса (например, ваши одноклассники, одногруппники, коллеги по работе), при обращении к старшим.

-кун (君)

на русский язык его можно перевести как товарищ, друг. Данный суффикс обычно используется либо при обращении к парням, либо при общении мужчин, имеющих равный социальный статус, между собой. Иногда так называют девушек взрослые или те, кто имеет более высокий социальный статус, когда суффикс -тян (ちゃん) не подходит (например, мужчина-учитель может обратиться к ученице или начальник к своей подчиненной).

-тян/-чан (ちゃん)

уменьшительно-ласкательный суффикс (аналог русского –чка). Суффикс -ちゃんиспользуется при близких и неофициальных отношениях, например между подругами или по отношению к маленьким детям, парнями по отношению к близко знакомым девушкам. Но не стоит употреблять этот суффикс при обращении к мужчинам, если только вы не девушка, которая обращается к своему возлюбленному (тогда можно). Так же существуют некоторые вариации этого суффикса: тин, тан, так произносят этот суффикс маленькие дети.

-сама (さま)

данный суффикс на русский язык можно перевести как «господин», «достопочтенный». Суффикс -さま (sama) более уважительный чем -さん (san), демонстрирует максимальное почтение и уважение. Суффикс применяется при обращении лиц низшего социального положения к высшим, например, при обращении к божествам, слуги к своему господину или так может обращаться девушка к своему возлюбленному. Суффикс –さま добавляется к фамилии и обязательно применяется в письмах при указании адресата. В разговорной речи применяется редко.

-сэнсэй (先生)

означает «учитель», может использоваться не только по отношению к учителям, но и к врачам, ученым, писателям.

-ко:хай (こうはい、後輩)

обращение к младшему. Например, в школе или институте по отношению к тем, кто младше, чем говорящий (старшеклассник к младшекласнику, старшекурсник к младшекурснику).

-сэмпай (せんぱい、先輩)

обращение к старшему. Например, в школе или институте по отношению к тем, кто старше, чем говорящий (младшеклассник к старшекласснику, младшекурсник к

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- http://krakozyabr.ru/2010/11/proisxozhdenie-yaponskogo-yazyka/
- http://nihongo-no-benkyou.narod.ru/mojikeisei.htm
- http://miuki.info/2010/10/grammatika-yaponskogo-yazyka/
- http://nihon-go.ru/imennyie-suffiksyi-v-yaponskom-yazyike/
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Японское_письмо

…и немного фот

Спасибо за внимание!

Презентацию подготовила
Овчарова Анастасия
группа 1лфин
07.06.2014