



# Культурология

СПБАУЭ, 2010

# Западный и Восточный типы культуры

**Лекция № 4**

Лектор –  
**Фоченкова**  
**Мария Яковлевна**  
*marifo@list.ru*

**доцент**  
**Кафедры**

**гуманитарных и социальных наук**



# Восток и Запад как социокультурные миры

**Социокультурный мир** - исторически возникший тип культуры, особенности которого обусловлены специфическими для него представлениями о мироздании, человеке, условиях его бытия и связанными с этими представлениями формами общественной жизни. Основные типы:

- ❑ Исторические типы культуры
- ❑ Региональные культуры

*Запад есть запад,  
Восток есть восток,  
Не встретятся им никогда.  
Лишь у подножья Престола Божья  
В день страшного суда .*

Редьярд Киплинг

*«Мысли мудрой быстрым током  
Свяжем Запад мы с Востоком».*

*Иоганн Гете*

# *Восточная культура*

Восток представлен в культуре целым рядом локальных цивилизаций, прежде всего:

Ближний Восток, Индия, Китай и Япония

с середины 2 тысячелетия до н.э. - по 17 век н.э. - 3000 лет.

«Восток» в широком смысле слова, стал колыбелью мировой цивилизации и человеческой культуры

# Социокультурные особенности Восточной культуры

Характеристика	Основа
<p data-bbox="131 521 859 978"><b>Стремление к консервативной стабильности</b></p> 	<p data-bbox="971 521 1761 1335"><b>Азиатский способ производства, т.е. первичность – собственности государственного сектора и вторичность частнособственного сектора</b></p>



# Социокультурные особенности культур западного типа

<b>Характеристика</b>	<b>Основа</b>
<b>Стремление к консервативной стабильности</b>	<b>Азиатский способ производства, т.е. первичность – собственности государственного сектора и вторичность частнособственного сектора</b>

# Западная культура

- классическая эллинская культура;
- эллинистически-римская ступень;
- романо-германская культура христианского средневековья;
- новоевропейская культура.

## Восток

Устойчивость,  
преемственность  
цивилизации

Консерватизм,  
традиционализм

Основы  
цивилизации  
оставались  
незыблемыми

## Запад

Запад движется вперед как  
бы рывками

Модернизм, либерализм,  
социальная мобильность

Стремление к прогрессу

"Излагаю,  
но не создаю.  
С любовью и верой  
отношусь к древности".

Конфуций

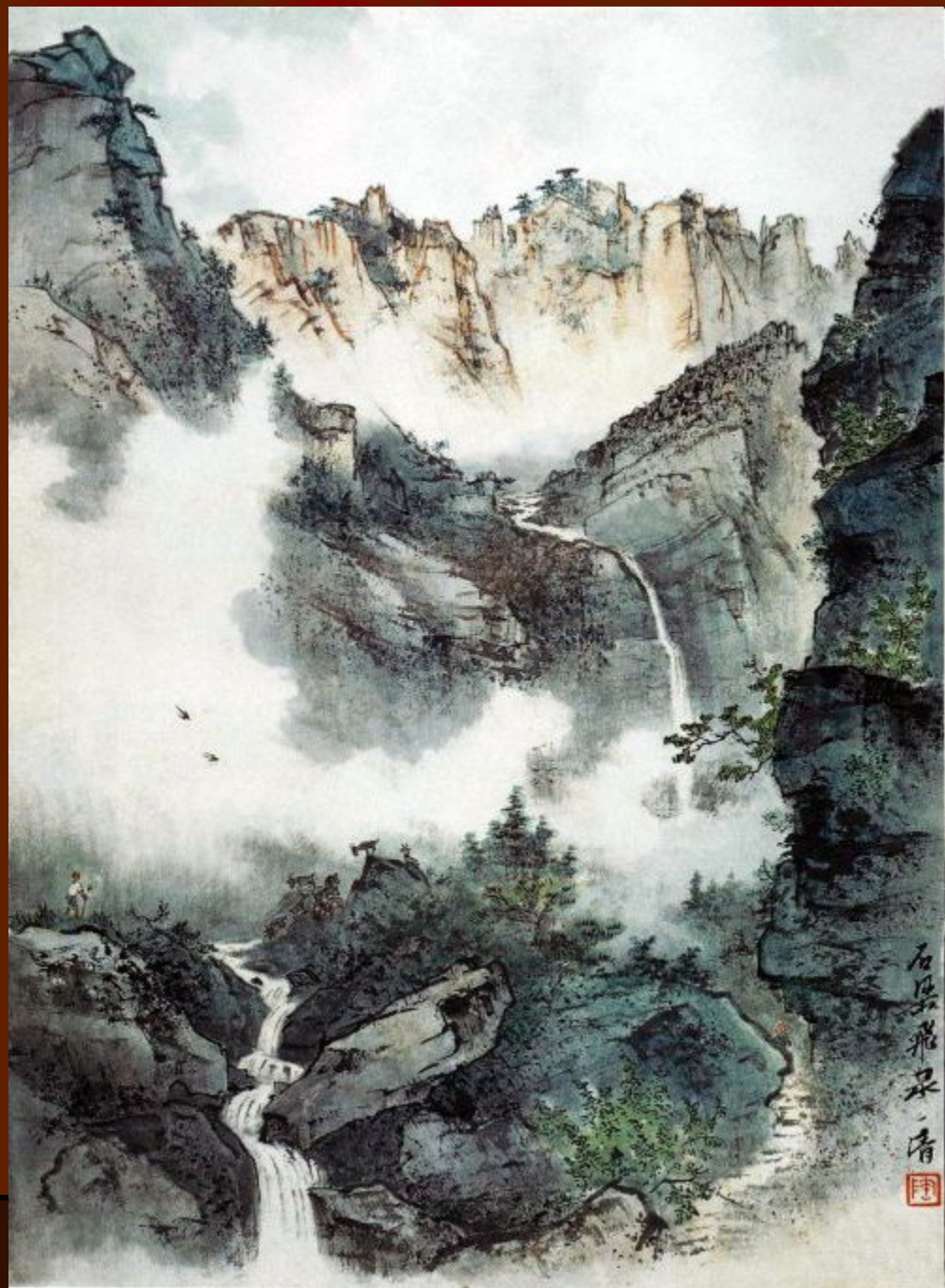
# Отношение к природе

<b>Восток</b>	<b>Запад</b>
Мир - единое целое, и человек не господин, а лишь одна из составных частей	Человек - венец творения
цель человека - пассивное подчинение человека всеобщей жизненной силе природы, стремление быть с природой в гармонии, познавая основные ее законы	Природу необходимо одолеть, победить, поставить себе на службу
<b>созерцательность</b>	<b>утилитарность</b>
<b>природоцентризм</b>	<b>антропоцентризм</b>

白雲如帶束山腰石  
磴巖空細路通獨倚  
杖藜舒眺望欲因晴  
潤谷吹蕭沈月齋







石渠飛泉  
清







# Отношение к религии

Восток		Запад
Буддизм	СИНКРЕТИЗМ	Христианство 
Конфуцианство даосизм		
СИНТОИЗМ		
ИНДУИЗМ		
ислам		

**ЯПОНИЯ**

**КОНФУ  
ЦИАНС  
ТВО**



**БУДДИ  
ЗМ**

**СИНТ  
ОИЗМ**

**Религиозный синкретизм**

# Религии Востока

Боги не властвуют над природой, а являются ее частью и находятся в зависимости от нее.



Религия – это пути самосовершенствования, а через них и совершенствования окружающего мира.

Представление о вечном движении всего живого в замкнутом цикле



фатализм - вера в невозможность и ненужность изменения предначенной судьбы





"Богов

я почитаю,

но держусь от

них подальше "

Конфуций

Бог **имманентен**, то есть  
растворяется в  
окружающем нас мире

Бог **трансцендентен**, то  
есть находится за пределами  
сознания и познания

верующий открывает Бога  
внутри  
себя



Religio – путь к Богу:  
необходимость восхождения  
человека к  
божественному



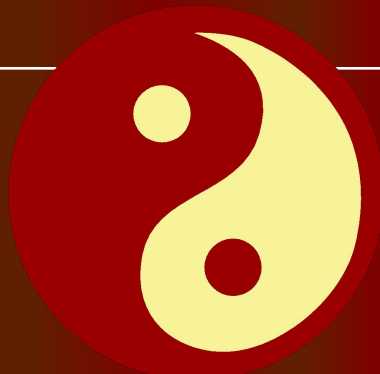
мир **безначальный** и,  
соответственно,  
**бесконечный**

мир сотворен во времени, он  
постоянно эволюционирует

## Восток

Неразделенность в  
человеке духа и плоти

Человек ищет  
Срединный Путь  
гармонии



## Запад

Оппозиция духа и  
плоти

Поиск крайних путей



# НАУКА и ФИЛОСОФИЯ

<b>Восточная</b>	<b>Западная</b>
Наука ищет тождества, единства природы и человека, природы и культуры.	Наука направлена на преобразование природы.
Истинное знание в мыслится невыразимым в словах	Философия проникнута стремлением мыслителей постичь и сформулировать истину
Познание - средство нравственного совершенствования	Познание и нравственность разделены
<b>антисциентизм</b>	<b>сциентизм</b>





*«Старая сосна  
проповедует  
мудрость  
И дикая птица  
выкрикивает  
истину»*



Восток



Учитель



Запад

Оратор

# Менталитет и жизненная позиция западной и восточной личности

Восточный	Западный
представлен интроверсией, обращенностью вовнутрь	представляет собой экстраверсию, то есть обращенность вовне.
созерцательный, «у-вэй»	деятельный тип поведения, направленный вовне
Коллективизм, не-Я	индивидуализм

# ВОСТОЧНОЕ ПОНИМАНИЕ СВОБОДЫ

- Полностью отсутствует понятие личной свободы.
- Восточный человек не свободен, а обязан.



# ИСКУССТВО И ЭСТЕТИКА

*«Для восточных людей с древности существует лишь одна красота; поэты и прозаики из поколения в поколение лишь излагают ее по-разному»*

*«Подлинное искусство ... . находит себе дорогу так же естественно, как вырастают деревья и травы, распускаются цветы...»*

Д. Танидзаки





*Восточному  
искусству  
свойственна  
высокая степень  
условности*

**А.Хирасигэ  
Возвышенность Суванолаи  
в Ниппори.**



Кацусика Хокусай. Большая волна в Канагава



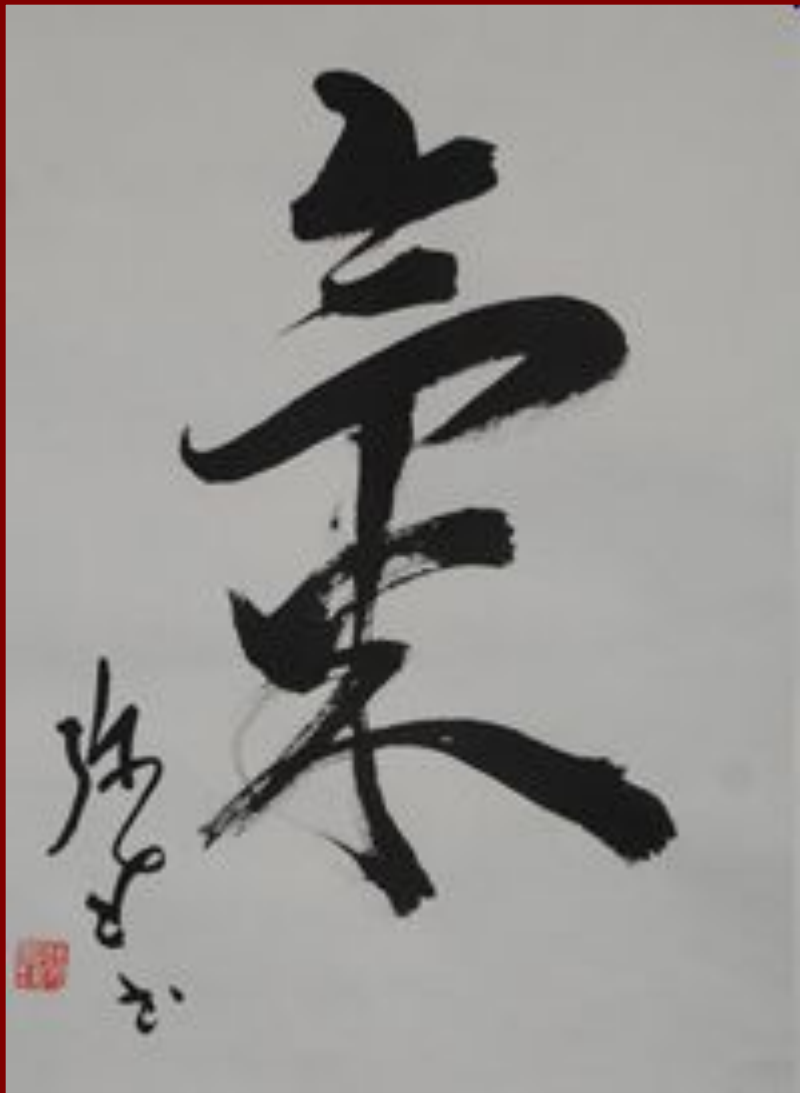


И. Айвазовский. Девятый вал

# Театр







Специфический  
синтез живописи,  
графики, поэзии и  
каллиграфии

-

традиционное  
дальневосточное  
**«ИСКУССТВО КИСТИ»**

# ПОЭЗИЯ

*Белотканых рукавов разлуку  
Оплакивает роса,  
И пронизывает душу  
Осеннего ветра порыв!*

Фудзиваре-но Тэйка, 13в.

# Современная парадигма «Восток-Запад»





*"Я хочу, чтобы ветер культуры всех стран свободно веял у моего порога, но я не хочу, чтобы он сбил меня с ног".*

*М.К. Ганди*