

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с. Покойного Будённовского района».

Культура Китая

Сухоголовая Ира
ученица 9 а класса.

Художественная культура Китая

- На протяжении нескольких тысячелетий в Китае развивалась яркая и самобытная культура. Она подарила человечеству выдающиеся произведения архитектуры и изобразительного искусства, литературы и философии, музыки и театра.
- На культуру Китая, живущему по своим законам, повлияло отношение к природе как к органичному целому. Именно природа и закономерности её развития оказались в центре творческих поисков, надолго определивших особенности развития всех видов искусства.
- Значительное влияние на развитие китайской культуры оказали религиозно - философские учения,



Шедевры китайской архитектуры

- Секрет необычного впечатления китайской архитектуры, заключается в искусном расположении зданий на фоне природы, в умении зодчих найти для них наиболее живописное и в то же время естественное место. На вершинах гор, поросших лесом, высятся величественные монастыри, в трудно доступных местах сооружены пещерные храмы и пагоды, по краям проезжих дорог стоят каменные стелы, в центре шумных городов возведены роскошные дворцовые комплексы императоров.



Великая Китайская стена

- По неприступным вершинам гор на севере Китая, вдоль всей его северо – западной границы, на 5 тыс. км протянулась Великая Китайская стена. До сих пор поражает её простота, воедино слитая с могучей и суровой природой севера Китая. По грандиозности и масштабу сравнить её можно лишь с древними египетскими пирамидами.
- Возведение Великой Китайской стены началось в 4-3 вв. до н. э., а завершилась к 15в. Её значение заключалось в том, чтобы оградить Китай от набегов кочевых племён с севера. Через каждые 100-150м, по всей стене



Пагода Даяньта

- Пагода – это мемориальная башня, возведённая в честь деяний знаменитых людей.
- Строгая, почти лишённая украшений 64-метровая пагода Даяньта (или Большая Пагода Диких Гусей). Название пагоды восходит к легенде о знаменитом паломнике, которому во время странствий, помогли найти путь дикие гуси. Находящаяся на фоне горной гряды, Даяньта возвышается над окрестностями города Сиань – бывшей столицы Китая. 7 этажей, отделённых друг от друга карнизами, сужаются к вершине пагоды, подчёркивая её устремлённость к небу.



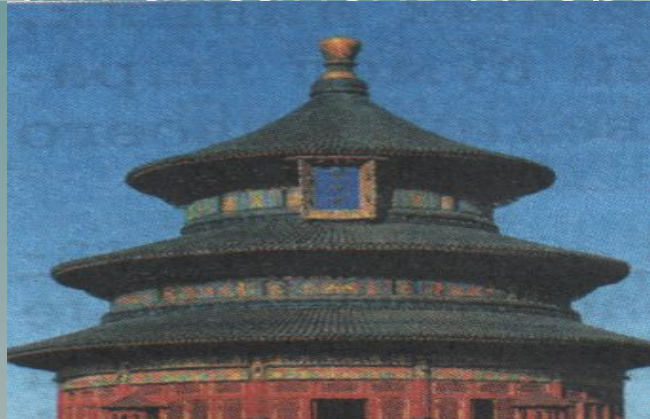
Монастырь Юньган

- **Монастырь Юньган**- пещерный храм принадлежащий к шедеврам мировой архитектуры. Почти на 2км тянется скала высотой в 60м, в которой на различной высоте находится свыше 20 пещер. Каждая из пещер посвящена определённому буддийскому божеству. Внутри они заполнены множеством скульптурных изображений святых. Снаружи скала украшена барельефами и колоссальными статуями Будды, запечатлённого в состоянии самоуглублённости и покоя. Пещерный храм Юньган поражает своей грациозностью, он производит неизгладимое впечатление на верующих паломников.



Храм Неба

- ◆ Эмблемой Китая стал Храм Неба в ансамбле императорского дворца в Запретном городе Пекине. В яркий солнечный день его величественный, открывающийся с горы вид напоминает золотое мерцающее море, ритм которого передают, изогнутые кровли крыш. Двухъярусная коническая крыша, глазурированная синей черепицей, словно ослепительно сияющая горная вершина, венчает общий ансамбль дворца.



Садово-парковый комплекс

- Подлинным шедевром является садово-парковый комплекс Бейхай в Запретном городе Пекина. В планировку Императорского сада включены горки, сложенные из каменных глыб, бамбуковые рощицы, посадки из редкостных деревьев и кустарников. Изящны павильоны и беседки с причудливым рисунком золотых крыш, по берегам водоёма с золотыми рыбками. Около 700 мозаичных панно, выложенных из разноцветных камешков, украшают садово-парковый комплекс.

