



Сочинение – описание.
Описание памятника
архитектуры.

«Деревянная сказка»
Преображенская церковь на
острове Кижии.

Композиция сочинения

1. Заглавие.
2. *Мой край – Карелия.*
3. *Чудный остров на Онежском озере (Заонежская красота).*
4. *История строительства Преображен – ской церкви.*
5. *Описание Преображенской церкви.*
6. *Итог (твои мысли и чувства).*

2. Мой край – Карелия.

Вот слова известного карельского

архитектора В. П. Орфинского о Карелии:

«Карелия . У неё действительно есть ставшие модными голубые глаза озёр под остроконечными ресницами елей. Но чаще они не голубые, а угрюмо – серые, пронизанные холодом или, взбудораженные порывистым ветром, шаловливые, с брызгами серебра или злоеще – фиолетовые на закате – да разве перечислишь всё богатство красок и оттенков!?»

Даже в одно и тоже время они могут быть разными: посмотришь налево – вода окрашена в колорит правой части небосклона, оглянешься – другая часть неба опрокинулась вниз и переливается мягкими красками волн...»



А вот отрывок из поэмы Ф. И. Глинки «Карелия».

«Здесь поздно настаёт весна.
Глубоких долов, меж горами,
Корела дикая полна.
Там долго снег лежит буграми,
И долго лёд над озерами
Упрямо жмётся к берегам»

3. Чудный остров на онежском озере

Что такое Заонежье? Это территория «за» Онежским озером. Это образное название просторов, которые раскинулись и охватывают собой территорию современного Кондопожского, Медвежьегорского, Пудожского районов.



Теперь мы переходим к описанию Онежского озера.

Вот как описывал его в своей книге «В краю непуганых птиц» отечественный писатель М. Пришвин: «Редко бывает спокойно Онежское озеро. Но случилось так, что, когда мы ехали не было ни малейшей зыби. Оно было необыкновенно красиво. Большие пышные облака гляделись в спокойную чистую воду или ложились фиолетовыми тенями на волнистые тёмно - зелёные берега. Острова словно поднимались над водой и висели в воздухе, как это кажется здесь в очень тихую и спокойную погоду».

Вот, наконец, мы подплываем к острову...

«В прозрачной глубине озера медленно плывут отражённые облака... На мгновение теряешь ощущение, где мир реальный и осязаемый, а где он фантастичен. Вот на горизонте поднимаются какие – то невиданные сооружения. Огромные, устремлённые ввысь храмы величаво и торжественно царят над зеркальной гладью озера с низкими пологими берегами... Это Кижы. Один из 1650 островов Онежского озера. Немало повидали на своём веку стены древних кижских храмов...»



4.История строительства древней церкви.

...и видим чудо творения заонежских зодчих – красавицу Преображенскую церковь.

Преображенская церковь – удивительное, великолепное, ни на что не похожее двадцати двухглавое сооружение . Эмблема всего деревянного зодчества Карелии. Церковь – летний, холодный храм. В ней служат только летом, в особо торжественных случаях.

Храм был возведён в 1714 году. Кто создал эту сказку? По легенде храм возводил мастер Нестер. Когда главы поставлены и новёхонькие стены покрасовались, подошёл мастер к озеру. Плотники его окружили. Топор у Нестера был – загляденье! Люди говорили, что топор – то у Нестера заколдованный. Что же он, мастер, сделал? Поцеловал топор и бросил в озеро. Плотники зашумели, стали жалеть – можно ли такому орудию в воде пропадать? А Нестер им в ответ: «Церковь поставили, какое не было и не будет. И топору моему теперь место на дне».



5. Описание Преображенской церкви.

. . . Я спрыгнул на берег и побежал навстречу с деревянной сказкой, с чудом, которое сотворили плотники – зодчие.

Множество, множество куполов, покрытых лемехами – резными пластинками из осины, переливаясь на солнце, кажутся золотыми. Над куполами вьются чайки, и вместе с белокрылыми птицами всё здание устремляется вверх, в заоблачные выси.

Впечатление от Преображенской церкви достигает и высота здания, достигающая сорока метров.

Простые бревенчатые стены, освещённые солнцем, приветно радуют глаз. От храма веет умиротворяющей тишиной и спокойствием. Думаешь: «Как хорошо, что приехал сюда, увидел красоту, успокоился душой».

Кажется, что от древних рубленых стен передаётся и тебе частичка души великого зодчего Нестера, который создал этот храм.

6.А теперь вырази своё
впечатление от увиденного!

