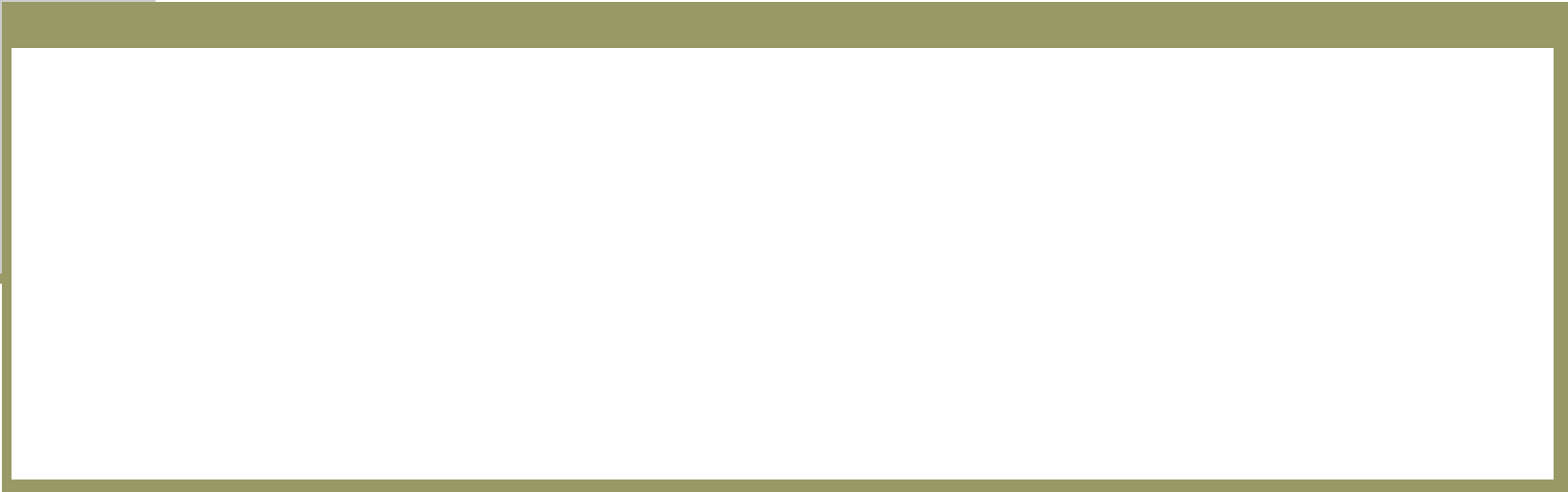


# Развитие пространственного мышления



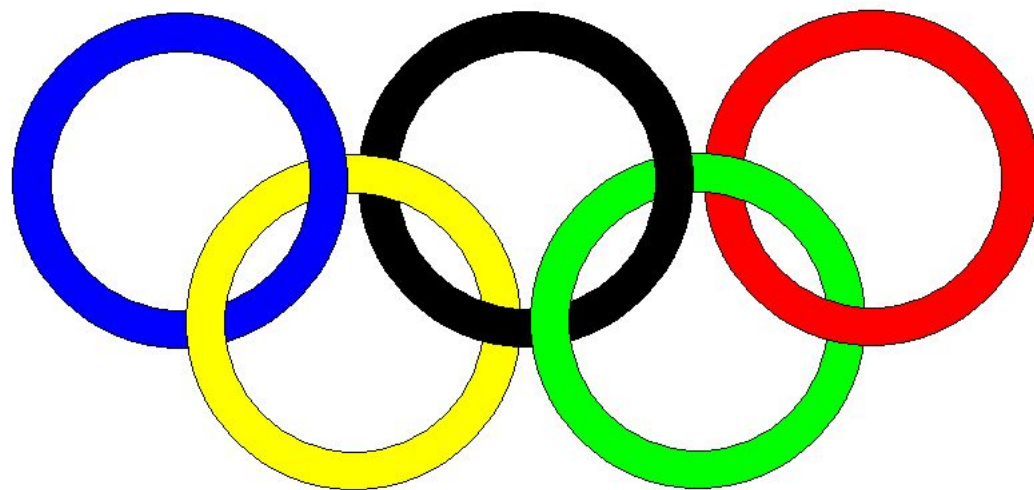
# Один из показателей развития пространственного мышления

---

Умение создавать исходный геометрический образ, т.е. в графической модели передавать форму, размеры и взаимное расположение отдельных элементов объекта.

# Олимпийские кольца

---



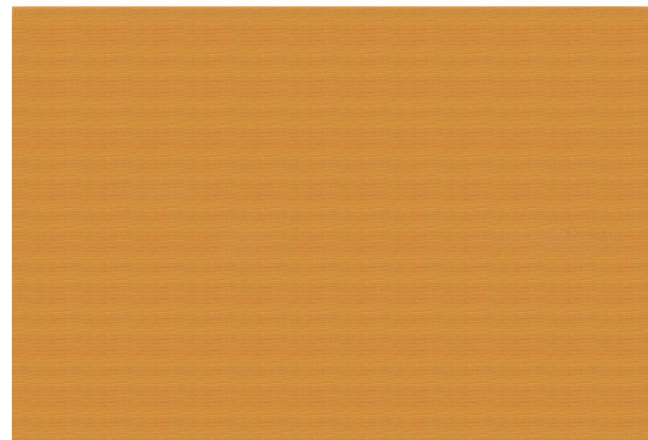
## Умение мысленно производить различные преобразования над исходным геометрическим образом

---

Используются следующие геометрические преобразования:

- перенос,
- сжатие,
- растяжение,
- поворот,
- симметрия,
- гомотетия.

# Мозаика «Остров»



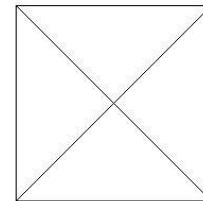
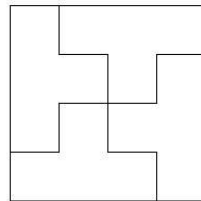
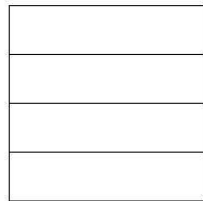
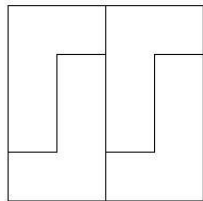
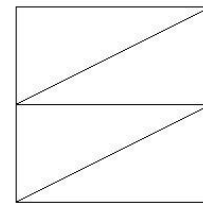
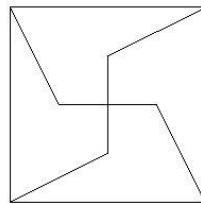
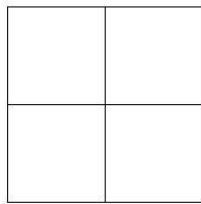
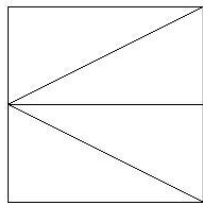
# Умение мысленно изменять структуру геометрического образа

---

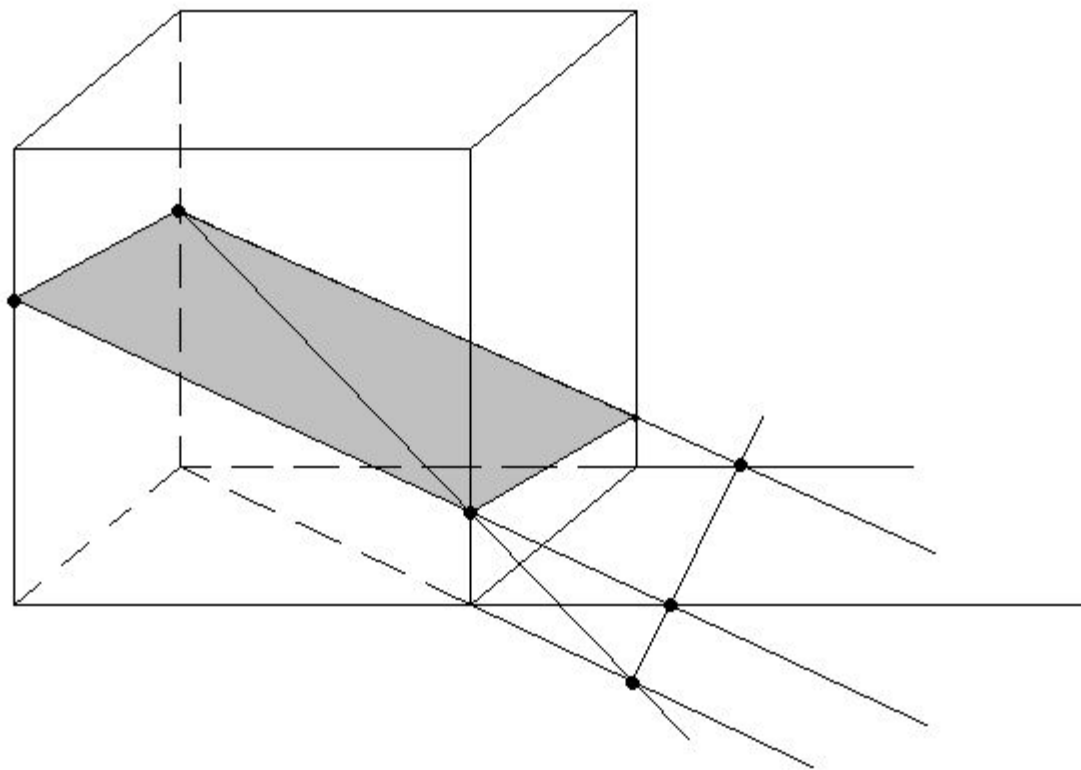
Вначале мысленное, а затем реальное удаление или добавление на экране компьютера некоторых элементов построенной фигуры.

# Разрежьте квадраты разными способами на 4 равные части.

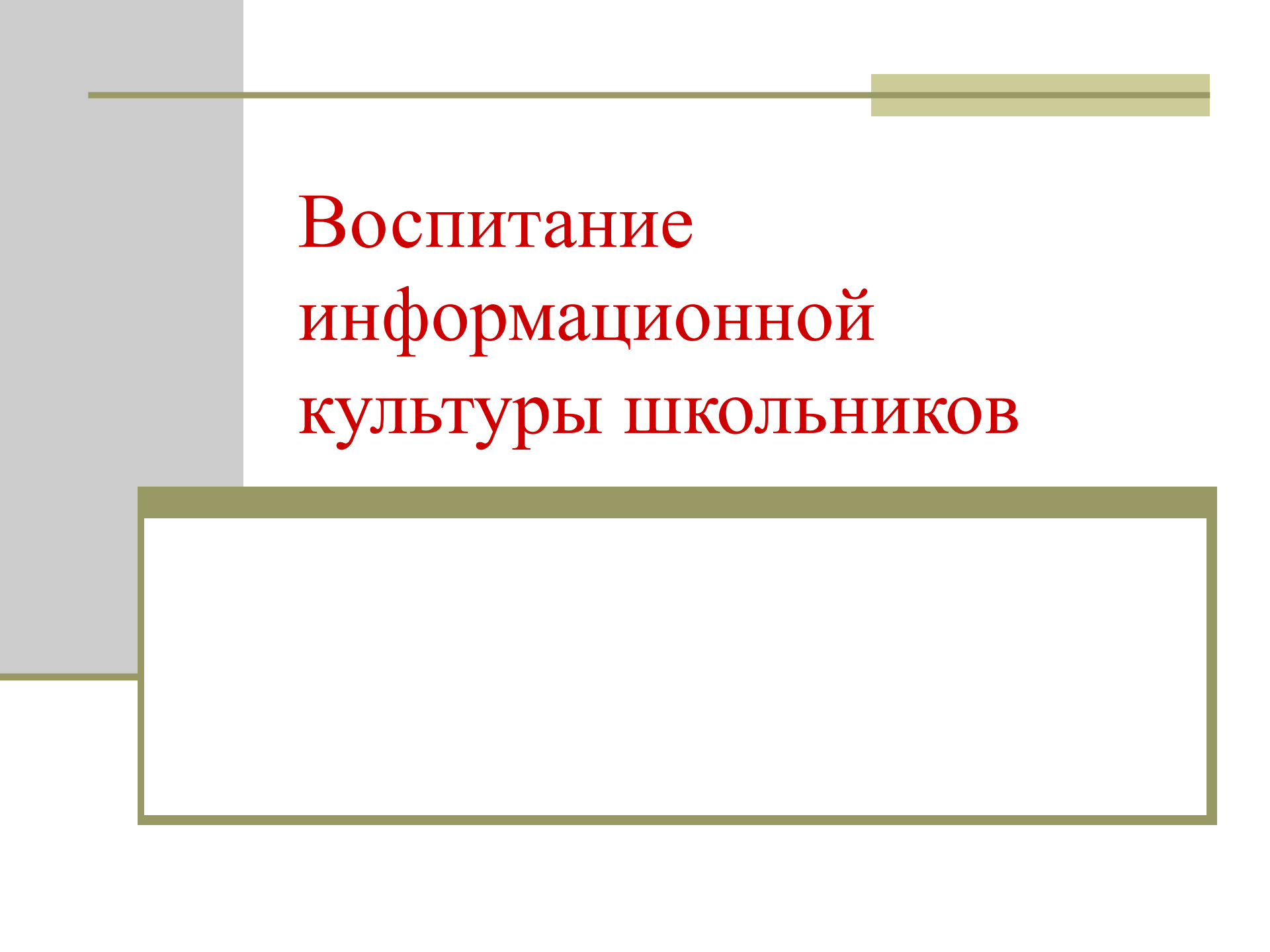
---



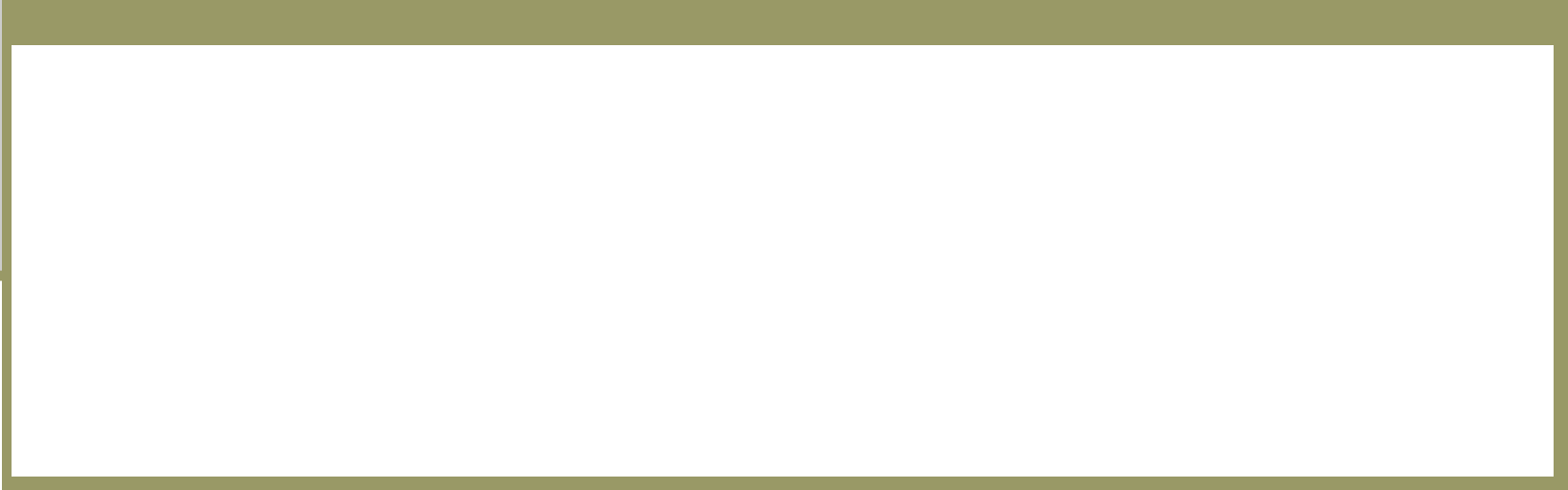
# Построение сечения куба ПЛОСКОСТЬЮ





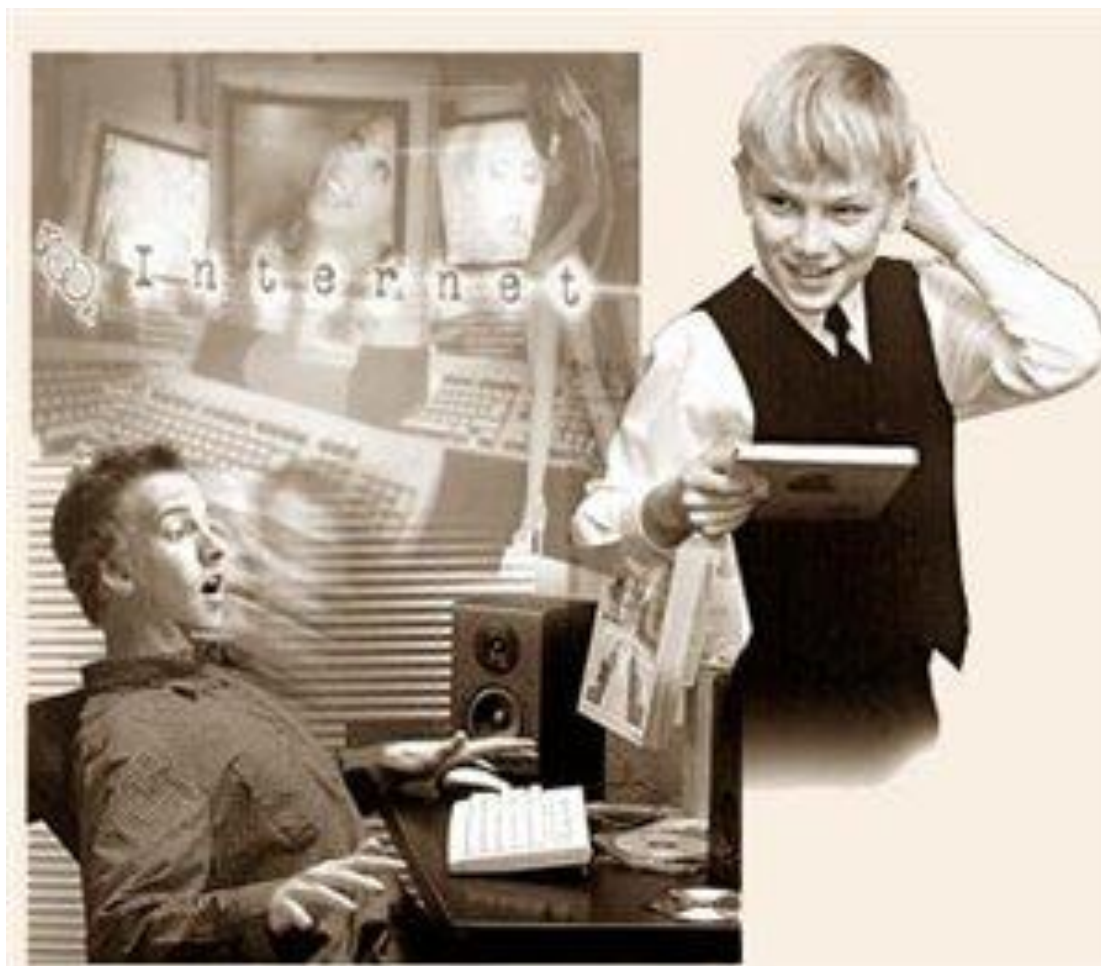


Воспитание  
информационной  
культуры школьников



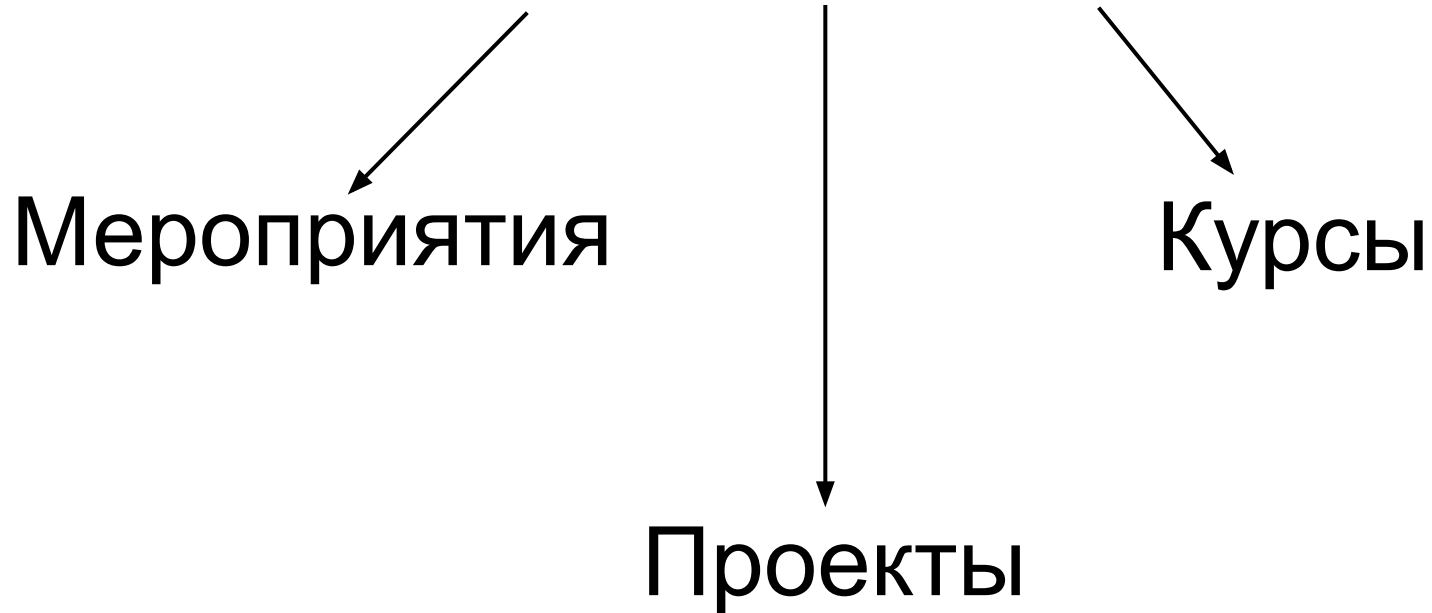
- 
- Не убий
  - Не укради
  - Не сотвори себе кумира
  - Не лжесвидетельствуй
  - Возлюби ближнего, как самого себя

# Интернет! Интернет? Интернет...



# Виды учебной работы в сетях

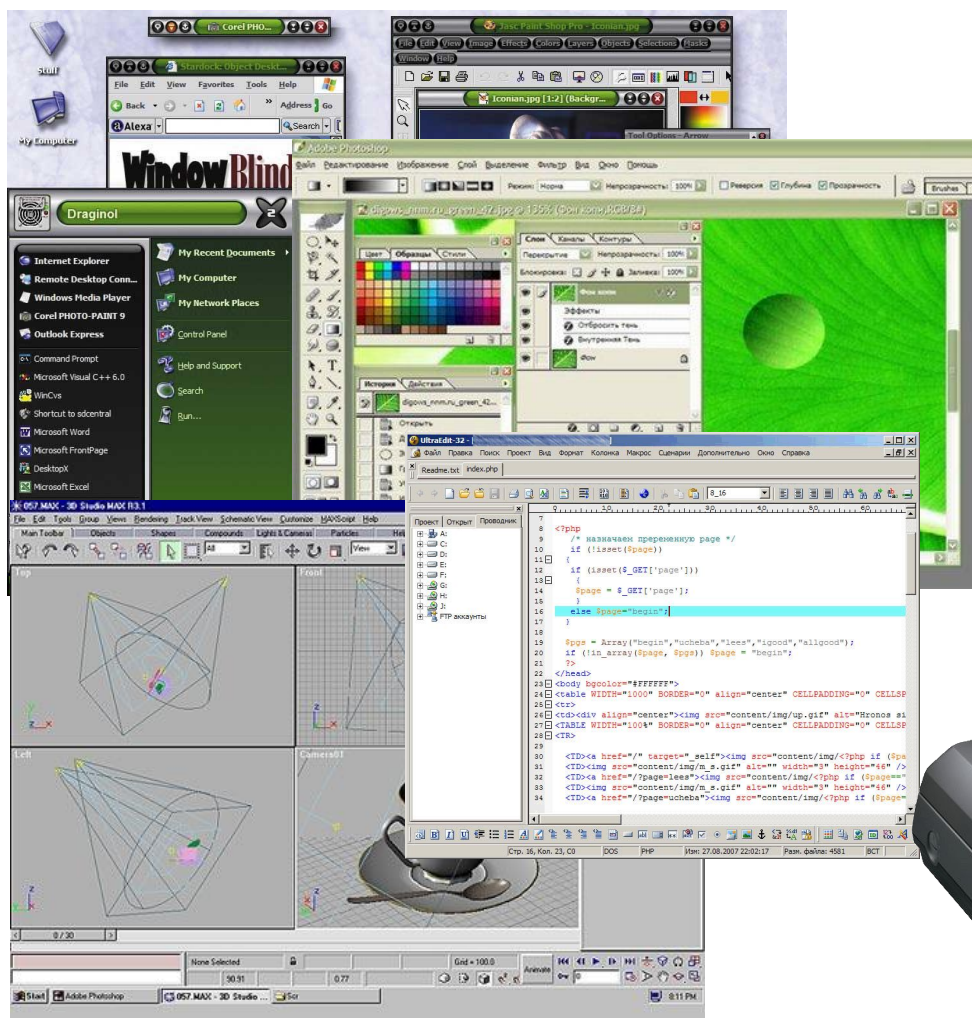
---



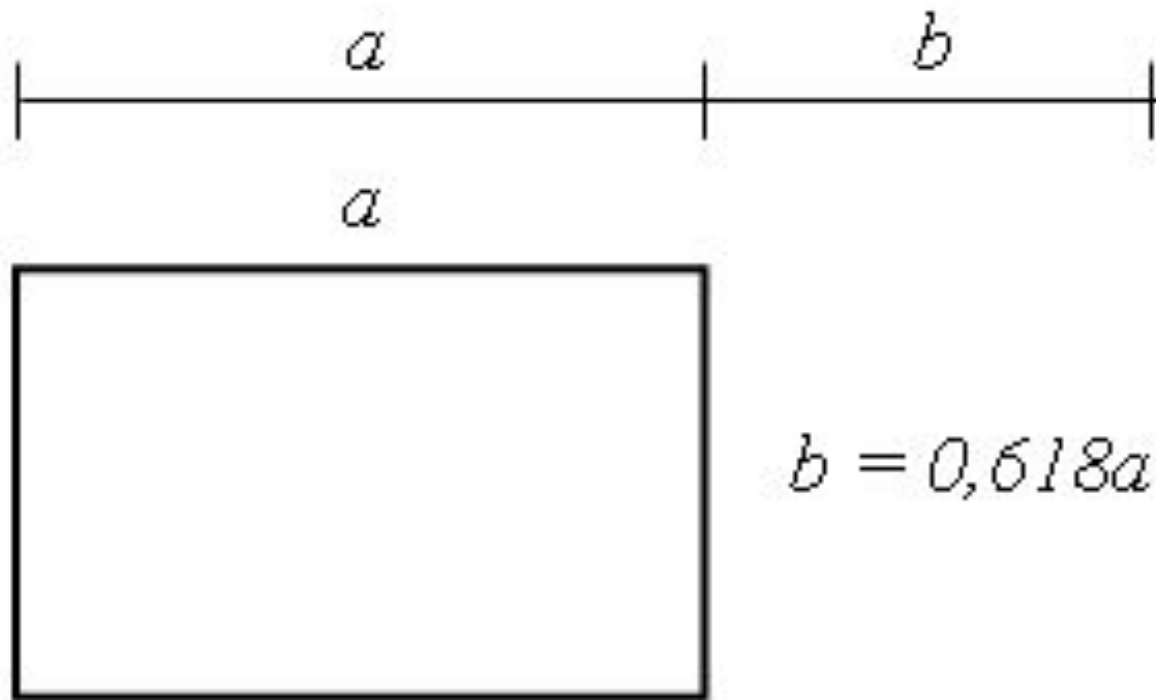


# Эстетическая роль информатики

# Дизайн



# Золотое сечение



**Глаза сломаешь!**



**НИКОГДА!**

Подвижный шрифт в 11 веке практиковался в Китае, где китаец Би Шен впервые изобрел печатание подвижными литерами. Известно также, что предки наших уйгур, живущих в

Подвижный шрифт в 11 веке практиковался в Китае, где китаец Би Шен впервые изобрел печатание подвижными литерами. Известно также, что предки наших уйгур, живущих в