

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Октябрьское» Томского района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

«ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ»

для кружковой работы «ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»

**Автор-составитель: воспитатель
первой квалификационной категории
Петрова Анна Николаевна**

Содержание программы:

- Пояснительная записка.
- Тематический план занятий по подготовке руки к письму в старшей группе.
- Тематический план занятий по подготовке руки к письму в подготовительной группе.
- Цикл занятий по подготовке руки к письму в старшей группе.
- Цикл занятий по подготовке руки к письму в подготовительной группе.
- Приложение 1. Диагностика по подготовке руки к письму.
- Приложение 2. Работа с родителями.
- Приложение 3. Графические упражнения

Пояснительная записка

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

- Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.
- Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны.
- Поэтому мы, как педагоги должны уделять этому большое внимание

Цель программы:

- Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи программы:

- 1. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания, сосредоточенности.
- 2. Развитие пространственной ориентировки детей на листе бумаги.
- 3. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.
- 4. Развитие изобразительных и графических умений детей в процессе изобразительной деятельности и с помощью графических упражнений.

Методы и приемы.

- Массаж с предметами и самомассаж.
- Пальчиковые упражнения, тренировки, разминки.
- Благоприятное воздействие на развитие руки оказывают: игры с крупами и семенами, лепка из пластилина, рисование по манке, песку, работа с бумагой, игры с палочками, бусинами, шнуровкой, пазлами, мозаикой и т. д.
- работа в прописях (графические упражнения), штриховка.
- Подвижные игры и физминутки.

Особенности программы

- Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка .
- Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников.
- **Возраст обучающихся детей:** 5-7 лет.
- **Сроки реализации программы:** 2 года.
- **Режим занятий:** 1 занятие в неделю по 25 минут в старшей группе, 1 занятие в неделю по 30 минут в подготовительной группе.
- **Форма занятий:** по подгруппам (10-12 детей в подгруппе).
- **Время проведения:** вторая половина дня.
- **Количество занятий:** 29 – в старшей группе, 35 – в подготовительной группе.

Условия реализации программы:

- Систематическое проведение занятий.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей. (Консультации для родителей, показ рабочих тетрадей, прописей; Открытые занятия для родителей).

Работа с родителями:

- Беседы, консультации об особенностях психофизиологического развития детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления, рекомендации по подготовке руки к письму.
- Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.

Ожидаемые результаты:

Совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук.
- крупных движений и умения владеть своим телом.
- пространственных и временных представлений .
- активной речи, словарного запаса.
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
- навыков учебной деятельности.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**