



**РУССКАЯ НАРОДНАЯ
СКАЗКА
«ЛИСА И ВОЛК»**

ЭТАПЫ.

1. Особенности сказок о ЖИВОТНЫХ.
2. Чтение сказки.
3. Анализ сказки.
4. Составление композиционного плана.

ОСОБЕННОСТИ СКАЗОК О ЖИВОТНЫХ.

- **ГЕРОЯМИ ЯВЛЯЮТСЯ ЖИВОТНЫЕ**
- **ПОВЕСТВОВАНИЕ ВЕДЁТСЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЖИВОТНЫХ**
- **ЧЕЛОВЕК УРАВНИВАЕТСЯ С ЖИВОТНЫМИ, ПОВЕДЕНИЕ ЖИВОТНЫХ СООТНОСИТСЯ С ПОВЕДЕНИЕМ ЛЮДЕЙ**
- **НАЛИЧИЕ ДИАЛОГОВ, ПЕСЕНОК**

ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА СКАЗКИ.

- 1. Назовите героев сказки.**
- 2. Какое отношение вызывает Лиса?**
- 3. Опишите Лису. Как она себя ведёт? Как называется такое описание? (Антропоморфизм –очеловечивание)**
- 4. Определите конфликт этой**

**5. Каким выступает в сказке Волк?
Опишите его.**

**6. Какова композиция сказки? Из
скольких эпизодов она состоит?
На каком приёме построена
композиция?**

**7. Встречаются ли в сказке
сказочные формулы, утроения,
песенки, диалоги? Какие малые
фольклорные формы
встречаются? Приведите**



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

С помощью
иллюстраций
составьте
композиционны
й план сказки.



**ЖЕЛАНИЕ
ЛИСЫ
ПОЕСТЬ
РЫБКИ**

ЛИСА И МУЖИК



ВОЛК У ПРОРУБИ



ЛИСА В ИЗБЕ У БАБЫ





«БИТЫЙ НЕБИТОГО ВЕЗЁТ»

**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ КШДС №33 Г.
КАРАГАНДЫ
САДВАКАСОВА Д.А.**