

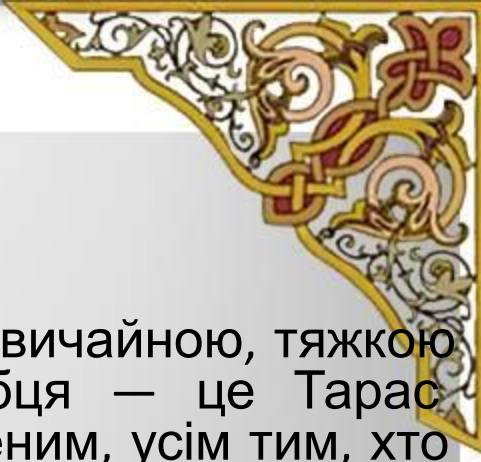

# Тарас Григорович Шевченко



Я так її, я так люблю  
Мою Україну убогу,  
Що проклену святого бога,  
За неї душу погублю!


Тарас Шевченко

видатний суспільно-громадський діяч України



Великий український письменник, людина з незвичайною, тяжкою долею, зі світовою славою поета-правдолюбця — це Тарас Шевченко. Його думки зрозумілі усім пригнобленим, усім тим, хто хоче вільного, радісного і щасливого життя. Своєю славетною збіркою «Кобзар» він започаткував нову епоху не тільки в історії української літератури, а й у духовності. Думки Шевченка-поета, борця-революціонера завжди звернені до майбутнього, вони надихають нові покоління. Ця людина завжди служила правді і боролася за щасливе майбутнє свого народу. А твори Т. Шевченка є зразками глибокої народності, критичного реалізму.

У літературі з'являються нові герої: селяни-протестанти, бунтарі, повстанці, борці проти феодального гніту. Література збагатилася новими жанрами: ліро-епічна поема, політична поезія, оповідання й повість...





«Бідна моя Україно,  
Стоптана ляхами!  
Україно, Україно!  
Ненько моя, ненько!  
Як згадаю тебе, краю,  
Заплаче серденько...  
Де поділось козачество,  
Червоні жупани?  
Де поділась доля-воля?  
Бунчуки? Гетьмани?  
Де поділося? Згоріло?  
А чи затопило  
Синє море твої гори,  
Високі могили?..  
Мовчать гори, грає море,

Могили сумують,  
А над дітьми козацькими  
Поляки панують.  
Грай же, море, мовчїть, гори,  
Гуляй, буйний, полем –  
Плачте, діти козацькії,  
Така ваша доля!»  
Обізвавсь Тарас Трясило  
Віру рятовати,  
Обізвався, орел сизий  
Та й дав ляхам знати!  
Обізвався пан Трясило:  
«А годі журиться!  
А ходім лиш, пани-брати,  
З поляками биться!»




На панщині пшеницю жала,  
Втомилася; не спочивать  
Пішла в снопи, пошкандибала  
Івана сина годувать.  
Воно сповитеє кричало  
У холодочку за снопом.  
Розповіла, нагодувала,  
Попестила; і ніби сном,  
Над сином сидя, задрімала.  
І сниться їй той син Іван  
І уродливий, і багатий,  
Не одинокий, а жонатий  
На вольній, бачиться, бо й сам  
Уже не панський, а на волі;  
Та на своїм веселім полі  
Свою таки пшеницю жнуть,  
А діточки обід несуть.  
І усміхнулася небога,  
Проснулася – нема нічого...



В Києві у 1846 році створюється таємна політична організація, яка набуває антикріпосницького характеру. Так з'являється Кирило-Мефодіївське товариство. До цього братства входили Т. Шевченко, М. Гулак, А. Навроцький та інші.

Вони виступали проти кріпосного права, боролися за його ліквідацію. Але не всі члени Кирило-Мефодіївського товариства мали одні погляди на шляхи здійснення цієї мети. Частина членів братства поділяла революційно-демократичні погляди, які вносив Т. Шевченко. Інша частина, до якої належали П. Куліш, Н. Костомаров, пропагувала ідеї української буржуазії.

Передова група цієї організації (а до неї й належав Т. Шевченко) висувала такі вимоги: відміну кріпацтва, звільнення всіх слов'янських народів від національного гніту, об'єднання їх у вільну федеративну республіку із парламентською владою, рівні права усім народностям. Саме кирило-мефодіївці ставили питання про створення української держави, яка б увійшла до республіканської федерації слов'янських народів. Сам Шевченко вважав, що таке об'єднання може відбутися в результаті всенародного повстання, що наш народ зможе звільнитися лише шляхом боротьби трудящих проти самодержавства і поміщиків.





Мені однаково, чи буду  
Я жить в Україні, чи ні.  
Чи хто згадає, чи забуде  
Мене в снігу на чужині —  
Однаковісінько мені.  
В неволі виріс між чужими  
І, неоплаканий своїми,  
В неволі, плачучи, умру.  
І все з собою заберу,  
Малого сліду не покину  
На нашій славній Україні,  
На нашій — не своїй землі.  
І не пом'яне батько з сином  
Не скаже синові: — Молись  
Молися, сину, за Вкраїну  
Його замучили колись. —  
Мені однаково, чи буде  
Той син молитися, чи ні...  
Та неоднаково мені,  
Як Україну злії люде  
Присплять, лукаві, і в огні  
Її, окраденую, збудять...  
Ох, не однаково мені.



**Згадайте, братія моя...  
Бодай те лихо не верталось,  
Як ви гарнесенько і я  
Із-за решотки визирали.  
І, певне, думали, коли  
На раду тиху, на розмову,  
Коли ми зійдемося знову  
На сій зубоженій землі?  
Ніколи, братія, ніколи  
Дніпра укупі не п'ємо!  
Розійдемося, рознесемо  
В степи, в ліси свою недолю,  
Повіруєм ще трохи в волю,  
А потім жити почнемо  
Меж людьми як люде.  
А поки те буде,  
Любіться, брати мої,  
Украйну любіте  
І за неї, безталанну,  
Господа моліте.  
І його забудьте, други,  
І не проклиняйте.  
І мене в неволі лютій  
Інколи згадайте.**



*М. Самокиш. Т. Шевченка везуть на заслання*



**В 1859 – 1860 роках з метою широкої популярності живописних творів російських художників Тарас Григорович робить офорти з картин Брюллова, Лебедєва, Мещерського. Вплив Шевченка як поета і художника позначився на формуванні світогляду і творчості цілого ряду письменників та художників.**

**Крім виготовлення офортів, Тарас Григорович у цей час багато уваги приділяє виданню дешевих підручників для народу, але встиг надрукувати і розіслати лише «Буквар южнорусский» для недільних шкіл.**



**БУКВАЛЪХ**  
**ЮЖНОРУССКІЙ.**

1861 року.

Ціна три копійки.

САМОНЕЦЬКАБУДЬКА.

Въ печатни Готенфальденъ и ко.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ.  
С.-Петербургу, 21-го Ноября 1860 года.  
Ценсоръ Архидиаконникъ ФЮТШ.  
Ценсоръ В. БЕЖЕТОВЪ.

Составилъ Тарасъ Шевченко.

ВЕЛЫКА АЗБУКА.

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л  
М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч  
Ш Щ Ъ Ы Ь Ъ Э Ю Я Ө

МАЛА АЗБУКА.

а б в г д е ж з и й к л м н о  
п р с т у ф х ц ч ш щ ъ њ  
ѣ ю я ө в

12

РУКОПИСНА АЗБУКА, ВЕЛЫКА.

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л  
М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ  
Ы Ь Ъ Э Ю Я Ө

РУКОПИСНА АЗБУКА, МАЛА.

а б в г д е ж з и й к л м н  
о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ њ  
ѣ ю я ө в

Де есте добри люди.  
Мамъ и правда буде,  
А де кривда буде,  
Мамъ добра не буде.

Аще кто ресеть ахо любили Бога, а  
брата своего ненавидитъ — лажъ ест!

Іоанна ХХІV, 20.

13

ЛИЧБА.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.  
100. 1000. 10000. 100000. 1000000.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	9	12	15	18	21	24	27	30	
4		16	20	24	28	32	36	40	
5			25	30	35	40	45	50	
6				36	42	48	54	60	
7					49	56	63	70	
8						64	72	80	
9							81	90	
10									100



24

Заставъ дурного Богу молятца — то винъ  
и лобъ пробьѣ.

Зъ брехни не мрутъ —  
Та виря билль не-Имуть.

Зъ дужымъ — не борьсь;  
А зъ багатымъ — не судьсь.


Кому-кому, а куюому буде!

Казавъ пань:  
Кожухъ дамъ —  
Та й слово его тѣпле.

Ледачоу животѣи — и пироги ваять.

Не вирь  
То звирь:  
Хочъ не вкутьсь — то злякѣ.





В своїх безсмертних поезіях, і  
в живописних полотнах  
Шевченко пропагував світлі  
ідеали свободи, рівності;  
закликав народ до боротьби  
проти усіх гнобителів,  
вказував простому люду  
конкретний шлях цієї  
боротьби, тим самим  
впливаючи на розвиток і  
літератури, і мистецтва, і  
духовної культури.



Як умру, то поховайте  
Мене на могилі  
Серед степу широкого  
На Україні милій,  
Щоб лани широкополі,  
І Дніпро, і кручі  
Було видно, було чути,  
Як реве ревучий.  
Як понесе з України  
У синє море  
Кров ворожу... отойді я  
І лани і гори –  
Все покину, і полину  
До самого Бога  
Молитися... а до того  
Я не знаю Бога.  
Поховайте та вставайте,  
Кайдани порвіте  
І вражою злою кров'ю  
Волю окропіте.  
І мене в сем'ї великій,  
В сем'ї вольній, новій,  
Не забудьте пом'янути  
Незлим тихим словом.