

1. **Introduction**
This document provides a comprehensive overview of the project's objectives, scope, and methodology. It details the research questions, the data sources, and the analytical framework used to address the research goals.

2. **Methodology**
The research methodology is grounded in a combination of qualitative and quantitative approaches. Data collection involved interviews, focus groups, and the analysis of secondary data sources. The analysis phase utilized both content analysis and statistical methods to identify patterns and trends.

3. **Results**
The findings of the study reveal several key insights. First, there is a significant correlation between the variables under investigation. Second, the data indicates that the proposed intervention has a positive impact on the target population. These results are supported by the statistical analysis and the qualitative feedback from participants.

4. **Conclusion**
In conclusion, the study has successfully addressed the research objectives and provided valuable insights into the phenomenon being studied. The findings suggest that the proposed approach is a viable and effective strategy for addressing the identified issues. Further research is recommended to explore the long-term effects and to refine the intervention based on the study's findings.

А-1	Б-2	В-3	Г-4	Д-5	Е-6	Ё-7
Ж-8	З-9	И-10	Й-11	К-12	Л-13	М-14
Н-15	О-16	П-17	Р-18	С-19	Т-20	У-21
Ф-22	Х-23	Ц-24	Ч-25	Щ-26	Ш-27	Ъ-28
Ы-29	Ь-30	Э-31	Ю-32	Я-33		

Рабочий стол

18 1 2 16 25 10 11

19 20 16 13

Тема урока: "Кодирование информации"

Код – это система условных знаков для представления информации.

Кодирование – это представление информации с помощью некоторого кода.

Одна и та же информация может быть представлена различными кодами, иначе говоря, в разных формах.

Люди выработали множество форм представления информации.

К ним относятся:

Разговорные языки (более 2000)



Русский - **КНИГА**

Английский - **BOOK**

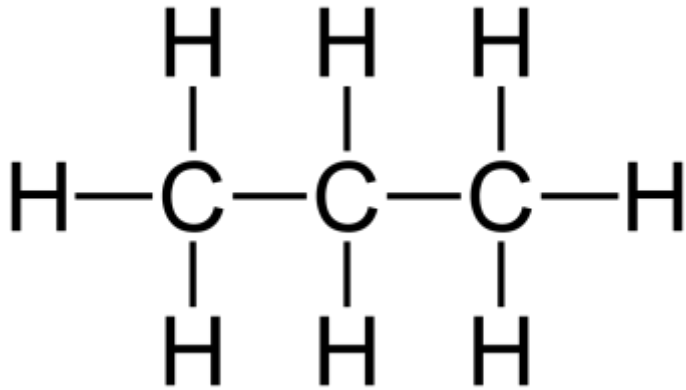
Немецкий - **BUCH**

Французский язык - **LIVRE**

Язык мимики и жестов



Научные языки (математики, физики, химии)

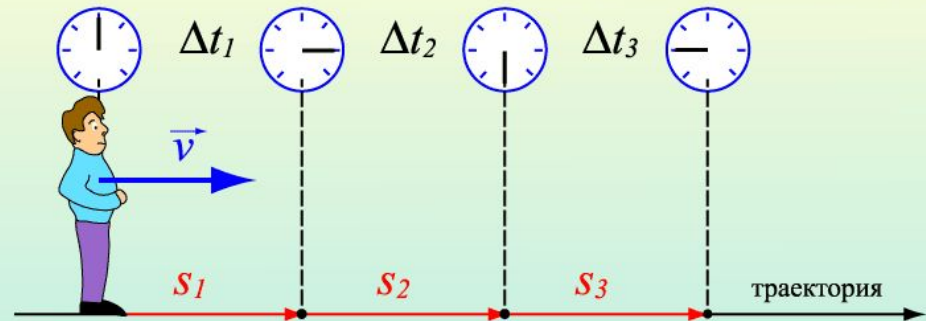


$$C = 2\pi R$$

$$S = \pi R^2$$

Равномерное движение

– движение, при котором тело за любые равные промежутки времени проходит одинаковые пути



$$S_1 = S_2 = S_3 \\ \Delta t_1 = \Delta t_2 = \Delta t_3$$

$$v_1 = v_2 = v_3$$

Равномерное движение – движение с постоянной скоростью

$$v_1 = \frac{S_1}{\Delta t_1} \quad v_2 = \frac{S_2}{\Delta t_2} \quad v_3 = \frac{S_3}{\Delta t_3}$$

$$\vec{s} = \vec{v}t \\ x = x_0 + v_{ox}t$$

Языки искусства (музыка)

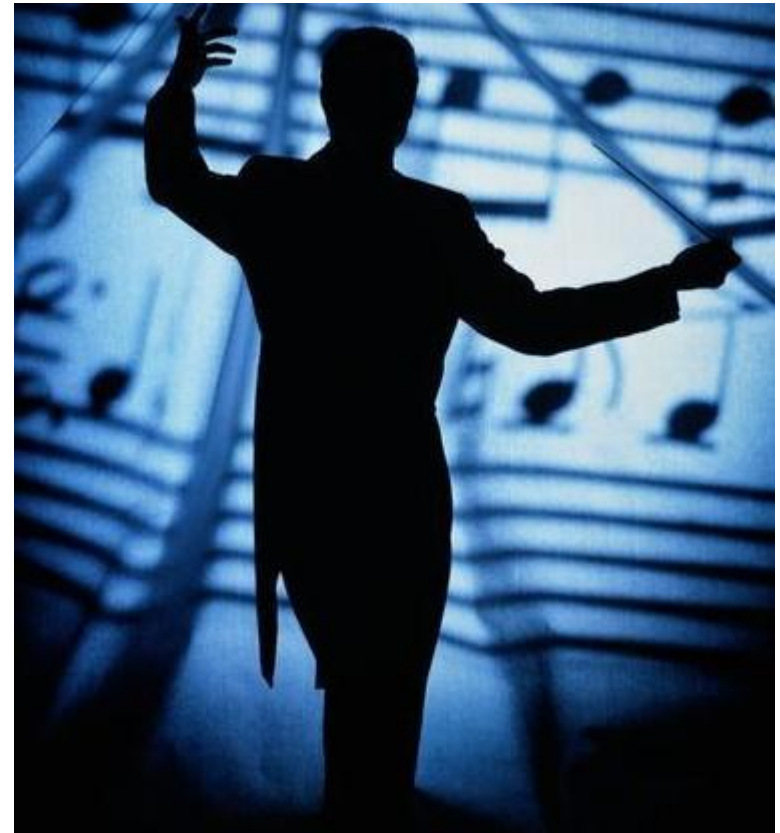
Баркарола

Allegretto

А. Кофанов

гитара

The image shows a musical score for guitar, consisting of ten staves of music. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'p'. Measure numbers 101, 126, 132, 138, 143, 148, 153, 159, and 164 are indicated at the beginning of their respective staves. The score concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.



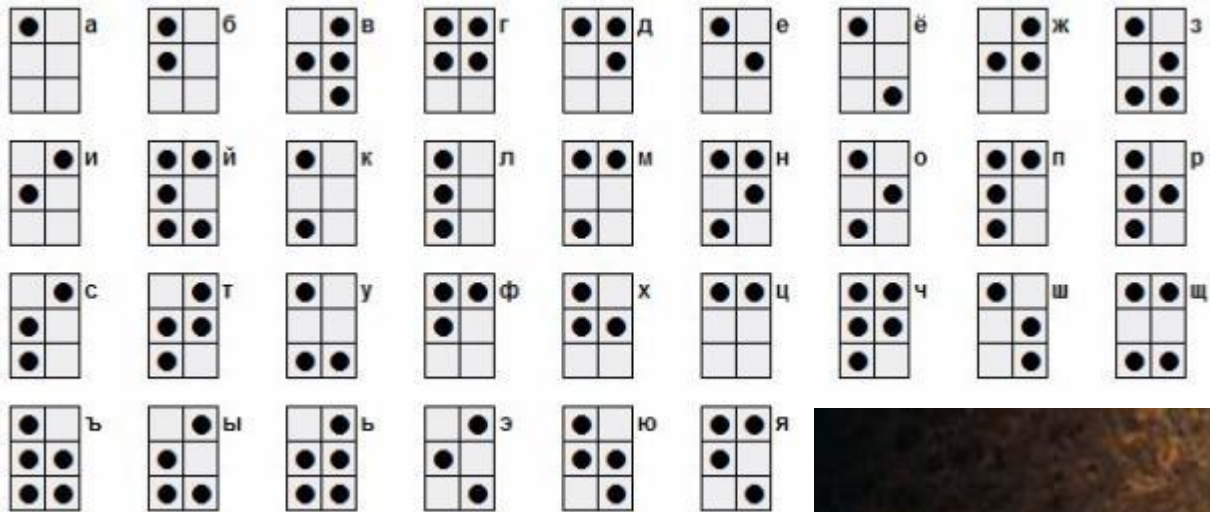
Языки искусства (живопись)



Языки искусства (скульптура)



Специальные языки (азбука Брайля)































Азбука Морзе

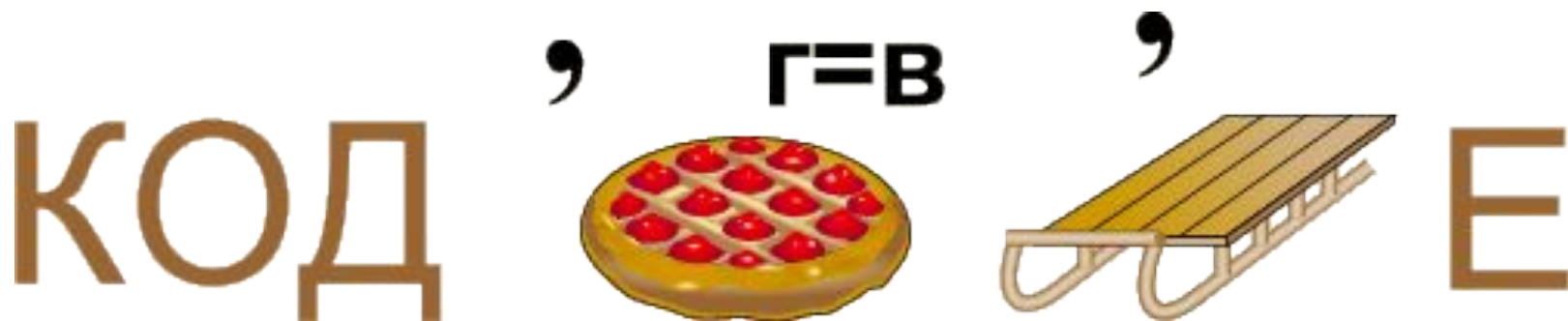
А	• —	И	••	Р	• — •	Ш	— — — —
Б	— •••	Й	• — — —	С	•••	Щ	— — • —
В	• — —	К	— • —	Т	—	Ъ	• — — • — •
Г	— — •	Л	• — ••	У	•• —	Ь	— •• —
Д	— ••	М	— —	Ф	•• — •	Ы	— • — —
Е	•	Н	— •	Х	••••	Э	•• — ••
Ж	••• —	О	— — —	Ц	— • — •	Ю	•• — —
З	— — ••	П	• — — •	Ч	— — — •	Я	• — • —



Морская семафорная азбука.

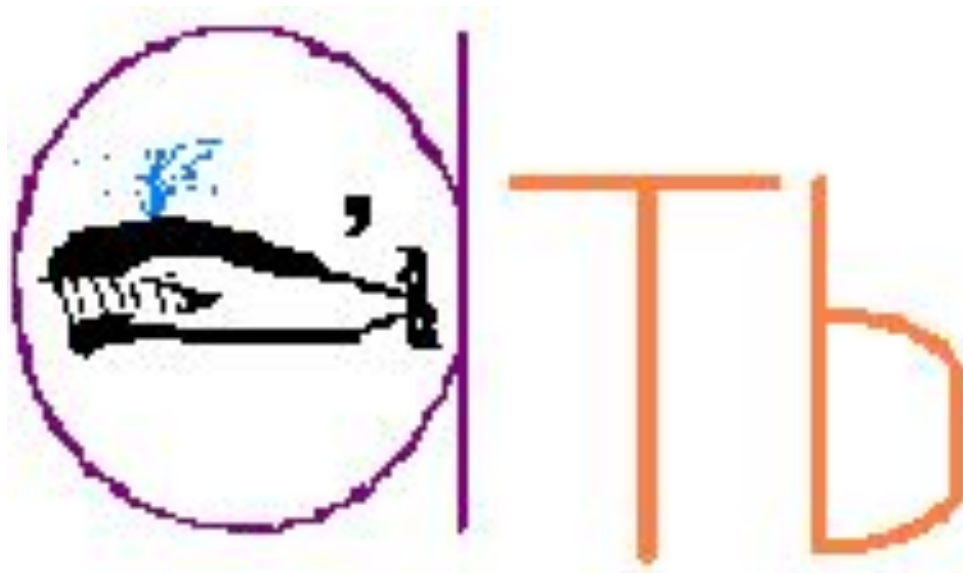
 А	 Б	 В	 Г	 Д	 Е	 Ж
 З	 И	 К	 Л	 М	 Н	 О
 П	 Р	 С	 Т	 У	 Ф	 Х
 Ц	 Ч	 Ш	 Ъ Ь	 Ы	 Ю	 Я

Ребус – это слово или фраза, закодированные с помощью комбинации фигур, букв и знаков. Попробуйте декодировать сообщение, т.е. разгадать следующий ребус.



Д КО
П И Р О В С А Н И Е

Отгадав ребус, увидите какое слово закодировано.



К И Т ВТ Ъ

Кодирование текста осуществляется перестановкой букв в каждом слове по одному и тому же правилу. Восстановите зашифрованную информацию и сформулируйте правила перестановки.

Зашифрованная информация	Правила кодирования	Восстановленная информация
аклан	Слоги читать наоборот	канал
анера	Читать задом наперёд	арена

3. Чтобы узнать зашифрованное слово, возьмите только первые слоги из каждого слова:

колос, мебель, таракан;

Ко-ме-та

Работа по карточкам

Отгадав ребус, увидите какое слово закодировано.

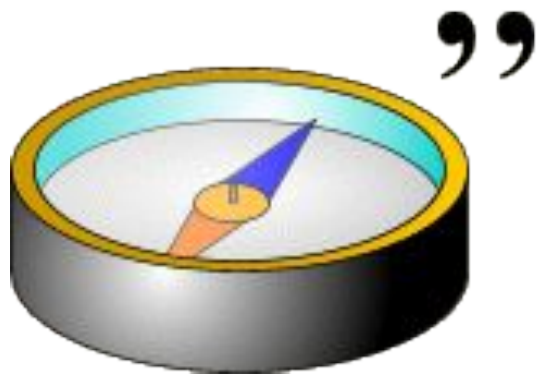
№1



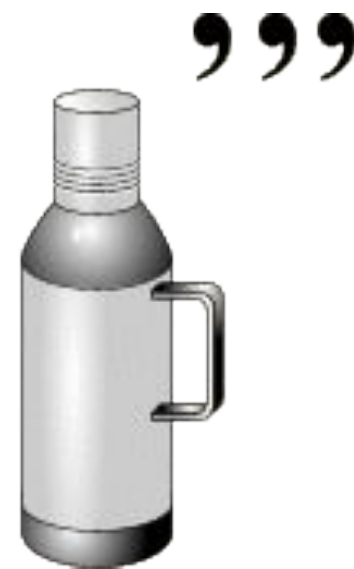
К ⇒ О

Отгадав ребус, увидите какое слово закодировано.

№2



ЬЮ



Отгадав ребус, увидите какое слово закодировано.

№3

у



шка

Домашнее задание:

1) § 1.6

2) составить ребус для

**ОДНОГО ИЗ ИЗВЕСТНЫХ ВАМ ПОНЯТИЙ
ИНФОРМАТИКИ**

1. ОКНО
2. КОМПЬЮТЕР
3. ПОДУШКА

Автор работы: Абрамова Наталия Николаевна
учитель информатики МБОУ СОШ №13 г.Волжского