

# **Палитры цветов в системах цветопередачи RGB, CMYK и HSB**

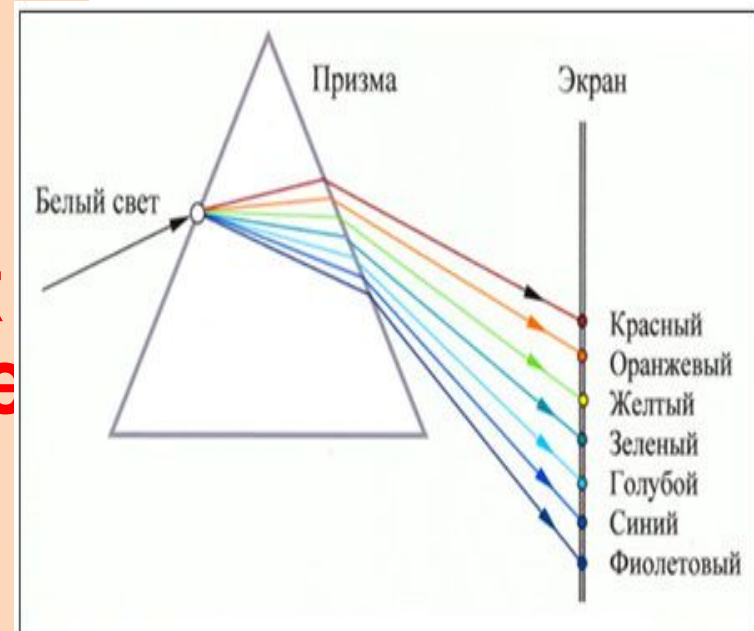
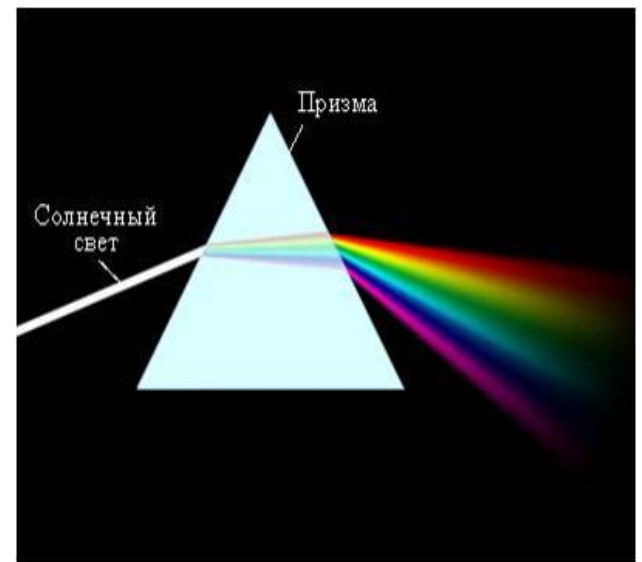
**УМК по информатики Угринович Н.Д., 9 класс.**

**Выполнила: Сахарова М.А., учитель информатики и ИКТ,  
МОУ Мишелевской СОШ № 19.**

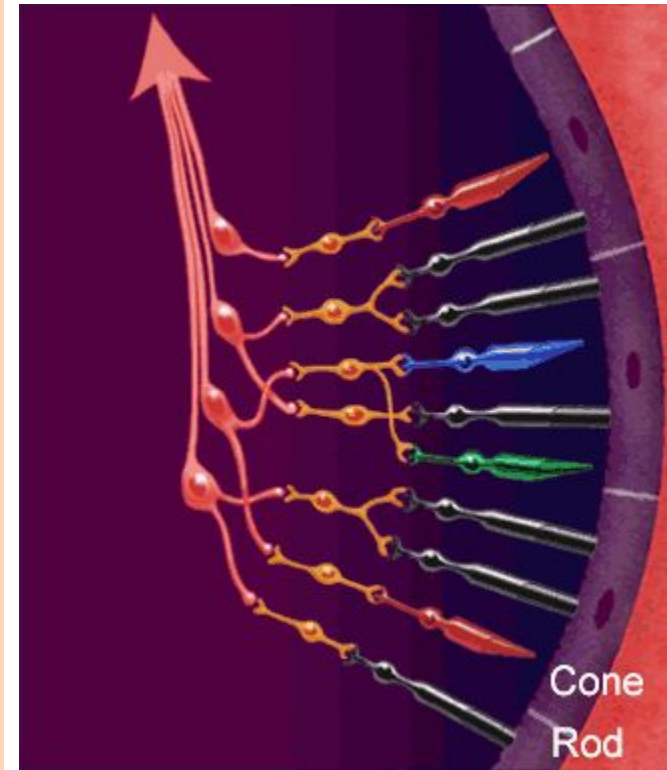
Белый свет может быть разложен с помощью оптических приборов (например, призмы) или природных явлений (радуги) на различные цвета спектра: **красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий** и **фиолетовый**.

Хорошо известна фраза, которая помогает легко запомнить последовательность цветов в спектре видимого света:

**«Каждый охотник  
желает знать, где  
сидит фазан».**



Человек воспринимает свет с помощью цветовых рецепторов, так называемых колбочек, находящихся на сетчатке глаза. Наибольшая чувствительность колбочек приходится на **красный**, **зеленый** и **синий** цвета, которые являются базовыми для человеческого восприятия. Сумма **красного**, **зеленого** и **синего** цветов воспринимается человеком как **белый** цвет, их отсутствие — как **черный**, а различные их сочетания — как многочисленные оттенки цветов.



У радуги 7 цветов.  
Глаз различает 3 цвета.  
По 100 градаций на цвет.

# Палитра цветов в системе цветопередачи RGB.

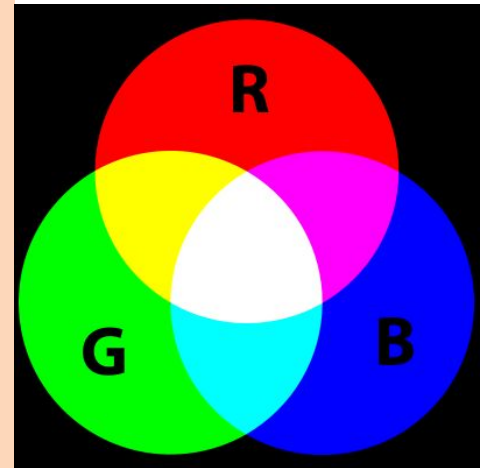
- С экрана монитора человек воспринимает цвет как сумму излучения трех базовых цветов: **красного**, **зеленого** и **синего**. Такая система цветопередачи называется RGB, по первым буквам английских названий цветов (**Red — красный**, **Green — зеленый**, **Blue — синий**).
- Цвета в палитре RGB формируются путем сложения базовых цветов, каждый из которых может иметь различную интенсивность. Цвет палитры Color можно определить с помощью формулы

$$\text{Color} = \mathbf{R} + \mathbf{G} + \mathbf{B},$$

где  $0 \leq R \leq R_{\max}$ ,  $0 \leq G \leq G_{\max}$ ,  $0 \leq B \leq B_{\max}$ .

# Формирование цветов в системе цветопередачи RGB

- При минимальных интенсивностях всех базовых цветов получается **черный** цвет, при максимальных интенсивности – **белый** цвет. При максимальной интенсивности одного цвета и минимальной двух других – **красный**, **зеленый** и **синий** цвета.
- Наложение **зеленого** и **синего** цветов образует **голубой** цвет (Cyan), наложение **красного** и **зеленого** цветов — **желтый** цвет (Yellow), наложение **красного** и **синего** цветов — **пурпурный** цвет (Magenta).





# Формирование цветов в системе цветопередачи RGB

Цвет	Формирование цвета
Черный	$\text{Black} = 0 + 0 + 0$
Белый	$\text{White} = R_{\max} + G_{\max} + B_{\max}$
Красный	$\text{Red} = R_{\max} + 0 + 0$
Зеленый	$\text{Green} = 0 + G_{\max} + 0$
Синий	$\text{Blue} = 0 + 0 + B_{\max}$
Голубой	$\text{Cyan} = 0 + G_{\max} + B_{\max}$
Пурпурный	$\text{Magenta} = R_{\max} + 0 + B_{\max}$
Желтый	$\text{Yellow} = R_{\max} + G_{\max} + 0$

В системе цветопередачи  $RGB$  палитра цветов формируется путем сложения **красного**, **зеленого** и **синего** цветов.

# Кодировка цветов при глубине цвета 24 бита

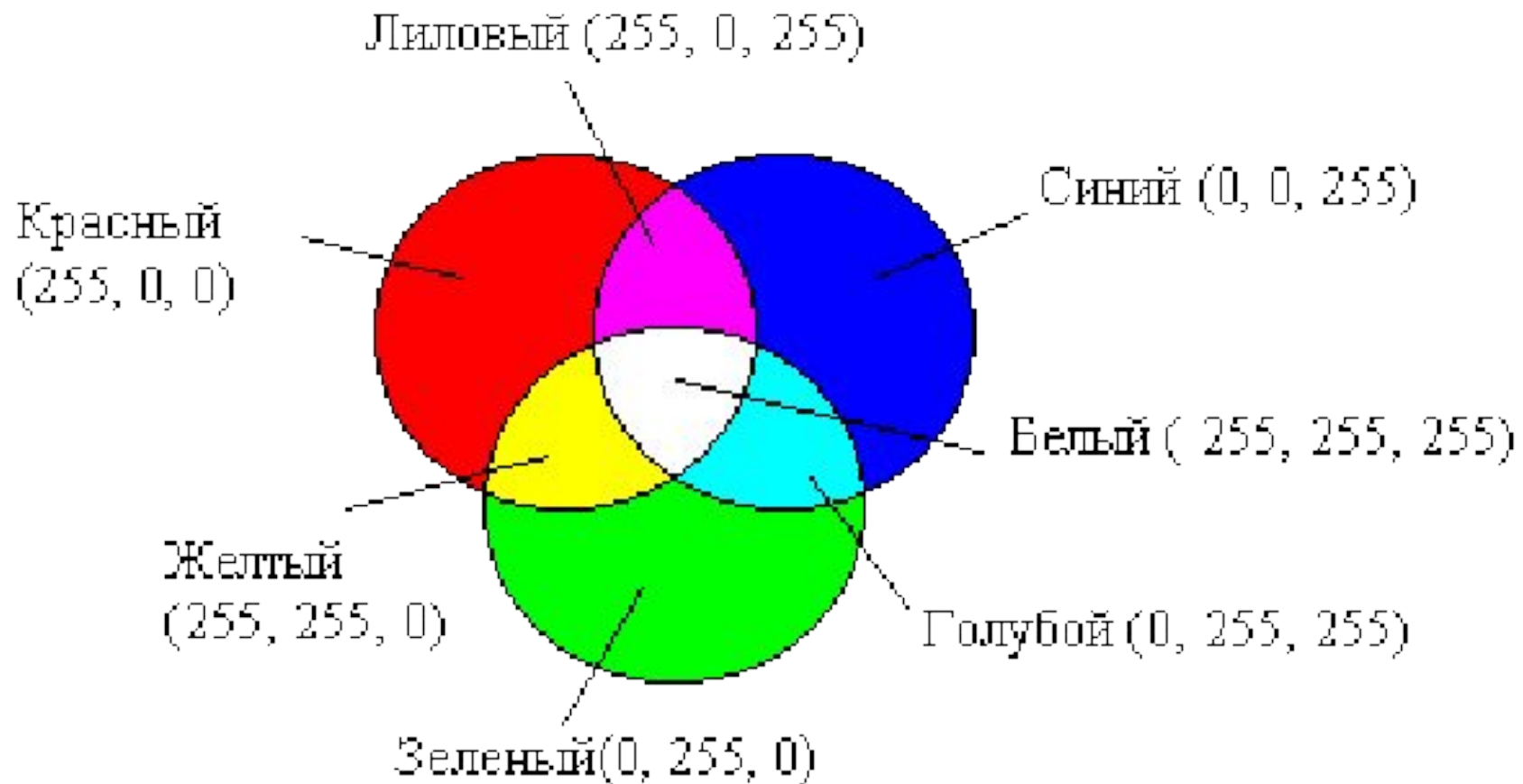
- При глубине цвета в 24 бита на кодирование каждого из базовых цветов выделяется по 8 битов. В этом случае для каждого из цветов возможны  $N = 2^8 = 256$  уровней интенсивности. Уровни интенсивности задаются десятичными (от минимального — 0 до максимального — 255) или двоичными (от 00000000 до 11111111) кодами.

# Кодировка цветов при глубине цвета 24 бита

Цвет	Двоичный и десятичный коды интенсивности базовых цветов					
	Красный		Зеленый		Синий	
<b>Черный</b>	00000000	0	00000000	0	00000000	0
<b>Красный</b>	11111111	255	00000000	0	00000000	0
<b>Зеленый</b>	00000000	0	11111111	255	00000000	0
<b>Синий</b>	00000000	0	00000000	0	11111111	255
<b>Голубой</b>	00000000	0	11111111	255	11111111	255
<b>Пурпурный</b>	11111111	255	00000000	0	11111111	255
<b>Желтый</b>	11111111	255	11111111	255	00000000	0
<b>Белый</b>	11111111	255	11111111	255	11111111	255



# Десятичные коды интенсивности базовых цветов.





# Палитра цветов в системе цветопередачи CMYK.

- При печати изображений на принтерах используется палитра цветов в системе CMY. Основными красками в ней являются **Cyan** — голубая, **Magenta** — пурпурная и **Yellow** — желтая.
- Цвета в палитре CMY формируются путем наложения красок базовых цветов. Цвет палитры Color можно определить с помощью формулы, в которой интенсивность каждой краски задается в процентах:

$$\text{Color} = C + M + Y,$$

где  $0\% \leq C \leq 100\%$ ,  $0\% \leq M \leq 100\%$ ,  
 $0\% \leq Y \leq 100\%$ .

# Палитра цветов в системе цветопередачи СМУК.

- Напечатанное на бумаге изображение человек воспринимает в отраженном свете. Если на бумагу краски не нанесены, то падающий **белый** свет полностью отражается и мы видим **белый** лист бумаги. Если краски нанесены, то они поглощают определенные цвета спектра. ***Цвета в палитре СМУ формируются путем вычитания из белого света определенных цветов.***



- Нанесенная на бумагу **голубая** краска поглощает **красный** свет и отражает **зеленый** и **синий** свет, и мы видим **голубой** цвет. Нанесенная на бумагу **пурпурная** краска поглощает **зеленый** свет и отражает **красный** и **синий** свет, и мы видим **пурпурный** цвет. Нанесенная на бумагу **желтая** краска поглощает **синий** свет и отражает **красный** и **зеленый** свет, и мы видим **желтый** цвет.

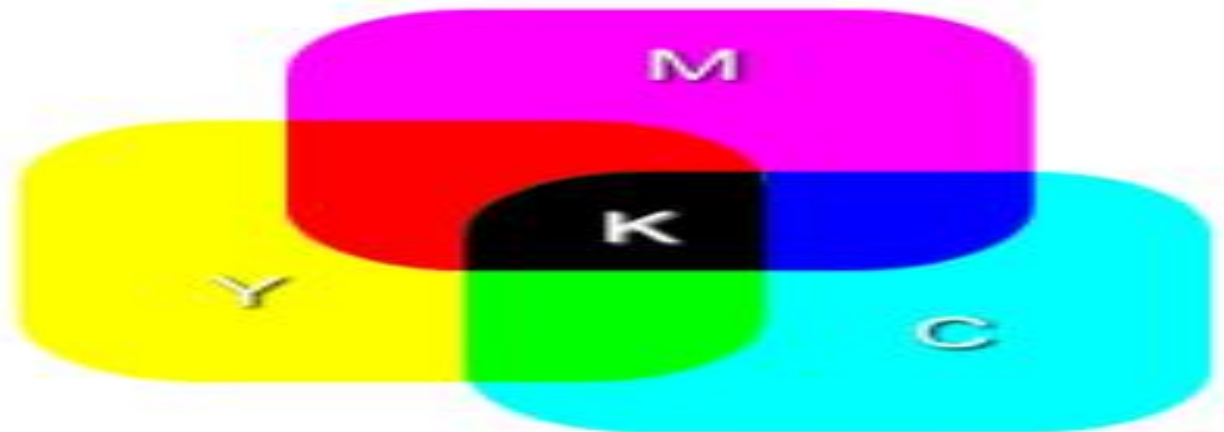


- Смешав две краски системы **СМУ**, мы получим базовый цвет в системе цветопередачи **RGB**. Если нанести на бумагу **пурпурную** и **желтую** краски, то будет поглощаться **зеленый** и **синий** свет, и мы увидим **красный** цвет. Если нанести на бумагу **голубую** и **желтую** краски, то будет поглощаться **красный** и **синий** свет, и мы увидим **зеленый** цвет. Если нанести на бумагу **пурпурную** и **голубую** краски, то будет поглощаться **зеленый** и **красный** свет, и мы увидим **синий** цвет





- Смешение трех красок — **голубой**, **желтой** и **пурпурной** — должно приводить к полному поглощению света, и мы должны увидеть **черный** цвет. Однако на практике вместо черного цвета получается **грязно-бурый** цвет. Поэтому в цветовую модель добавляют еще один, истинно **черный** цвет. Так как буква **B** уже используется для обозначения синего цвета, для обозначения черного цвета принята последняя буква в английском названии черного цвета **Black**, т. е. **K**.  
Расширенная палитра получила название **CMYK**





# Формирование цветов в системе цветопередачи СМУК

Цвет	Формирование цвета
Черный	<b>Black</b> = К = C + M + Y = W - G - B - R
Белый	<b>White</b> = W = (C = 0, M = 0, Y = 0)
Красный	<b>Red</b> = R = Y + M = W - B - G
Зеленый	<b>Green</b> = G = Y + C = W - B - R
Синий	<b>Blue</b> = Б = /И + C = W - G - R
Голубой	<b>Cyan</b> = C = W - R = G + B
Пурпурный	<b>Magenta</b> = M = W - G = R + B
Желтый	<b>Yellow</b> = Y = W - B = R + G

В системе цветопередачи *СМУК* палитра цветов формируется путем наложения голубой, пурпурной, желтой и черной красок.

- Система цветопередачи RGB применяется в мониторах компьютеров, в телевизорах и других излучающих свет технических устройствах.
- Система цветопередачи CMYK применяется в полиграфии, так как напечатанные документы воспринимаются человеком в отраженном свете. В струйных принтерах для получения изображений высокого качества используются четыре картриджа, содержащие базовые краски системы цветопередачи



Слой краски № 1  
Cyan (Голубой)  
обозначается буквой «С»

**С (1)**



Слой краски № 2  
Magenta (Пурпурный)  
обозначается буквой «М»

**М (2)**



Слой краски № 3  
Yellow (Желтый)  
обозначается буквой «Y»

**Y (3)**



Слой краски № 4  
Black (Черный)  
(Ключевой слой)  
обозначается буквой «К»

**К (4)**



Слои CMYK накладываются (совмещаются)  
друг на друга образуя  
полноцветное изображение (зона куба)

**С (1) + М (2) + Y (3) + К (4) = CMYK**



Результат печати  
(полноцветное изображение)



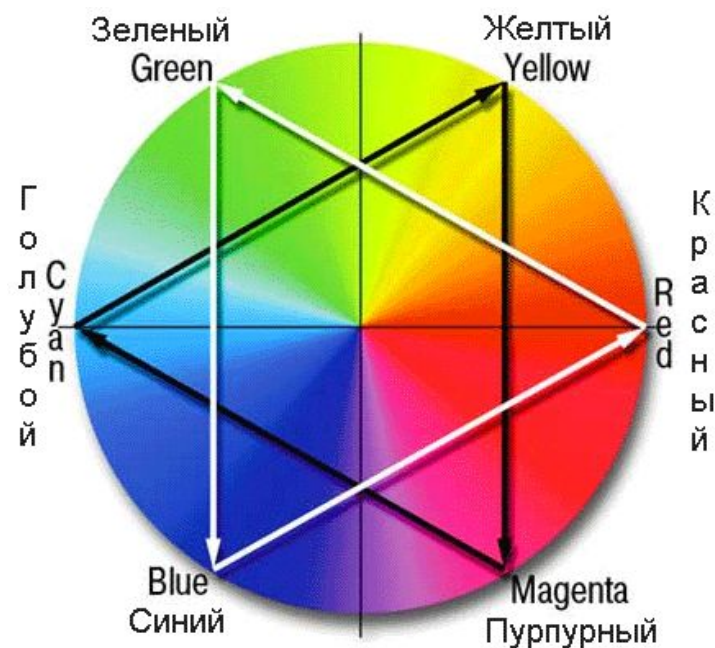
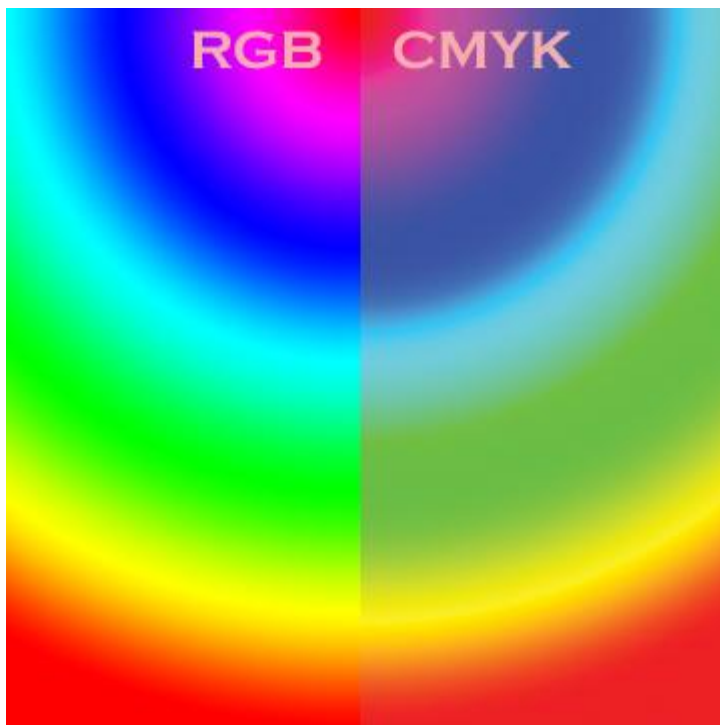
На рисунке изображен стандартный процесс получения полноцветного изображения печатной машиной.

# Палитра цветов в системе цветопередачи HSB.

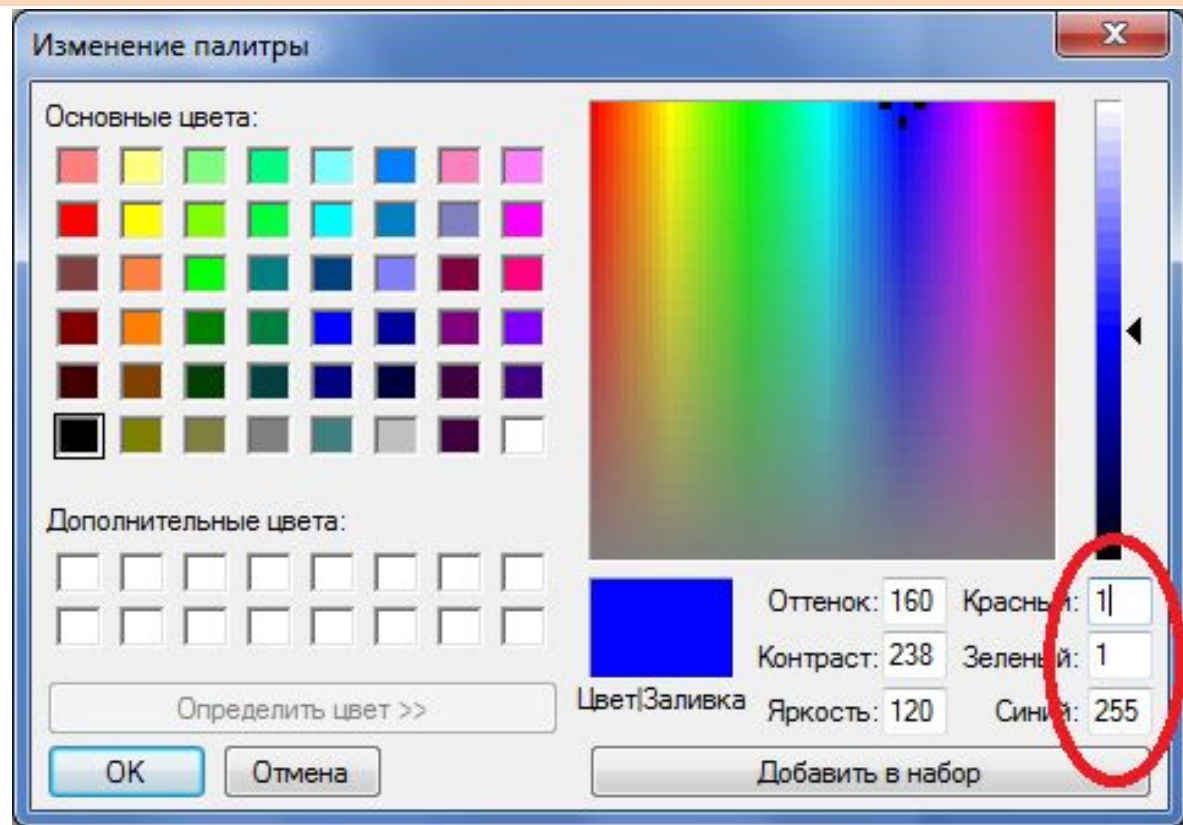
- Система цветопередачи HSB использует в качестве базовых параметров Hue (*оттенков цвета*), Saturation (*насыщенность*) и Brightness (*яркость*). Параметр Hue позволяет выбрать оттенок цвета из всех цветов оптического спектра: от **красного** цвета до **фиолетового** (H = 0 — **красный** цвет, H = 120 — **зеленый** цвет, H = 240 — **синий** цвет, H = 360 — **фиолетовый** цвет). Параметр Saturation определяет процент «чистого» оттенка и **белого** цвета (S = 0% — **белый** цвет, S = 100% — «чистый» оттенок). Параметр Brightness определяет интенсивность цвета (минимальное значение B = 0 соответствует **черному** цвету, максимальное значение B = 100 соответствует максимальной яркости выбранного оттенка цвета).



В системе цветопередачи *HSB* палитра цветов формируется путем установки значений оттенка цвета, насыщенности и яркости.



- В графических редакторах обычно имеется возможность перехода от одной модели цветопередачи к другой. Это можно сделать как с помощью мыши, перемещая указатель по цветовому полю, так и вводя параметры цветовых моделей с клавиатуры в соответствующие текстовые поля.





# Домашнее задание

- 1) §1.1.3. стр. 15 – 21,  
контрольные вопросы,
- 2) Задание для самостоятельного  
выполнения 1.6. и 1.7.