

# От опорных конспектов – к алгоритмизации и компьютеризации



Идея укрупненных тем была выдвинута психологами еще в 60-е годы XX века

С 1985 года компьютеры вошли в наши школы как средство изучения

С середины 90-х гг. – как средство обучения

Компьютерная (информационная) технология тесно взаимосвязана с технологией обучения на основе опорных конспектов и алгоритмов

Использование элементов алгоритмизации и компьютеризации на уроках русского языка способствует эффективному повышению творческой активности учащихся

- *Алгоритм* – четкая и точная последовательность действий, которая приводит к решению поставленной задачи
- *Блок - схема* – графическая форма записи алгоритма
- *Геометрические фигуры (блоки)*, используемые при записи алгоритма:



начало (конец) алгоритма



проверка условия



действие

# Алгоритм

## «Односоставное предложение»



# Что важнее: форма или содержание?



## Два толка

Одни кричат: *«Что форма? Пустяки!  
Когда в хрусталь налить навозной жижи –  
Не станет ли хрусталь безмерно ниже?»*  
Другие возражают: *«Дураки!  
И лучшего вина в ночном сосуде  
Не станут пить порядочные люди».*  
Им спора не решить... А жаль!  
Ведь можно наливать... вино в хрусталь.

Саша Черный

# Определить односоставные предложения в стихах Бунина

*Не видно птиц. Покорно чахнет лес,  
Опустевший и больной.*

*Грибы сошли, но крепко пахнет  
В овраге сыростью грибной.*



# Определить односоставные предложения в стихах Бунина

*Сегодня так светло кругом,  
Такое мертвое молчанье  
В лесу и в синей вышине,*

*Что можно в этой тишине  
дышать листика*

*шуршанье.*



# Определить односоставные предложения в стихах Бунина

*...Вот стало холодно и бело...*

*И жутко осени одной*

*В пустынной тишине ночной.*





Какой тип односоставных предложений преобладает в поэтических отрывках Бунина?

*Укажите номер правильного ответа*

1. Назывное
2. Определенно-личное
3. Неопределенно-личное
4. Безличное



# Вы ответили неверно! Придется подумать

- Не видно птиц.
- Крепко пахнет в оврагах сыростью грибной.
- Сегодня так светло кругом...
- ...Можно в этой тишине слышать листика шуршанье.
- Вот стало холодно и бело...
- И жутко осени одной...



Вы ответили верно!

Приступайте к следующему заданию





# Что главное для Бунина в описании осени?

*Укажите номер правильного ответа*

1. Передать состояние природы
2. Передать чувства и переживания лирического героя
3. Назвать время, место, обстановку действия
4. Передать состояние природы и чувства и переживания лирического героя

# Вы ответили неверно!

## Придется подумать

- Не видно птиц.
- Крепко пахнет в оврагах сыростью грибной.
- Сегодня так светло кругом...
- ...Можно в этой тишине слышать листика шуршанье.
- Вот стало холодно и бело...
- И жутко осени одной...



# Вы ответили верно!



- ❖ в стихах Бунина чаще встречаются безличные предложения
- ❖ они передают состояние природы и чувства и переживания лирического героя



**Иван Алексеевич Бунин  
(1870-1953)**

# Определить односоставные предложения в стихах Пастернака

*Октябрь серебристо-ореховый.*

*Блеск заморозков оловянный.*

*Осенние сумерки Чехова,  
Чайковского и Левитана.*



# Определить односоставные предложения в стихах Пастернака



*Глухая пора листопада,  
Последних гусей косяки.  
Расстраиваться не надо:  
У страха глаза велики.*

# Определить односоставные предложения в стихах Пастернака

*Осень. Сказочный чертог,  
Всем открытый для обзора.  
Просеки лесных дорог,  
Заглядевшихся в озера.  
Как на выставке картин:  
Залы, залы, залы, залы  
Вязов, ясеней, осин  
В позолоте небывалой.*







Какие односоставные  
предложения преобладают в  
стихотворных отрывках  
Пастернака?

*Укажите номер правильного ответа*

1. Безличные
2. Неопределенно-личные
3. Назывные
4. Определенно-личные

# Вы ответили неверно! Придется подумать

- Октябрь серебристо-ореховый.
- Блеск заморозков оловянный.
- Осенние сумерки Чехова,  
Чайковского и Левитана.
- Глухая пора листопада,
- Последних гусей косяки.
- Осень. Сказочный чертог...
- Просеки лесных озер...



Вы ответили верно!

Приступайте к следующему заданию





# Что главное для Пастернака в описании осени?

*Укажите номер правильного ответа*

1. Передать состояние природы
2. Передать чувства и переживания лирического героя
3. Назвать время, место, обстановку действия
4. Передать состояние природы и чувства и переживания лирического героя

# Вы ответили неверно! Придется подумать

- Октябрь серебристо-ореховый.
- Блеск заморозков оловянный.
- Осенние сумерки Чехова,  
Чайковского и Левитана.
- Глухая пора листопада,
- Последних гусей косяки.
- Осень. Сказочный чертог...
- Просеки лесных озер...



# Вы ответили верно!



- ❖ для поэтической речи Пастернака характерны назывные предложения
- ❖ краткие, емкие, они стоят в начале связного высказывания
- ❖ называют время, место, обстановку действия

**Борис Леонидович Пастернак**  
**(1890-1960)**

# ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



создают определенное настроение,  
придают особую выразительность тексту



*Осень.*

*Сказочный*

*чертог ...*