

Рекомендации по созданию мультимедийных презентаций для учебного процесса

Материалы к семинару
«Создание презентаций»
Часть 1

Учитель технологии
МОУ «Лицей №48»
Ларькова Г.В.

г.Калуга

*

Цели и задачи



Цель:

- улучшение качества презентационных материалов педагогических работников школы.

Задачи:

- предложить рекомендации по подготовке презентаций;
- научить профессиональному оформлению слайдов.

План занятия



- Понятия «презентация» и «мультимедийная презентация»
- Преимущества применения мультимедийных презентаций
- Планирование презентации
- Правила оформления презентации
- Фон
- Текст в презентации
- Выбор шрифта
- Выбор размера (кегля) шрифта к заголовку и к основному тексту
- Текстовая перегруженность
- Расстановка пробелов
- Числовые значения
- Выравнивание текста
- Красная строка и интервалы между абзацами

Понятия «презентация» и «мультимедийная презентация» в системе образования



Презентация (от лат. praesento – передаю, вручаю или англ. present – преподносить) - это современный эффективный способ устного или письменного представления информации, в котором удачно сочетаются возможности справочника, методической или дидактической разработки и т.д.

Мультимедийная презентация – презентация, выполненная с помощью специализированной программы на компьютере, в которой задействованы все современные мультимедийные возможности: она включает графику и анимацию, тексты и таблицы, фотографии, видео- и аудиоматериалы.

Презентации в профессиональной деятельности людей



Как средство представления учебного материала, компьютер может быть использован учителями в школьном классе и лекционной аудитории, а также школьниками в тематических докладах, при защите экзаменационных и проектных работ.

Преимущества применения мультимедийных презентаций



Преимущества:

- одновременное включение зрительного и слухового восприятия;
- выразительность, наглядность и зрелищность излагаемого материала;
- структурирование излагаемого материала;
- материал представляется в концентрированном, сжатом виде;
- оптимальные условия для восприятия информации;
- исключается вероятность ошибочной трактовки мыслей.

Планирование презентации

Любое планирование включает в себя выяснение следующих вопросов:

- что конкретно нужно донести до аудитории по заданной теме;
- за какое время;
- в какой последовательности;
- какова будет роль, функция презентации (сопровождение, иллюстрация и пр.).

Планирование своего выступления с презентацией – это начало, первый этап планирования презентации.

Планирование презентации

Второй этап планирования презентации включает в себя решение о том, какие разделы необходимо включить, каково назначение каждого из них. Разместите их в логическом порядке и определите порядок выступления.

При планировании презентации желательно рассортировать возможные элементы на группы:

- то, что *обязательно* должно быть включено;
- то, что *желательно* включить;
- то, что *можно* будет сказать, если будет время.

Планирование презентации



Третий этап планирования презентации – ее завершение.

Цель презентации обязательно диктует окончание, которое должно быть обдумано заранее. Оно может включать:

- краткое описание изложенных фактов и аргументов ;
- список использованной литературы;
- благодарность за внимание;
- эмоциональные эффекты.

Планирование презентации



Планируя презентацию, необходимо точно представлять себе ее роль в ходе выступления. Тут возможны различные варианты.

- *Презентация как организация деятельности.*
- *Презентация как иллюстрация.*
- *Презентация как дополнительная информация (сопровождение).*
- *Презентация как структурирование материала.*

Оформление презентации: фон



- Использование разных фонов на слайдах.
- Сочетание двух цветов – цвета текста и цвета фона.
- Таблица цветов, созданная на сайте:

http://gmg.goruo.kostanay.kz/html/media_bank/exp1/nscr1.htm



- Фоновый рисунок.
- Анимированный объект.

Фон в презентации



1



2



3



4



5



6



7



8

Текст в презентации: выбор шрифта



При оформлении презентации лучше всего использовать следующие шрифты:

- Arial,
- *Comic Sans MS*,
- Courier,
- Georgia,
- Tahoma,
- Times New Roman,
- Verdana.

Выбор размера (кегля) шрифта к заголовку и к основному тексту



Кегль шрифта зависит от типа, фона презентации, проекционного оборудования.

- При оформлении заголовков необходимо использовать кегль **от 28 пунктов**.
- При оформлении основного текста необходимо использовать кегль **от 20 пунктов**.
- Не следует использовать выделения подчеркиванием.

Текстовая перегруженность

- Не помещайте на слайд целиком то, что вы намерены сказать словами. Большой текст будет очень трудно прочитать и почти невозможно запомнить.
- Старайтесь максимально сократить длину предложений, отказаться от вводных конструкций и иных грамматических «излишеств».
- Текст в презентации должен быть простым, лаконичным, напоминающим тезисы (если, конечно, вы не работаете с цитатой).
- Не пишите весь текст прописными буквами.
СЛОВО, НАПИСАННОЕ ОДНИМИ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ, УТРАЧИВАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И СЛИВАЕТСЯ С ДРУГИМИ.

Текстовая перегруженность



- Не помещайте на слайд текст целиком.
- Сократите длину предложений.
- Текст в виде тезисов.
- Не пишите весь текст прописными буквами.

Расстановка пробелов



При наборе текста пробелы ставятся:

- *после, а не до знаков «,», «.», «;», «:», «?», «!», «...», «закрывающей кавычки», «)»;*
- *до, а не после «(», «открывающей кавычки», «... в начале предложения»;*
- *и до, и после длинного тире;*
- *между отдельными словами.*

Числовые значения

При оформлении числовых значений необходимо учесть следующие правила оформления:

- года указывать арабскими цифрами, а века – римскими (например, 70-е года XX в.);
- не стоит использовать «млн.», «млрд.», лучше арабские цифры «1000000», «1000000000»;
- можно выделять числовые значения другим цветом, размером шрифта.

Выравнивание текста



Задачи:

- В 1889 г.в Париже по проекту инженера Эйфеля была сооружена 300-метровая башня, ставшая символом столицы Франции. Эта конструкция – яркий пример единства формирования естественных и искусственных структур: распределение силовых линий в ней и большой берцовой кости человека аналогично. Чем обусловлено сходство Эйфелевой башни и берцовой кости? Почему человек в лучших своих творениях приходит к единству с природой?
- Вскрыв в одном из соборов Московского кремля гробницу с остатками скелета Ивана Грозного, ученым удалось воссоздать его портрет. Это очень важно так как при жизни Грозного не было ни одного его портретного изображения. Как это удалось сделать?

**Пример слайда с неграмотным
выравниванием текста**

Задачи:

- В 1889 г.в Париже по проекту инженера Эйфеля была сооружена 300-метровая башня, ставшая символом столицы Франции. Эта конструкция – яркий пример единства формирования естественных и искусственных структур: распределение силовых линий в ней и большой берцовой кости человека аналогично. Чем обусловлено сходство Эйфелевой башни и берцовой кости? Почему человек в лучших своих творениях приходит к единству с природой?
- Вскрыв в одном из соборов Московского кремля гробницу с остатками скелета Ивана Грозного, ученым удалось воссоздать его портрет. Это очень важно так как при жизни Грозного не было ни одного его портретного изображения. Как это удалось сделать?

**Пример слайда с внесенными
изменениями (выравнивание по
центру и по ширине)**

Красная строка и интервалы между абзацами



В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.

Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.

Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.

В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.

Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.

Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.

Пример слайда с неправильным оформлением абзацев

Пример слайда с правильным оформлением абзацев

Использованные материалы и литература:



- Брыкова О.В., Смирнова З.Ю. Рекомендации по оформлению и представлению презентации. - СПб.: Государственное образовательное учреждение дополнительного образовательного учреждения центр повышения квалификации специалистов Санкт-Петербурга «Региональный центр оценки качества и информационных технологий» - 2008 – С.37
- <http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#>