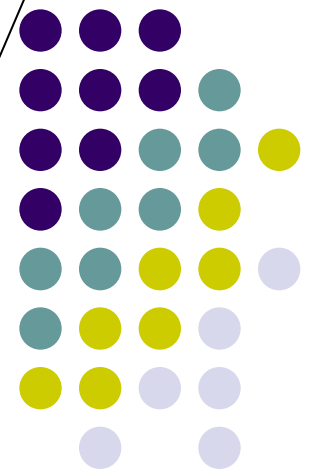




История современной раскладки клавиатуры



клавиатуры



<http://ru.wikipedia.org/wiki/QWERTY>
<http://encicl.narod.ru/klav.htm>



В первых экспериментальных пишущих машинках [Кристофера Шоулза](#), разрабатываемых в 1867—1871 годы, имелись два ряда клавиш, расположенных в алфавитном порядке. Такое расположение приводило к частым сцеплениям рычагов друг с другом.

Для решения этой проблемы [Кристофер Шоулз](#), постепенно изменяя машинку, экспериментировал с раскладками.

Первой популярной промышленно выпускаемой пишущей машинкой стала Ремингтон 1, на ней была установлена **раскладка QWERTY**. Долгие пять лет эта машинка оставалась единственной, представленной на рынке, и к QWERTY уж





Открытие в 1888 году **1888 году** слепого метода печати **1888 году слепого метода печати** Франком Макгуррином для машинки Ремингтон № 2 помогло в популяризации данной раскладки.

Устроенное в 1888 году соревнование по скоропечатанию, которое широко освещалось в прессе и закончилось убедительной победой Макгуррина, помогло раскладке QWERTY завоевать ещё большую популярность.

С того момента большинство производителей пишущих машинок стали отдавать предпочтение QWERTY, а машинистки — печатать «вслепую».

Сейчас QWERTY — самая популярная раскладка, хотя необходимости в «заточении» самых распространённых букв уже нет.

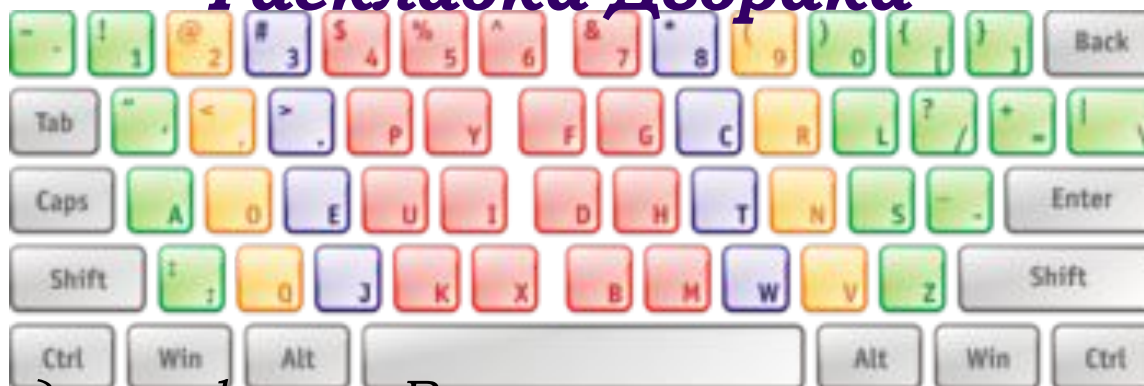


Альтернативные раскладки клавиатуры

Раскладка QWERTY на данный момент критикуется как анахронизм: проблема, которая привела к появлению QWERTY (задевающие друг за друга литеры), больше не существует. Есть несколько попыток изменить сложившееся состояние дел.



Раскладка Дворака



В 1936 году профессор Вашингтонского университета [Август Дворак](#) решил вернуться к истокам стандартной раскладки и научно обосновать необходимость новой. Результатом его исследований стала новая раскладка, носящая имя автора. Её принцип — максимальное удобство для набирающего. Но, несмотря на то, что раскладка Дворака разработана по всем правилам, учитывает большинство соображений эргономики и включена в список раскладок любой версии [Windows](#), с ней работают всего 2 % пользователей компьютера.

Раскладка *Coletak*



Раскладка *Coletak* разработана в 2006 году **Шаем Коулманом** (Shai Coleman) для набора английских текстов. Название происходит от *Coleman+Dvorak*. Раскладка приспособлена к современным компьютерным реалиям и, по уверениям Коулмана, позволяет решить такие проблемы:

1. Намного быстрее *QWERTY* и несколько быстрее Дворака — в *Coletak* разгружены мизинцы и чаще применяется чередование рук.
2. Благодаря частичному сходству *QWERTY* и *Coletak* можно печатать, например, на *QWERTY* на работе и на *Coletak* дома. Раскладка Дворака совсем не походит на *QWERTY*.
3. Оставляет важные клавиатурные команды (*Ctrl + Z* , *Ctrl + S* и т. д.) в местах, до которых можно дотянуться одной рукой.
4. Программирование на *Coletak* проще, чем на раскладке Дворака — все знаки препинания, кроме точки с запятой, оставлены на той же позиции, что и в *QWERTY*.

Интересно, что на месте [Caps Lock](#) Интересно, что на месте *Caps*