Искусство Древнего мира

- Специфика искусства доклассового общества.
- Искусство рабовладельческой формации:
  - Древняя Греция;
  - Древний Рим;
  - Древний Египет.

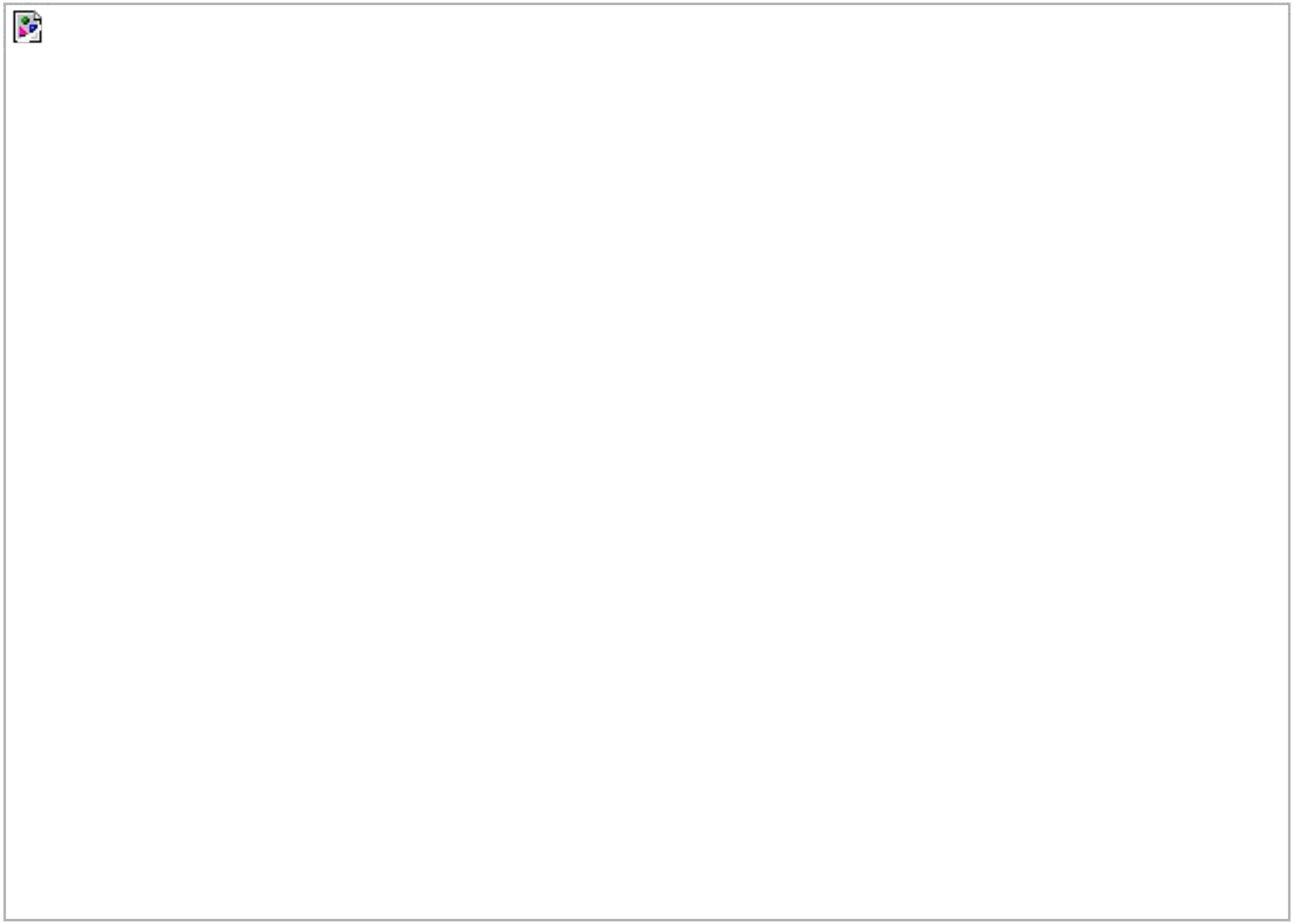
Литература:

1. Абрамова З.А. Изображения человека в палеолитическом искусстве Евразии / З.А.Абрамова. - М.; Л., 1966.
2. Борисковский П. И. Древнейшее прошлое человечества / П.И. Борисковский. — М., 1980.
3. Вуд Д. Разгадка тайны Стоунхенджа / Д.Вуд. - М., 1973.
4. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества / В.Л.Глазычев. - М., 1983.
5. Гнедич П.П. История искусств: Живопись. Скульптура. Архитектура. – М.: Эксмо, 2002. – 848 с.
6. Дмитриева И. Краткая история искусств. – М: «Галарт», «АСТ-ПРЕСС», 2000 . – 624 с.
7. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов высш. пед. учебных заведений: в 2 т.Т1/Н.М. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 304 с.

Зал Животных. Живопись в пещере Альтамира. Испания

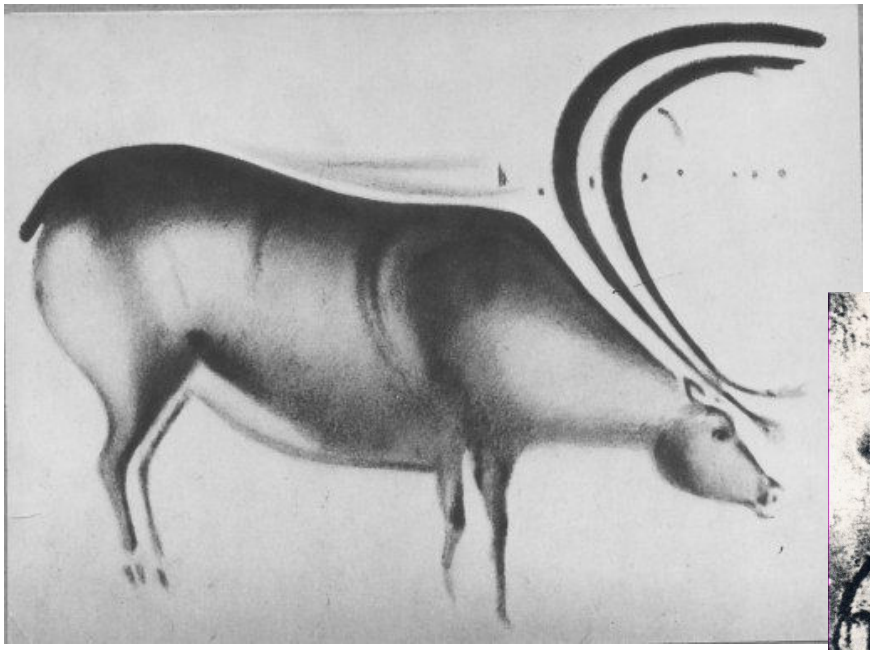
Раненый бизон. Живопись в Альтамирской пещере. Испания

Наскальная живопись в пещере Альтамира. Испания



Живопись в пещере Ласко. Палеолит. Франция

Пасущийся северный олень. Живописное изображение в пещере Фон-де-Гом. Франция



Изображение бизона в пещере Нио. Франция

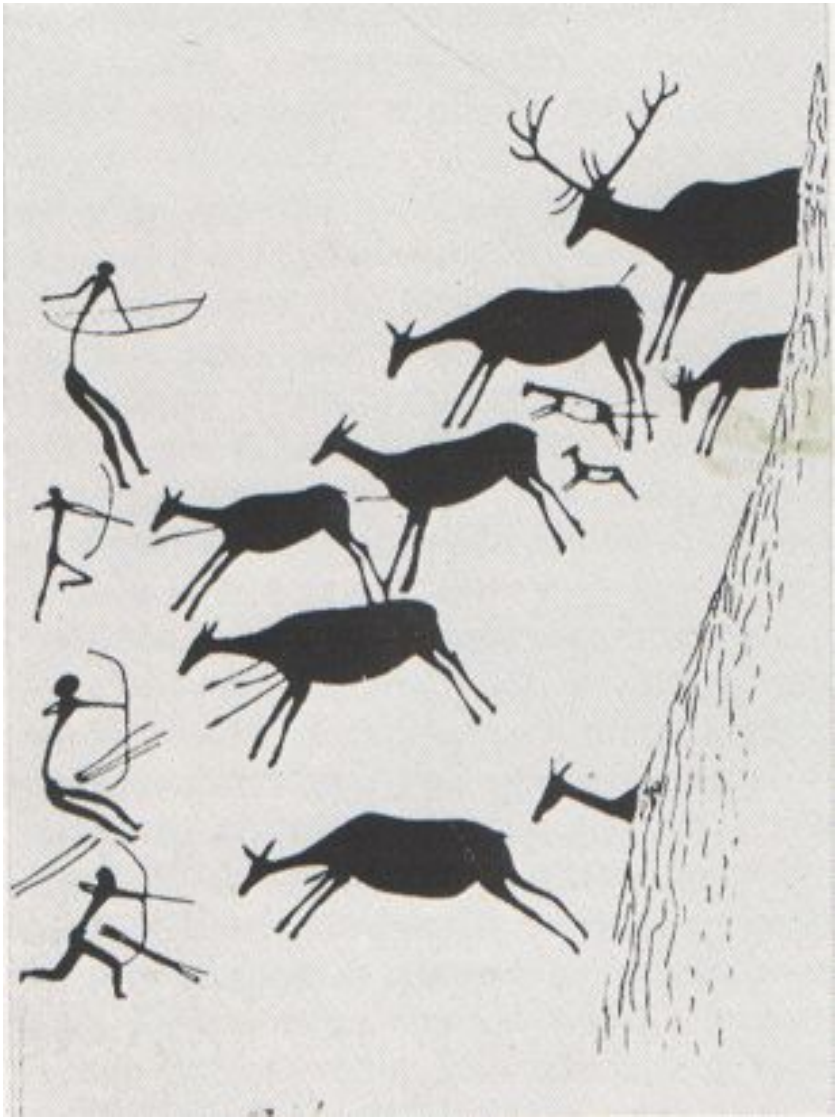
Живопись в Каповой пещере. Палеолит. Южный Урал

Фрагмент наскальной живописи в Каповой пещере. Палеолит. Южный Урал

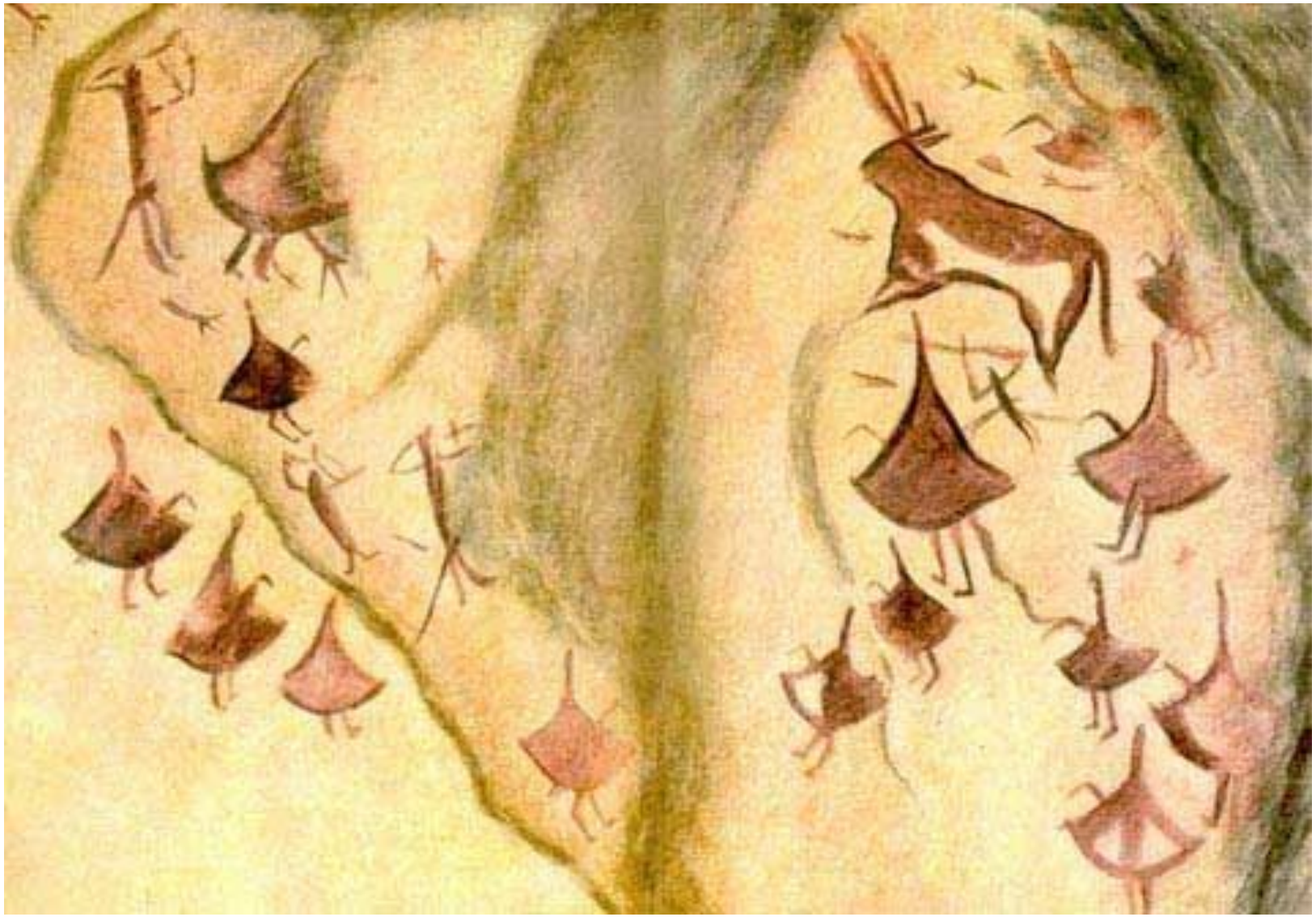
Изображение на скале в урочище Залавруга в Карелии

«Палеолитические Венеры»

Ритм и симметрия в первобытном искусстве

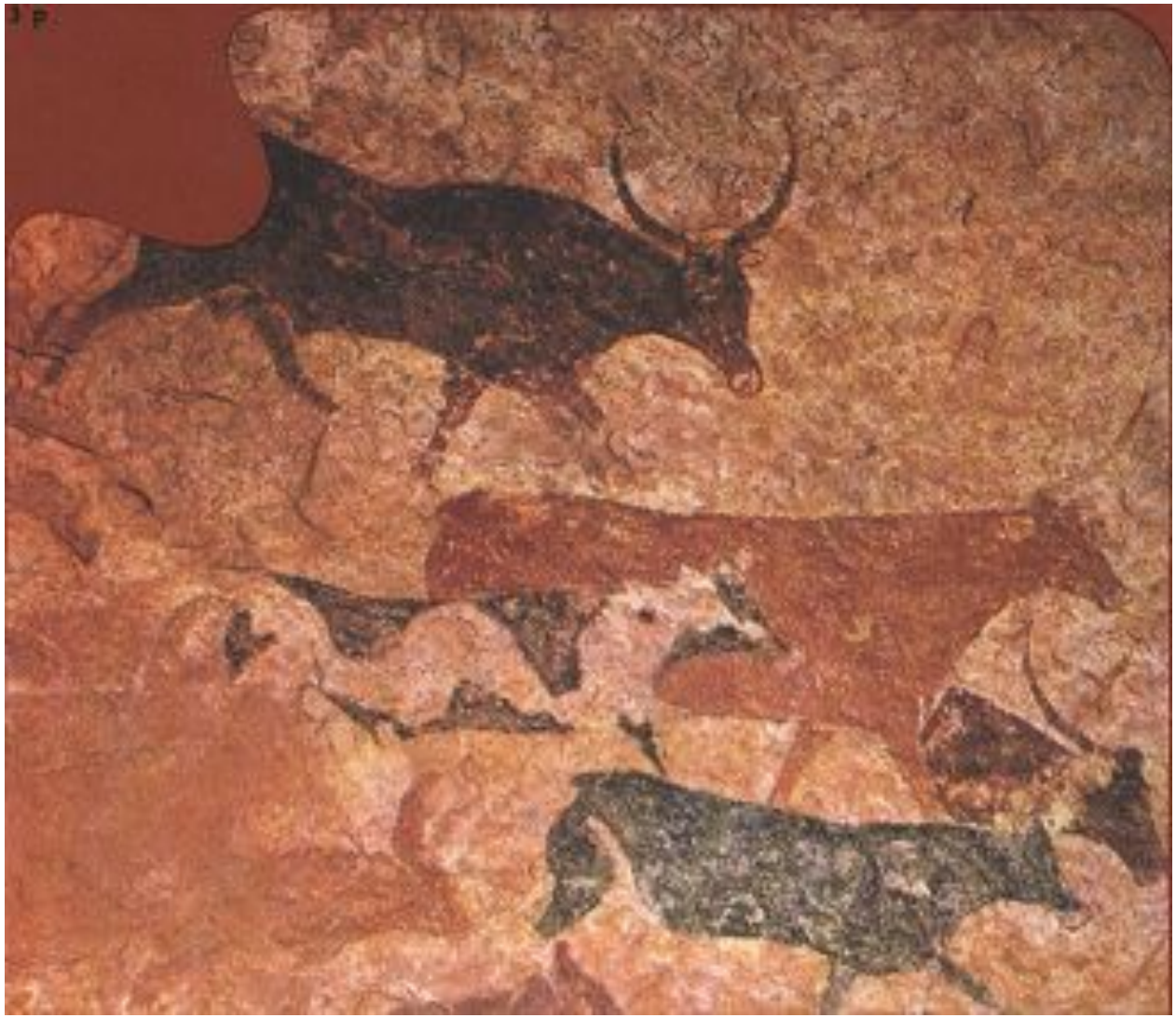


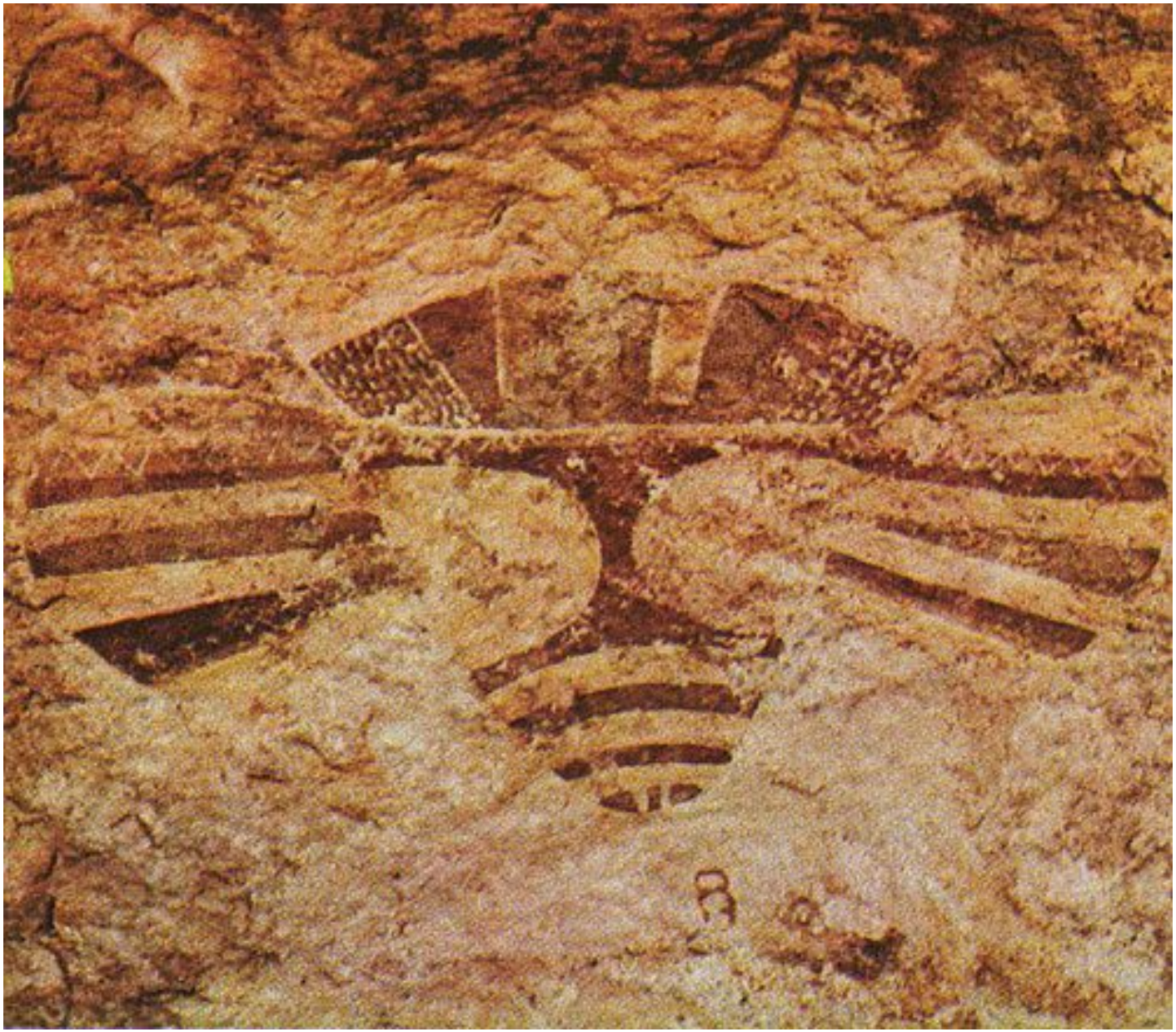
Охота на оленей . Мезолит



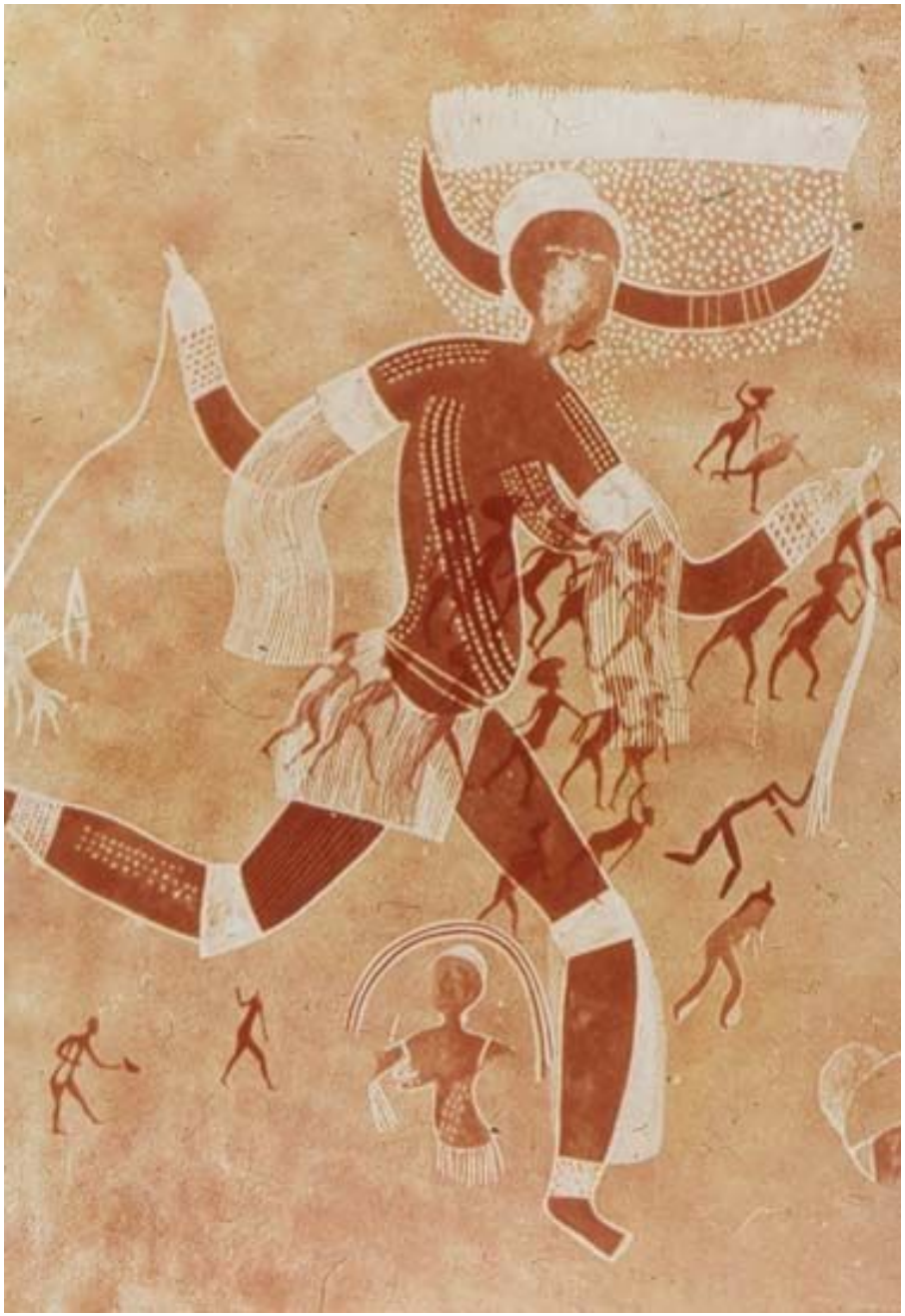
Наскальная живопись в Зараут-Камар. Мезолит. Узбекистан

Фрагмент наскальной росписи в Тассилин- Аджера. Африка. Неолит



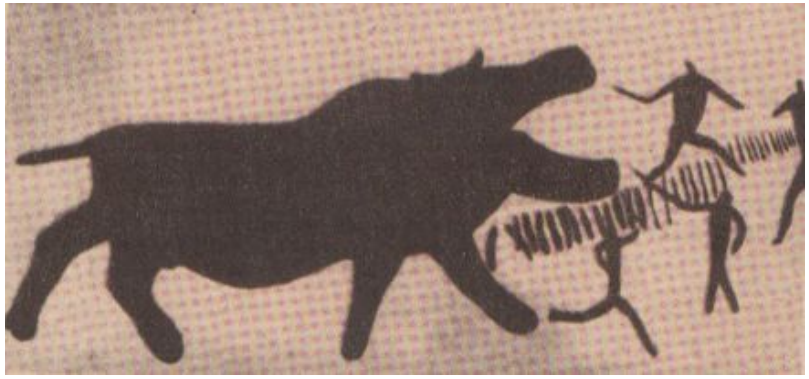


Фрагмент наскальной росписи в Тассилин- Аджера. Африка. Неолит



Фрагмент наскальной росписи в Тассилин-Аджера. Африка. Неолит

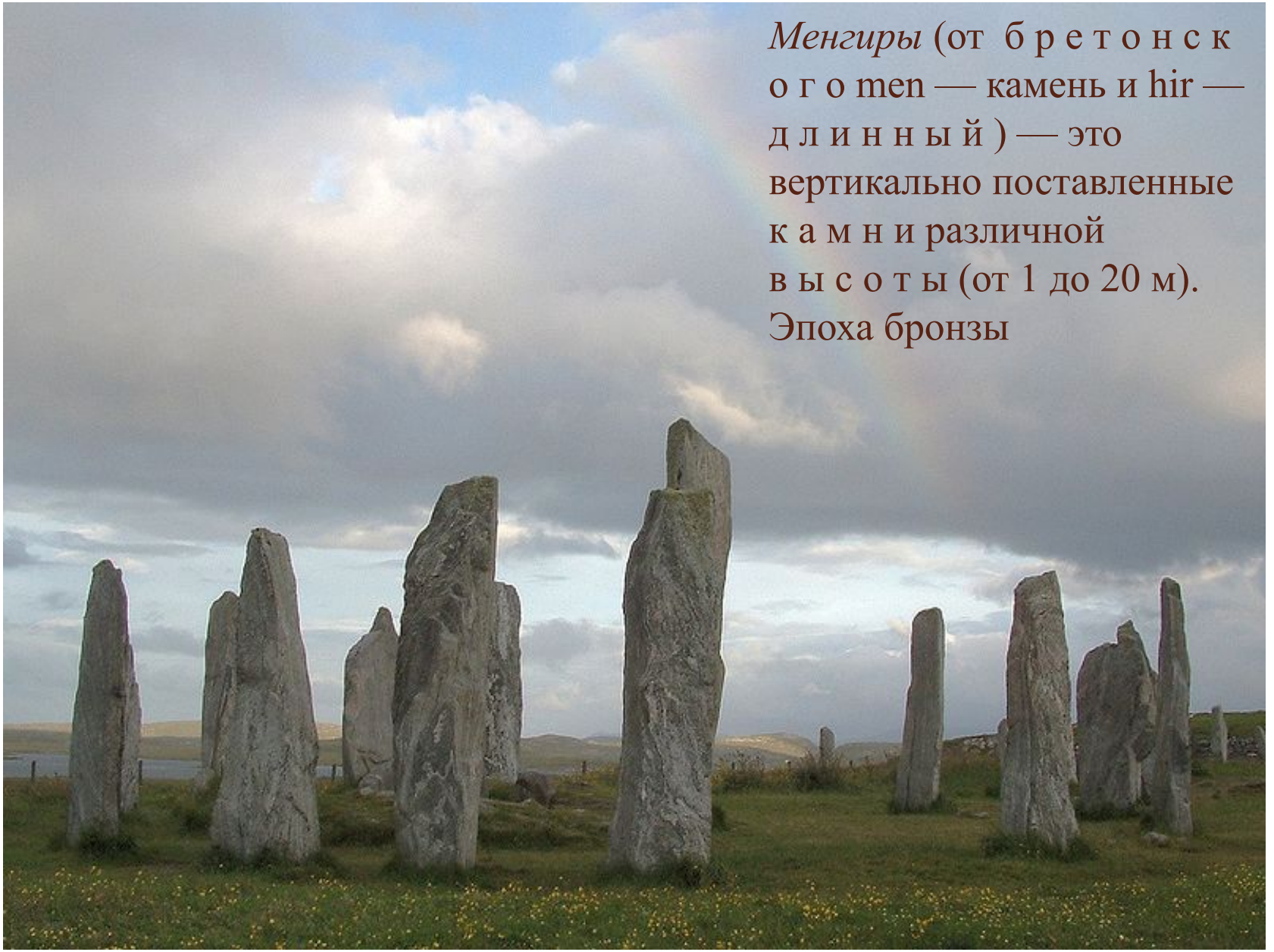
Рисунки африканского цикла



Сцены охоты

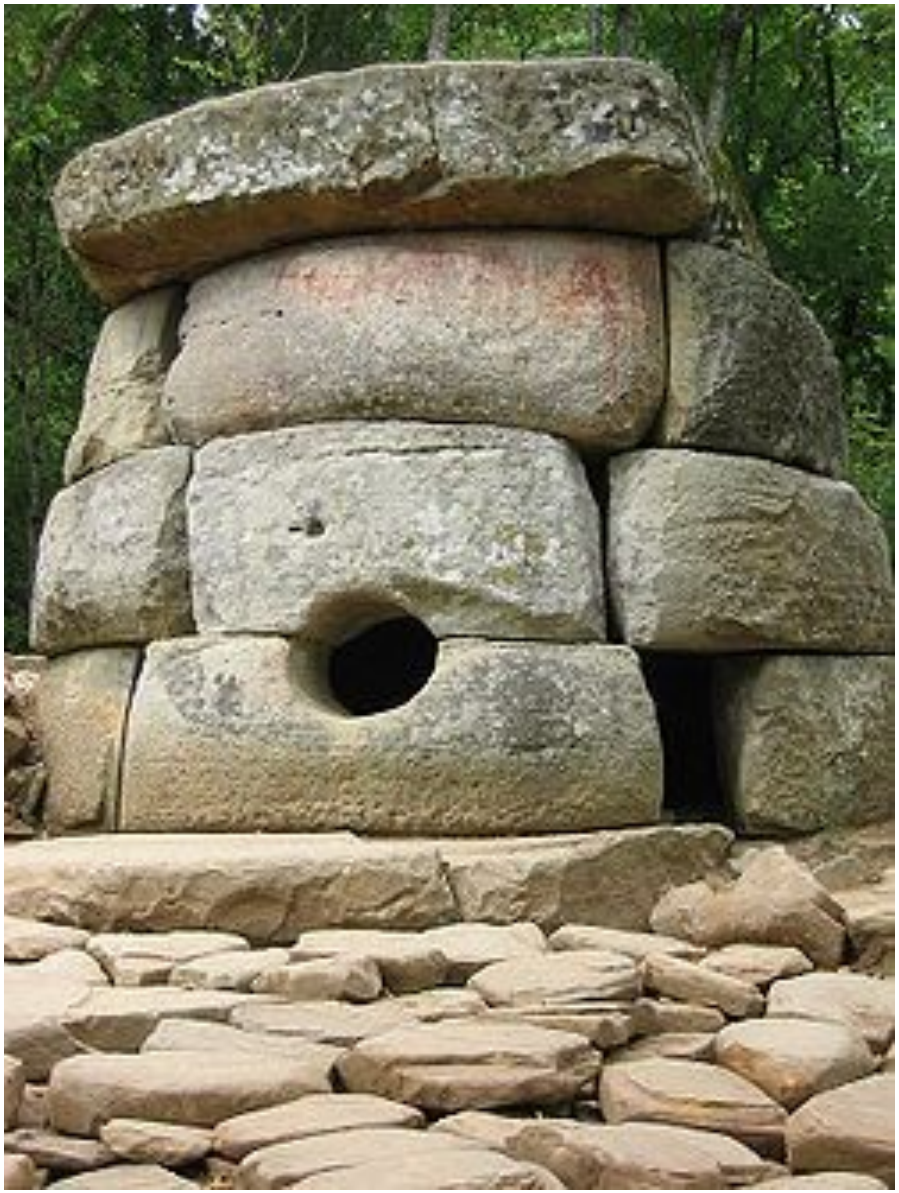
Наскальная живопись бушменов

Рогатая танцовщица.
Колдовство



Менгиры (от б р е т о н с к о г о men — камень и hir — д л и н н ы й) — это вертикально поставленные к а м н и различной в ы с о т ы (от 1 до 20 м). Эпоха бронзы

Менгиры на острове Льюис, самого крупного острова Гебридского архипелага.



Дольмены (от б р е т о н с к о г о toi — стол и men — к а м е н ь) — с о о р у ж е н и я из к р у п н ы х к а м е н н ы х плит, с т о я щ и х вертикально и перекр ытых сверху еще о д н о й п л и т о й .

Дольмен в долине реки Жане. Северный Кавказ.

Стоунхендж. Великобритания

Кромлехи (от б р е т о н с к о г о crom — круг и lech — к а м е н ь) — с а м ы е значительные сооружения древности, представляют собой р а с п о л о ж е н н ы е по кругу или н е з а м к н у т о й к р и в о й к а м е н н ые плиты или огромные м о н о л и т н ы е столбы .

Гельштатская керамика. Эпоха железа

Презентация подготовлена преподавателем кафедры дошкольного и начального образования СГГУ – Нифатовой О.Ю.