

# Традиции

История заселения русскими Южного Урала и Приуралья насчитывает более четырех столетий. Русские появились в крае во второй половине 16 века, вскоре после присоединения основных земель Башкирии к русскому государству. На новой территории в 16-17 веках стали строить города-крепости (Уфа, Мензелинск, Бирск) и оборонительные линии. Под защитой городов и вдоль крепостных линий основывались поселения. Первоначально русское население было малочисленным, оно состояло из служилых людей – стрельцов, казаков, дворян и их крепостных. В первую очередь была заселена центральная часть Башкирии, осваивались земли вокруг Уфы, затем - северо-западные, вдоль Закамской оборонительной линии.

**ЖИЛИЩЕ**

Потолочная балка (*матица*) делила помещение на прихожую и основную жилую часть, которая поперечными брусками (*грядкой*), делилась на избу и кухонную часть (*середу, кут*). В кухонной части хранилась утварь, выполненная в основном из бересты, дерева и глины и самая малая часть из железа. Все создавалось руками самих крестьян и являлось их ремеслом.

В чистой части, по диагонали от печи, находился *красный угол*, в котором обязательно висела полочка с иконами (*божница*). Здесь стоял стол со скамьями, покрытый самотканой скатертью. По стенам дома проходили неподвижные широкие лавки, а выше уровня окон прикрепляли полки (*полички, полицы*).

Большое внимание уделялось украшению дома архитектурной, ажурной резьбой.



Дом с четырехскатной крышей и  
русскими воротами (Белокатайский район,  
с. Карлыханово. 1954 г.)

*Фото В. П. Кашимовича.*

*Фотоархив ОУ ИИЯЛ УНН РАН*



# СЕМЬЯ И ОБРЯДЫ

Среди русского населения обычным явлением были большие семьи, 20 и более человек. Во главе семейного коллектива стоял отец или старший брат (большак, старшой). Все члены семьи участвовали в выполнении хозяйственных дел, на мужчинах лежали наиболее тяжелые полевые, лесные и др. работы.

В семейные дела вовлекались и дети. Старшая дочь становилась нянькой (пестуньей), для младших сестренок и братишек.

Имущество семьи считалось общей собственностью

Снохи могли рассчитывать только на свое приданое, и на вещи сделанные своими руками. В обеспеченных хозяйствах каждая сноха имела свою клеть, где хранила имущество своей малой семейной ячейки. Большие семьи имели высокую обеспеченность.

# Свадьбы и рождение детей

- Трудовой распорядок жизни семьи нарушался важными событиями: рождением ребенка, женитьбой или замужеством одного из членов семьи.
- Свадьбы праздновали осенью или зимой после Крещенья.





# РЕМЕСЛА

Развитие всевозможных ремесел позволяло вырабатывать на месте все необходимые вещи, в том числе хозяйственную утварь, посуду, орудия труда, средства передвижения др. Русские крестьянки изо льна и конопли ткали холсты, из шерстяной пряжи – сукна, шили одежду, вязали и занимались рукоделием. В каждой деревне были свои портные и сапожники, мастера по выделке овчин. Развивалась мелкая кустарная промышленность, которая зависела от природных ресурсов и традиций. Развита была гончарный промысел, где вырабатывалась черная посуда без глазури.

Существовало несколько центров, где изготавливали железную кухонную посуду, а так же процветали токарно–посудный и бондарный промысел. Занимались кузнечным и плотницким делом, выполняли тонкие отделочные работы, украшая постройки деревянным “кружевом”, изготавливали модную “гнутую” мебель, которую плели из черемухи.





# КОЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Основные зимние праздники приходились на январь. Две святочные недели (святки) объединяли три больших праздника: Рождества, Новый год и Крещение. Не менее любимыми праздниками были: Масленица, Пасха, Семик и Троица. На протяжении всех святок готовили праздничные блюда, но особенно обильный стол старались сделать под новый год, чтобы "всегда жилось сытно". Дети, девушки и парни под Рождество ходили по домам **колядовать**.

Любимым праздником была масленица, она длилась целую неделю и знаменовала проводы зимы и встречу весны. С четверга масленой недели все работы прекращались, начиналось шумное веселье. Ходили, друг к другу в гости, обильно угощали блинами, оладьями, пирогами, была и выпечка.



ОДЕЖДА



История возникновения одежды уходит далеко вглубь веков, к самым ранним ступеням развития человечества. Материалистическая точка зрения связывает происхождение одежды с климатическими условиями, а их развитие – с состоянием производительных сил и средств производства. Главная движущая сила развития общества – труд. Сначала, по-видимому, человек рефлексивно закрепил на своем теле прототип одежды (шкуры животных, кору деревьев, листья и волокна растений) с тем, чтобы освободить свои руки для труда. Дальнейшее развитие одежды также связано с развитием материально – практической деятельности людей. Изобретение ткацкого станка и развитие текстильных ремесел привело к появлению сначала драпированной, а потом и шитой одежды из ткани.

# Ткательный станок



# МУЖСКОЙ КОСТЮМ

Мужской костюм состоял из рубахи – косоворотки с невысокой стойкой или без нее и нешироких штанов из холста или крашенины. Рубаху из белого или цветного холста носили поверх штанов и подпоясывали ремнем или длинным шерстяным кушаком. Декоративное решение косоворотки – вышивка по низу изделия, низу рукавов, горловине. Вышивка часто сочеталась со вставками из ткани другого цвета, расположение которых подчеркивало конструкцию рубахи (долевые швы переда и спинки, ластовицы, обшивка горловины, линия соединения рукава с проймой).

Верхней одеждой служил зипун или кафтан из домотканого сукна, запахивающийся на левую сторону, с застежкой на крючки или пуговицы (рис.3б), зимой – овчинные *нагольные шубы*.

Мужская обувь – сапоги или лапти с онучами и оборами.



# ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ

Женский костюм в северных и южных областях различался отдельными деталями, расположением отделки. Главным же отличием было преобладание в северном костюме сарафана, в южном – понева.

Основными частями женского народного костюма были рубаха, передник, сарафан, понева, нагрудник, шушпан.

Женская рубаха, как и мужская, была прямого покроя, с длинным рукавом. Белый холст рубахи украшали красным узором вышивки, расположенной на груди, оплечье, внизу рукавов и по низу изделия.

- Косоклинный покрой сарафана имел несколько вариантов. Наиболее распространенным был сарафан со швом посередине переда, отделанным узорными лентами, мишурным кружевом и вертикальным рядом медных и оловянных пуговиц
- Костюм крестьянки Тверской губернии : сарафан «епанечка», парчовая рубаха и нарядный кокошник.
- Костюм крестьянки Орловской губернии : домотканая холщевая рубаха со сплошь вышитыми узорными рукавами, богато украшенный передник- занавеска; синяя клетчатая понева с цветными нашивками и узорной тесьмой по подолу; головной убор «сорока» с платком сверху.
- Широко распространены кокошники, «сороки», разнообразные повязки и венцы
- Женской обувью служили кожаные полусапожки, коты, отороченные вверху красным сукном или сафьяном, а также лапти с онучами и оборками.





**Башкирский женский костюм**



**Русский женский костюм**

# ФОЛКЛОР

Фольклор русских Южного Урала – богатейшая область духовной культуры. Частушка “звучала всюду, где была молодежь, она раздавалась и в поле и в садах и на скотном дворе. Вечерами и теплыми ночами, она звенела на деревенской улице. Кроме этого хорошо знали старинные – лирические песни, свадебные, хороводные, календарно – обрядовые, плясовые. Процветал сказочный жанр, рассказывали сказки фантастические, сатирические, о животных, былички о домовых и леших. Сочинялись легенды и придания, так называемая балладная песня.





*Исполнитель русских народных песен  
(с. Надеждино, Белебеевский район, 2001 г)*

*Фото Р. Кильмаматова*

# Национальные блюда

Евгений Онегин:

*Проснулся, наконец, мой гений:  
На всё минувшее взглянул,  
И песни полны вдохновений  
Он про пельмени затянул...  
Ни к деньгам ни к чинам  
Нет у меня стремлений:  
Хочу чтоб чаще нам  
Готовили пельмени...*

А вот что говорит Людмила  
Черномору на его  
обольщенья:

*Не нужно мне шатров твоих,  
Ни скучных песен, ни пиров;  
Не буду, есть, ни слушать пений*

—

*Пока не дашь ты мне  
пельменей...*

Пельмени – блюдо исконно уральское. Его изобретатели древние кулинары коми-пермяцких племён. Названо это столь популярное кушанье по форме изделия, а произношения несколько переиначено на русском языке. На коми-пермяцком блюдо именуется пиль-нянь. Пель – ухо, нянь – хлеб, так что пельмени – это «хлебные уши».

# Блюда уральской кухни

- Щи с квашенной капустой
- Мясные блюда
- Каша
- Рыбный суп (уха)
- Овощные блюда
- Выпечка (пироги ,курники ,караваи)
- Окрошка
- Картофель(XVIII век)

На зиму старались заготовить  
впрок лесные продукты

-грибы

-ягоды

# Напитки

- Квас
- Пиво
- Мёд
- Кисель