Prezentacii.com

Отважный сын России

О Денисе Васильевиче Давыдове

Выполнял ученик 11 класса Уколов Олег

МОУ Междуреченская СОШ

Денис Давыдов

Денис Давыдов... В этом знакомом имени и звон боевого металла, и звучные аккорды задорной гусарской лиры, и обаяние незаурядной личности человека широкой души, веселого и удалого нрава. Он поразил своих современников тем, что с равным успехом выступил на двух ответственных поприщах: боевом и поэтическом.

Покуда русский я душою,
Забуду ль о счастливом дне,
Когда приятельской рукою
Пожал Давыдов руку мне!
О ты, который в дым сражений
Полки лихие бурно мчал
И гласом бранных песнопений
Сердца бесстрашных волновал.

Евгений Боратынский

В 17 лет он становится корнетом кавалерийского полка. Через три года - гвардейский поручик полка, охранявшего Зимний дворец.

Но успешная карьера Дениса Давыдова неожиданно оборвалась. Его стихотворение "Сон", в котором беспощадно высмеивались придворные сановники и сам царь АлександрI, наделало много шума, и Денис Васильевич попал в немилость.

Денис Васильевич Давыдов
1784—1839

Однако военная судьба Давыдова была счастлива. Не было ни одного крупного военного театра первой половины XIX века, в котором не принял бы участия Давыдов. Он воюет под начальством Кульнева, Ермолова, Багратиона. Но, несомненно, славу воина добыл себе Давыдов как организатор партизанского движения. Начинал с отряда в 50 сабель. Через несколько месяцев партизанской войны отряд Давыдова насчитывал более двух тысяч.

Очень полно характеризует Давыдова как воина и как человека другой документ - "Формулярный список о службе и достоинстве состоящего по кавалерии генерал-лейтенанта Давыдова".

Крест ордена Св. Георгия 3-й степени

Крест ордена Св. Владимира 1-й степени

Крест ордена Св. Анны 1-й степени

"Кавалер орденов Святого Георгия 4 класса, Святого Владимира 2,3,4-й степеней, Святой Анны 1 и 2 степеней, Прейстиэйлаусским золотым крестом , прусским орденом "За достоинство", медалями "За 1812 год", "За взятие Парижа", "За персидскую войну", польским знаком отличия "За военное достоинство" 2 степени, награжденный золотой саблей за храбрость".

Поэтическое наследие Д.В.Давыдова
"Д.В.Давыдов решительно принадлежал к самым ярким светилам второй величины на небосклоне русской поэзии".(В.Г. Белинский)

Только Давыдов мог написать собственную биографию, изобразив в ней себя полным героем и напечатать ее в сборнике стихов, а авторство приписал своему сослуживцу, некому генералу. Но друзья тут же догадались, кто автор, слишком знакомы и выразительны были интонация, юмор.

Не умрет твои стих могучий,
Достопамятно живой,
Удивительный, кипучий,
И воинственно - летучий,
И разгульно удалой.
Н.Языков

Он стал героем и собственных стихов: это он во главе стола, и он мчится "тайною тропою" в бурке кабардинской, и вместе с другом Сашкой Бурцовым он затащил нас к себе домой, где

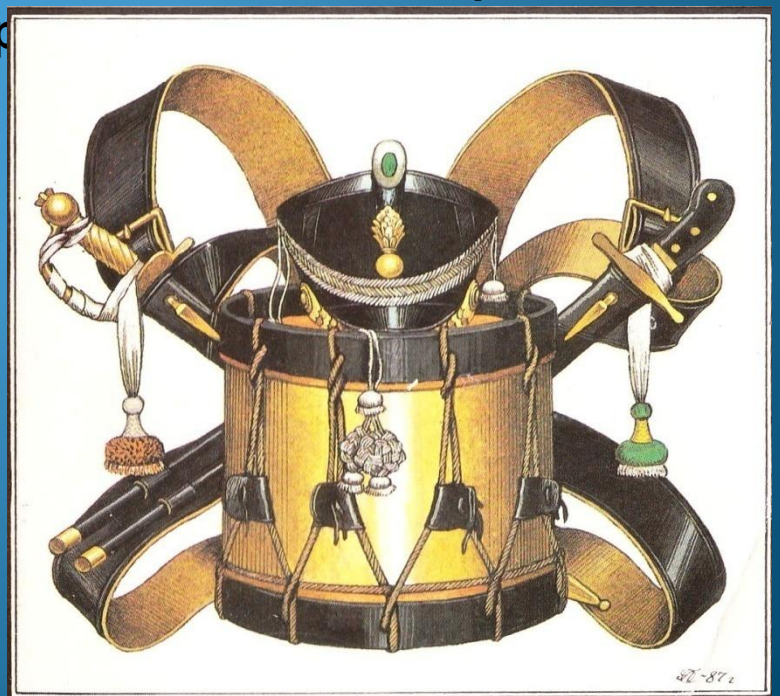
…заменяет все диваны-
Куль овса.
Вместо зеркала сияет
Ясной саблей полоса:
Он по ней лишь поправляет
Два любезные уса.

Стихотворное наследие Дениса Давыдова невелико, но обеспечило ему почетное место в истории русской поэзии. Особую роль играет военная тема. В изображении Давыдов отошел от всякой торжественности и парадности.

Из - под пера гусара выходят сатирические басни "Голова и Ноги", "Река и Зеркало", написанные в 1803 году, когда конфликт между самодержавием и дворянством достиг своего накала. Чтобы писать стихи, говаривал Денис Васильевич, "надобна гроза, буря, надобна, чтобы било нашу лодку". Он и писал с таким бурным воображением, как, пожалуй, никто из поэтов его времени. Недаром Вяземский в послании, обращенном к Давыдову, сравнил его "пылкий стих" с пробкой, вырывающейся из бутылки шампанского.

В центре этого мира - образ лирического героя, исполненный удивительной жизненной достоверности: бранные подвиги и бивачные досуги, кутежи и любовь, нежная лирика и язвистая сатира.

"Гусарство" в лучших своих чертах наложило печать на его характер и окрасило его творчество. Поэтому удалось создать живописный образ человека прямодушного, чуждого всяких светских условностей, преданного не только веселью и радостям прежде всего патр



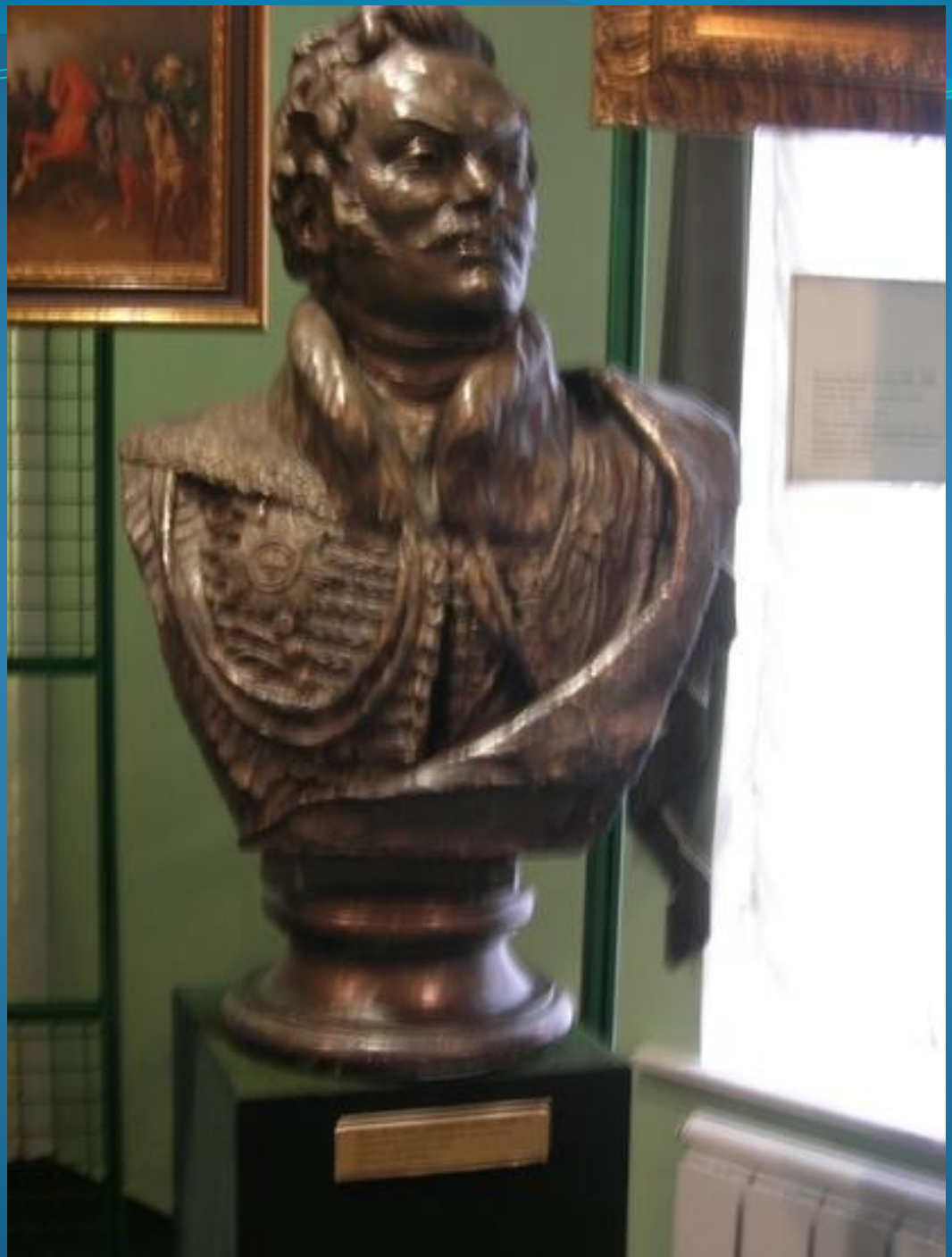
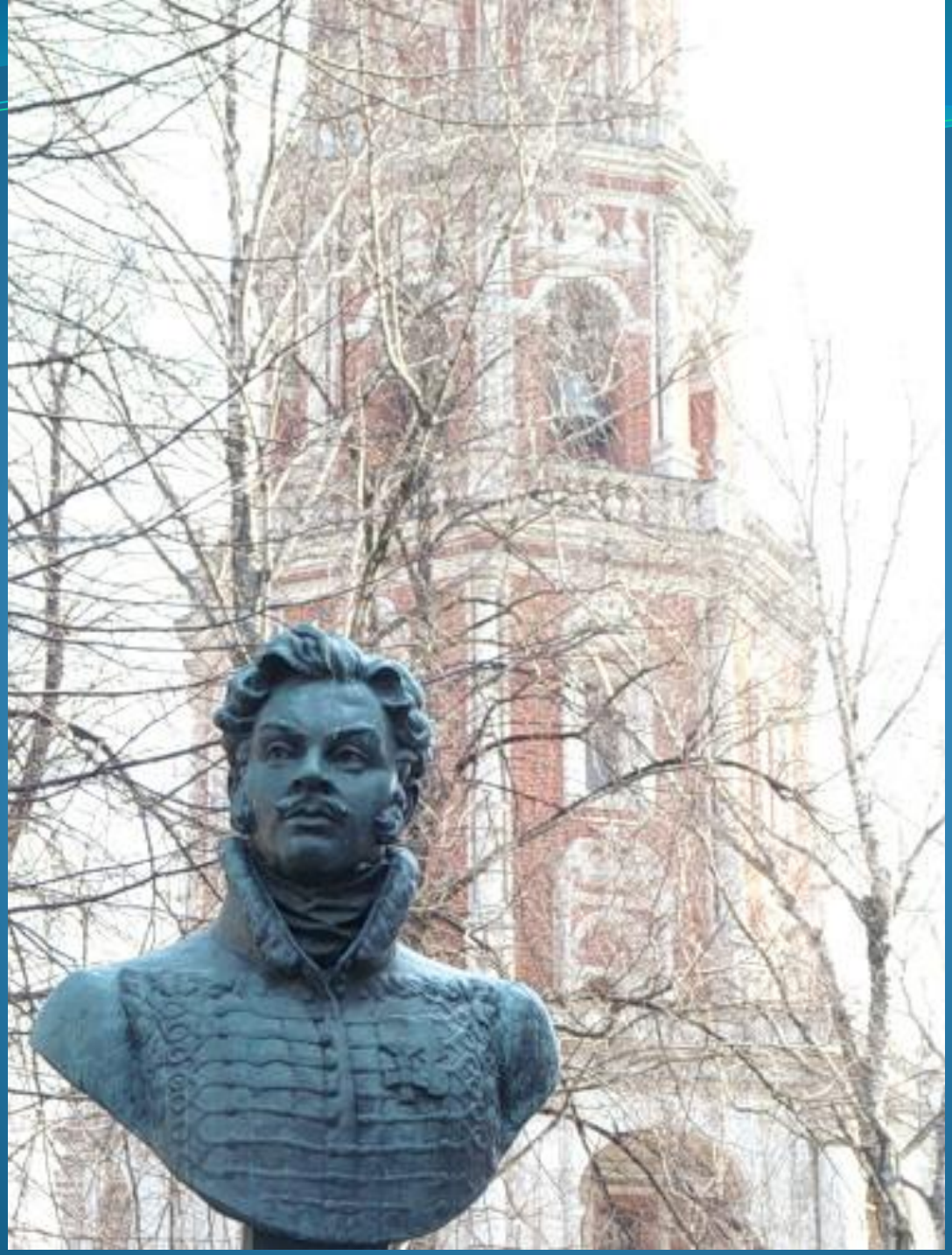
Д.В.Давыдов и по характеру своему, и по натуре - герой. Это и почувствовал романист В.Скотт, повесив в своем кабинете портрет поэта - гусара. Здесь пахло ненаписанным романом, не менее увлекательным, чем "Айвенго".

В 1829 году Денис Давыдов с женой, которой принадлежало село Верхняя Маза, приезжает в Поволжье. Собираясь туда, мечтал о тишине и покое. Деревенскую скуку осенней и зимней поры скрашивала переписка с друзьями. Давыдов не хотел отставать от жизни и жадно всем интересовался. Братья, Лев и Евдоким, сообщали о столичных новостях. Приходили письма от Пушкина, Вяземского, Языкова, Жуковского, генерала Ермолова.

Приходили письма и с заграничным штемпелем. Французский академик Арно посылал свои стихи, посвященные поэту - партизану. Знаменитый романист В.Скотт, выпустивший в свет книгу "Жизнь Наполеона", просил прочесть и сделать замечания.

Гусарские песни Давыдова пользовались огромной популярностью, их переписывали в заветные тетрадки, заучивали наизусть.

Здесь, в Верхней Мазе, закончился жизненный путь великого сына России. После Дениса Васильевича помещиком в Мазе считался Николай Денисович, сын, а затем внук Николая Николаевича.

В первые годы советской власти дом был сожжен, сад вымерз и вырублен, пруд зарос: речку никто не чистил, и лишь огромные ветлы да название части улицы, где стоял дом,- "Сады"- напоминают о том, что в этом старинном селе провел часть жизни (десять лет: с 1829 года по 1839 год) поэт - партизан Денис Васильевич Давыдов.

ЗДЕСЬ У СТЕН
КОЛОЦКОГО МОНАСТЫРЯ
24 ОКТЯБРЯ (5 НОЯБРЯ) 1812 Г.
Д. В. ДАВЫДОВ
ВСТУПИЛ В КОМАНДОВАНИЕ
АРЕНСКИМ ПАРТИЗАНСКИМ
ОТРЯДОМ.