

# Булгары и народы Поволжья в составе Золотой Орды

Никифорова Л.Ф. – учитель  
культуры родного края  
МОУ «Чубаевская ООШ»

# Карта наступления татаро-монгольских войск



# Первые столкновения болгар

- В самом начале XIII века в степях Центральной Азии возникло сильное и воинственное государство татаро-монголов под предводительством Чингисхана. Они завоевывали огромные территории и в 1223 году близко подошли к Киевской Руси. На реке Калка состоялось сражение между татаро-монгольским и русско-половецкими войсками. Разбив русские войска, татаро-монголы двинулись к Волжской Болгарии.
- Узнав об этом, болгары устроили засаду и полностью разгромили нападавших. Еще не раз татаро-монголы пытались захватить Болгарию, но каждый раз болгары находили силы отстаивать свои зе



# Монгольское завоевание Булгарии

- Более десяти лет, начиная с 1223 г., болгары сдерживали напор монголов, которые периодически посылали свои войска на завоевание Саксина и Булгара. “На втором курултае (1235 г. - Р.Б.), - писал персидский историк Вассаф в 1300 г. - мнение утвердилось на том, чтобы обратить победоносный меч на голову вождей русских и асских (булгарских - Р.Б.) за то, что они поставили ногу состязания на черту сопротивления. На это дело были назначены из царевичей: Менгу-каан, Гуюк, Кадакан, Кулькан, Бури, Байдар и Хорду с Тангутом, которые оба отличались стойкостью на поле битвы, да Субатай-бахадур. С наступлением поры дуновения весеннего ветра (в 1236 г. - Р.Б.)... они двинулись (в поход) и сошлись в пределах Булгарских;...”.





# Записи Джувейни (1226-1283):

- “Когда каан (Угетай) во второй раз устроил большой курилтай и назначил совещание относительно уничтожения и истребления остальных непокорных, то состоялось решение завладеть странами Булгара, асов (здесь: нижеволжские болгары - Р.Б.) и Руси, которые находились по соседству становища Бату, не были еще окончательно покорены и гордились своей многочисленностью. Поэтому в помощь и подкрепление Бату он (Угетай) назначил (следующих) царевичей: (сыновей Тулуя) Менгу-хана, и брата его Бучека, из своих сыновей Гуюк-хана и Кадагана и других царевичей: Кулькана, Бури, Байдара, братьев Бату - Хорду и Тангута - и несколько других царевичей, а из знатных эмиров (там) был Субатай-бахадур. Царевичи для устройства своих войск и ратей отправились каждый в свое становище и местопребывание, а весной выступили из своих местопребываний и поспешили опередить друг друга. В пределах Булгара царевичи соединились: от множества войск земля стонала и гудела, а от многочисленности и шума полчищ столбенели дикие звери и хищные животные. Сначала они (царевичи) силою и штурмом взяли город Булгар, который известен был в мире недоступностью местности и большой населенностью. Для примера подобным им, жителей его (частью) убили, а (частью) пленили”. А.Х.Халиков и И.Х.Халиуллин предполагают, что для завоевания Волжской Булгарии к осени 1236 г. Бату собрал только собственно монгольских войск 200-250 тысяч человек.

# Разорение болгарских земель



- Русский историк В.Н.Татищев в «Истории Российской» вторжение татар и разгром Волжской Болгарии описывает так:
- «6740 ... Татара пришед на Волгу в Нижние Болгары в великом множестве и воевали с оными, а к Великому граду не доходили. Болгар же прислали к великому князю Юрию объявить, что пришед нард неведомый и язык, коему прежде не слыхали, вельми сильный, и просил чтобы послал к ним помочь, обеспечивая все его убытки заплатить. Князь великий, собрав братиев и сыновцев, советовал, и слыша, что татар сила велика, а болгаров обезсилеть не желая, отказали им в помочи. Татаре, поплены, покорили себе нижних болгар и грады их великие все разорили.»

- 
- Болгары не раз пытались вернуть утраченную свободу. В 1241 году болгарские князья Джику и Баян возглавили очень крупные восстания против поработителей, но и они были жестоко подавлены. Как государство, Волжская Болгария погибла, могущества и самостоятельности болгары уже никогда себе не вернули.
- 

# Восстание под руководством Баяна и Джикку



- Баян и Джикку (Динеку) были князьями города Пиляра и Болгара, они будто бы покорились татаро-монголам. Но потом, когда враги ушли на правый берег Волги, они подняли знамя борьбы и стали уничтожать оставленные гарнизоны татаро-монгол.
- Исторических сведений о них не много. Но во всех говорится, что они были болгарские князья. Из царского ли рода они? Родственники ли Ылттанпика? Из какого они племени? Все это пока не изучено. В одних источниках их зовут Баян и Джикку, в других Баян и Динеку. . .
- Имена героев, то есть, Пуяна и Тинекку известны многим народам Востока, Сохранились о них сведения в устном народном творчестве и казахов, и башкир, и удмуртов. Это говорит, что борьба, которую вели древние богатыри, была созвучна многим покоренным татаро-монголами народам.
- А где же был Кернек, родной город непокоренных князей. Он находился на месте современного чувашского села Старая Сахча Мелекесского района Ульяновской области.
- Этот город известен тем, что в 1223 году около его стен болгаро-чуваши впервые разбили татаро-монгольские полчища. В 1236 году город был сожжен, но жители, как феникс, возродили город и объявили войну захватчикам. Об этом очень хорошо написано в книге "История Чувашской АССР": "В результате монголо-татарского нашествия 1236 года Волжская Болгария потеряла свою независимость. Однако население Среднего Поволжья не сразу покорилось монголо-татарам. В 1236-1240 годах произошло восстание против иноземных захватчиков. Восставшие возобновили болгарские князья Баян и Джикку. В 1241 году монголам пришлось вторично завоевывать болгарскую землю."
- Значит, война, которую вели Баян и Джикку, велась два года и они не покорились врагам.




# Последствия 1236 года

- “Разгром 1236г. - пишет Г.А.Федоров-Давыдов, - и включение в Золотую Орду Болгара, так же, как и русских земель, Средней Азии и других оседлых областей, были связаны с уничтожением огромных масс людей и материальных ценностей, с упадком производительных сил, с выкачиванием дани из покоренных стран. Для Болгара последствия этих событий были очень тяжелы. Но все же уже в середине XIII в. он возрождается и становится важнейшим городским пунктом нового государства, созданного монголами на западных окраинах их империи”. Из руин восстанавливалась вся болгарская земля: открывались ремесленные мастерские, засеивались брошенные в годы войны сельскохозяйственные угодья, оживлялась торговля. Многие болгары вернулись в свои сожженные города и села и приступили к строительству. За 20 лет Волжская Булгария залечила свои раны, нанесенные монгольским завоеванием, и ее экономика и культура получили дальнейшее развитие.






# Золотая Орда (1243 г.)

- Почему же это государство получило название «Золотая Орда»? Так оно названо в русских летописях и хрониках, в некоторых татарских исторических повествованиях, в том числе и в «Идегее». «Золотая Орда» («Алтын Урда») означала позолоченную ставку, резиденцию правителя государства: для раннего периода это «золотой» шатер, а для развитой, городской эпохи – покрытый позолотой ханский дворец. Например, в сочинении арабского путешественника Ибн-Баттуты, побывавшего в 1333 году в Золотой Орде и ее столице Сарае, а также в татарском народном эпосе «Идегей» ханский дворец назван золотым («Алтын Таш» – «Золотой Камень»). В произведениях арабо-персидской исторической географии это государство именуется в основном «Улус Джучи», у некоторых авторов встречается и слово «Орда» в понятии ставки хана, центра государства. Бытовало также и традиционное название «Дешт-и-Кипчак», ибо центральные земли этого государства принадлежали кипчакам-половцам.
- 




# Территория и население

- Золотая Орда занимала громадную не только для тех времен, но и с современной точки зрения территорию: от реки Иртыш и западных предгорий Алтая на востоке и до низовьев реки Дунай на западе, от известного Булгара на севере до кавказского Дербентского ущелья на юге. Это огромное государство само еще делилось на две части: основная, западная часть, т. е. собственно Золотая Орда, называлась Ак (Белая) Орда, а восточная, куда входили западные территории современных Казахстана и Средней Азии, – Кок (Синяя) Орда. В основе такого деления лежала прежняя этническая граница между кипчакским и огузским союзами племен.
  - Если создателями Золотоордынского государства в основном была монгольская элита чингизидов, ассимилированная вскоре местным населением, то его этническую основу составили тюркоязычные племена Восточной Европы, Западной Сибири и Арало-Каспийского региона: кипчаки, огузы, волжские булгары, маджары, остатки хазар, некоторые другие тюркские этнические образования и, бесспорно, тюркоязычные же татары, переселившиеся из Центральной Азии на запад еще в домонгольское время, а также пришедшие в 20 – 40-х годах XIII века в составе армий Чингиз-хана и Бату-хана.
- 



# Политико-государственное устройство

- Золотой Ордой правили потомки четырех сыновей Джучи. О линии потомства Бату в период создания и могущества государства мы уже писали. Одновременно с этой линией в других частях Золотой Орды правили потомки других сыновей Джучи – Шайбана в Западной Сибири и Орды-Ичена в Синей Орде; из последней вышел и целый ряд правителей Белой, т. е. собственно Золотой Орды уже после правления Бердибека. В той же Белой Орде и в ее западной части, в Крыму, во второй половине XIV – начале XV веков правили ханы из линии последнего сына Джучи – Тукай-Тимура, среди них такие известные государи, как Тохтамыш, Улу-Мухаммед. Ни одна другая выдающаяся личность, не будучи джучидом (для всей Монгольской империи – чингизидом) не имела права быть и никогда не была ханом, хотя эти исторические личности порой управляли государством, меняя послушных ханов по своему усмотрению (Идегей, Мамай, некоторые другие эмиры-темники).
  - При хане имелся диван – государственный совет, состоявший из членов царственной династии (огланы-царевичи, братья или другие мужские родственники хана), крупных феодалов-князей, высшего духовенства, больших военачальников
- 



# Документы, дающие право на государственное управление

- **Ярлык** – это ханская грамота или указ, дающий право на государственное управление на отдельных улусах Золотой Орды или подчиненных ей государствах (например, ярлыки на княжение русским князьям), на право ведения дипломатических миссий, других ответственных государственных дел за рубежом и внутри страны и, конечно, на право землевладения феодалами различных рангов. В Золотой Орде, а затем в Казанском, Крымском и других татарских ханствах существовала система сойюргалов – военно-ленное право владения землей. Лицо, получившее от хана сойюргал, имел право взимать в свою пользу те налоги, которые раньше шли в казну государства. Земля по сойюргалу считалась наследственной. Естественно, такие большие привилегии просто так не давались. Феодал, получивший сойюргальное право, должен был обеспечить в военное время армию соответствующим количеством конного войска, оружия, гужевого транспорта, провианта и т. д.
  - Помимо ярлыков, существовала система выдачи так называемых пайцзов. **Пайцза** – это золотая, серебряная, бронзовая, чугунная, а то и просто деревянная дощечка, выдаваемая также от имени хана в качестве своеобразного мандата. Человеку, предъявлявшему на местах такой мандат, предоставляли необходимые услуги при его передвижениях и поездках – проводящих, лошадей, повозки, помещения, пропитание. Само собой разумеется, золотую пайцзу получало лицо, более высокое по своему положению в обществе, деревянную – более простое.
- 




# Должностные лица в Золотой Орде

- «Баскаки» - военные представители власти, военной охраны; «дарухачи» - гражданские лица с обязанностями наместника или управляющего, одной из основных функций которых был контроль за сбором дани; «илче» (посланник), «тамгачы» (таможенник), «тартанакчы» (сборщик подати или весовщик), «тоткаул» (застава), «караул» (дозор), «ямчы» (почтовой), «кошчы» (сокольник), «барсчы» (барсник), «кимэче» (ладейщик или корабельщик), «базар да торганл[н]ар» (блюстители порядка на базаре).
- 




# Повинности и пошлины для кочевого и оседлого населения

- «салыг» (подушная подать), «калан» (оброк), «ясак» (дань), «хэраж» («*харадж*» – слово арабское, означающее 10-процентный налог с мусульманских народов), «бурыч» (долг, недоимка), «чыгыш» (выход, расход), «ындыр хакы» (плата за гумно), «амбар малы» (амбарная пошлина), «бурла тамгасы» (житная тамга), «юл хакы» (дорожная плата), «карауллык» (плата за караул), «тартанак» (весовая, а также налог с ввоза и вывоза), «тамга» (там-говая пошлина).
- 




# Города Золотой Орды


- В Золотой Орде было около 150 городов различной величины, многие из которых возникли там, где недавно простирались бескрайние половецкие степи с кочевьями. Названия их так же поэтичны, как и сам Восток: Гульстан (Страна цветов), Сарай (Дворец), Сарайчик (Малый Дворец), Ак-Сарай (Белый Дворец), Ак-Кирмен (Белая Крепость), Ак-Мечеть (Белая Мечеть), Улуг-Мечеть (Великая Мечеть), Аргамаклы-Сарай (Дворец быстроногих коней)...
  - Некоторые города по своим размерам и численности населения намного превосходили, например, западноевропейские. Для сравнения: Рим в XIII веке имел 35 тысяч жителей, Париж в XIV веке – 58 тысяч, Сарай, столица Золотой Орды, в том же XIV столетии – более 100 тысяч.
- 







# Столицы Золотой Орды

- Было два города с названием Сарай. Первый из них – Сарай-Бату (по данным нумизматики, Сарай ал-Махрус, т. е. Сарай Богохранимый в переводе с арабского; известен также как Старый Сарай, или просто Сарай) – это первая столица Золотой Орды, построенная еще при Бату-хане в начале 50-х годов XIII века. При Узбек-хане столица переносится в другой город – Сарай-Берке, сооруженный, как отмечено в источниках, при Берке-хане. Название этого города по нумизматическим данным – Сарай ал-Джедид, т.е. Новый Сарай.
- 



# Сарай-Бату

- Сарай-Бату был поистине городом-гигантом, занимавшим громадную для тех времен площадь в 36 кв. км. Это надо представить, скажем, так: если его ширина составляла 3,6 км, то в длину он протянулся на целых 10 км. Естественно, средневековый город нельзя сравнивать с современным, с его многоэтажными постройками. Это был город, состоявший в большинстве из одноэтажных домов. В то же время в нем было достаточно крупных сооружений: дворцы, мечети, мавзолеи, караван-сарай, общественные бани и т.д. Базары, как это обычно бывает на Востоке, занимали большие площади. Сюда еще надо добавить различные пригородные зоны с усадьбами аристократии. Все это вместе взятое составляло огромную территорию, и города, подобного Сараю по своим размерам, не было не только в Восточной, но и во всей Европе.
  - Остатки Сарая-Бату находятся на левом берегу Ахтубы, большой дельты Волги слева, у села Селетренное Астраханской области, примерно в 120 км севернее Астрахани. На его территории теперь уже ничего нет – все то, что было, т. е. дворцы, мечети и многое другое, было снесено в 1587 году по указанию царя Федора, сына Ивана Грозного, и из этих кирпичей был построен Астраханский кремль с его мощными крепостными сооружениями – широкими стенами, высокими башнями – и внутренними строениями.
- 

- 
- Сарай-Берке, вторая столица Золотой Орды, располагался выше по Ахтубе, тоже на левом берегу. Сохранившиеся сведения письменных источников о столице Золотой Орды в XIV веке относятся именно к этому Сараю. Ал-Омари пишет, что «*город Сарай построен Берке ханом на берегу Туранской реки (И/пиля). Он [лежит] на солончаковой земле, без всяких стен. Место пребывания царя там большой дворец, на верхушке которого [находится] золотое новолуние, [весом] в два кынтаря египетских. Дворец окружают стены, башни да дома, в которых живут эмиры его. В этом дворце их зимние помещения. Эта река (Итиль)... размером в Нил [взятый] три раза и [даже] больше; по ней плавают большие суда и ездят к русским и славянам. Начало этой реки также в земле славян. Он, т.е. Сарай, город великий, заключающий в себе рынки, бани и заведения благочестия, место, куда направляются товары...»*
  - **Кынтарь египетский** – мера веса в тогдашнем Египте, равная 44,928 кг. Два кынтаря составляли 89,856 кг, следовательно, золотой полумесяц на дворце золотоордынского хана весил почти 90 кг.
  - Сарай-Берке был разрушен полностью в 1395 году в результате последнего похода на Золотую Орду Тамерлана – правителя государства Тимуридов в Средней Азии.
- 



# Материальная культура Золотой Орды

Любознательные путешественники и богатые купцы, искусные дипломаты и мудрые политики из многих стран приезжали в Орду знакомиться с ее могущественными ханами, собирать сведения о многочисленных народах, населявших это государство, увидеть его большие города с богатыми базарами и пышной восточной архитектурой. Их поражала красота невиданных доселе ханских дворцов и мечетей, медресе и мавзолеев, общественных бань и караван-сараев, других величественных сооружений. Эти сооружения были поистине удивительны: украшенные изразцами белого и голубого цветов, покрытыми стеклянной глазурью, и сусальным золотом. Растительный и геометрический орнамент на них чередовался изящными надписями, передававшими отрывки из Корана и восточной поэзии. Внутренние залы были по-своему изумительны: стены украшались мозаичными и майоликовыми панно с позолотой в чередовании с арабесками, полы устилались также из изразцовых кирпичей различных оттенков. Парадные залы дополнялись комнатами отдыха, ванными комнатами, а во дворе – садами, где били фонтаны. Все это было и об этом надежно свидетельствуют археологические материалы при дополнении сообщениями письменных источников.

- **Сусальное золото** – тонкие пленки золота, которые наслаивались на определенные части сооружения и других изделий в целях украшения.

- **Мозаика** – слово французское и означает изображение или узор, выполненный из цветных камней, цветного непрозрачного стекла, керамических плиток и т. д. Представляет собой определенный вид живописи, применяется для украшения внешних и внутренних стен сооружения. Как отмечают специалисты, декоративные качества золотоордынских мозаик были очень высоки.

- **Майолика** – слово итальянское и означает особый вид керамики или изделие из цветной обожженной глины, покрытое глазурью.


- Для майолики характерна яркая роспись (в восточной архитектуре – главным образом арабески, т. е. сложный орнамент, основанный на красивом переплетении геометрических и растительных узоров, часто включающий арабскую надпись) под прозрачной глазурью. В золотоордынской майолике преобладали синий и ультрамариновый цвета, немало также изразцов с бирюзовой поливой и черной подглазурной росписью. Орнамент отличался особым изяществом, легкостью восприятия.

- **Глазурь** – слово немецкое и означает стекловидное защитно-декоративное покрытие на керамике (на строительной керамике и на глиняной посуде), закрепленное обжигом. Глазурь наносится на поверхность изделия, украшенную разноцветным растительным и геометрическим орнаментом, арабской надписью.

- **Панно** – слово французское и означает в данном случае обрамленную часть стены или потолка, которая заполнялась каким-либо изображением или орнаментом.



# Булгария в составе Золотой Орды

- Бывшая Волжская Булгария не только вошла в состав Улуса Джучи непосредственно после его образования, но и была частью этого государства в период его могущества. До возникновения собственно золотоордынских городов Булгар, как крупный политический и экономический центр в Поволжье, являлся даже временной столицей Золотой Орды. Первые джучидские монеты чеканились не где-нибудь, а именно в Булгаре, о чем ярко свидетельствует немалое число кладов и находок подобных монет 50 – начала 60-х годов XIII века
- 

# Возрождение г.Булгара


- В XIII в. Булгар (Бряхимов русских летописей) был самым значительным городом Поволжья. Здесь были сосредоточены ремесло и торговля. В городе впервые в Золотой Орде при хане Берке в 1250-х гг. чеканились монеты от имени верховных монгольских правителей - каанов Менгу и Арни-Буги. Ага-Базар, расположенный в 6 км. от Булгара, был крупным международным речным портом, куда приезжали купцы по торговым делам из многих стран Каспийского региона, Руси и Скандинавии. Поэтому понятно стремление булгарских эмиров придать столице страны Булгару соответствующий его положению в мире вид. К 60-м годам XIII в. в городе была закончена постройка Соборной мечети, прокладывались мостовые, были сделаны водопроводные сооружения и дренажно-ряжевые системы. “История булгарской архитектуры золотоордынского периода, - пишет С.М.Червонная, - начинается с создания соборной мечети, с мусульманской святыни (джума-джамии) среди еще необрушенных развалин разрушенного, взятого штурмом и сожженного Булгара (бывш. города Ибрагима или Бряхимов-града на Волге ), которому отныне почти на два предстоящих столетия выпадает в истории героическая роль Великого города, Великих Булгар, новой столицы, отчаянно борющейся за свою независимость страны, оплота булгарской народности”. Город украшался величественными сооружениями каменной и кирпичной кладки общественного назначения - зданиями государственных учреждений, караван-сараями, мечетями, банями с великолепным убранством и поступлением горячей и холодной воды по трубам с медными кранами. Бани Булгара использовались не только по своему прямому назначению, но и выполняли роль своеобразных клубов, где горожане и гости города проводили свой досуг в приятных беседах за чашкой чая, играли в шашки и шахматы. Богатые горожане строили дома со специальным отоплением, когда печь топилась с внешней стороны, а комнаты отапливались дымоходами, расположенными в толще пола и стены. Городские ремесленники производили различные предметы - роскоши и бытовые - не только для местного потребления, но и для внешней торговли. Булгария была центром мусульманской культуры в Поволжье. “Значительным было воздействие Булгара на сложение культуры южных степных золотоордынских городов, - пишет Г.А.Федоров-Давыдов.- Из Булгара исходил мощный импульс, приведший к распространению в Золотой Орде ислама”.

Город Булгар и вся булгарская земля в целом входили в состав Золотой Орды ее северным улусом, и всякие попытки рассмотрения его вне связи с этим крупнейшим государством не имеют никакой научной основы. Вследствие единства государственной религии – ислама, особенно в период правления Узбека, сходства языка и основных элементов городской культуры (архитектура, строительство, ювелирное искусство и другие виды ремесла) Булгар был не только близок к Золотой Орде, но стал ее органической частью. Именно в золотоордынский период произошли в Булгаре существенные, порой коренные изменения: было освоено производство чугуна, секрет изготовления которого был привезен из Центральной Азии, появилось огнестрельное оружие, возник обычай установления эпитафических памятников, произошли большие изменения в формах и орнаментации простой гончарной посуды и появилась изразцовая керамика с подглазурной росписью, кирпично-каменная архитектура приобрела мозаичную и майоликовую облицовку.





# Гибель Волжской Булгарии

- В последние десятилетия 14 века болгарские земли пострадали от похода войск Тамерлана.
  - Еще сильнее страдали болгарские земли от походов русских ушкуйников, начавшихся одновременно с первыми смутами в Сарае, ибо разбойники почувствовали ослабление централизованной власти. Наряду с ограблением своих, русских городов, например, Костромы, Углича, Нижнего Новгорода, эти русские «викинги» ходили с походами на Булгар, Жукотин и некоторые другие города по Каме в 1360, 1366, 1374 и 1391 годы. Они грабили их, получали выкуп, уводили людей в плен. Не остались в стороне и русские князья, совершившие походы на Среднюю Волгу в 1370, 1376 и 1431 годы. Последний поход, совершенный Федором Пестрым, воеводой великого князя Василия II, явился разрушительным для Булгара, после чего этот город навсегда сошел с исторической арены.
  - В начале XV века походы русских князей и нашествия кочевников окончательно razорили болгарские земли.  
За время с XIII до начала XV веков было razорено более 2000 поселений и уничтожено более четырех пятых населения болгар. Большая часть территории Волжской Болгарии превратилась в «дикое поле», где вообще не жили люди.
- 



После всех этих трагических событий в живых осталось менее 1/5 населения Волжской Болгарии. Большая часть территории Волжской Болгарии превратилась в «дикое поле», где вообще не жили люди.





# Распад Золотой Орды

Смута настала в Идиль-стране.  
Гибли в междоусобной войне  
Множество отцов и детей,  
Как предсказал муж Идегей,  
Темный день на землю пришел.  
Сотворенный Чингизом престол  
Стал престолом, где кровь лилась.  
Ханский дворец исчез из глаз.  
Край разоренный стал пустым.  
Отошли друг от друга тогда  
Аждаркан[, Казань и Крым.  
Золотая распалась Орда.

- Падение Золотой Орды, когда-то могущественной и единой при Бату, Берке, Менгу-Тимур, Узбек и Джанибек ханах, произошло в результате целого ряда очень серьезных объективных и субъективных причин. Не все эти причины до конца ясны, не все они достаточно хорошо отражены в исторических источниках. Но среди этих причин, приведших к окончательному распаду некогда мощного и цветущего Золотоордынского государства, бесспорны: два крупнейших стихийных бедствия, унесших с собой огромное число населения; страшные завоевания Тамерлана с уничтожением массы производительных сил, разрушением крупнейших городов и других богатейших очагов культуры, в результате чего погибло и было увезено в плен более одного миллиона человек; усиление Руси с ее частыми вмешательствами в дела Золотой Орды (Куликовская битва и другие политические акты); и, наконец, ничем не оправданная смута, ненужная борьба за власть и совершенно нелепая феодальная междоусобица.
- Вследствие всех объективных причин Золотая Орда распалась на Казанское, Крымское, Ногайское, Сибирское, Астраханское ханства.

