КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XIV – XV ВЕКАХ

Главный вопрос урока

Как изменилась картина мира в сознании людей в XIV – XV веках?

Образ мира в средневековой культуре

Эпоха Возрождения

В XIV – XV веках в культуре Западной Европы происходят важные изменения. Начинается эпоха **Возрождения** (по-французски – **Ренессанс**).

Что такое Возрождение?

Возрождение (**Ренессанс**) – это эпоха в истории европейской культуры XIV – XVI веков, для которой характерны:

- рост интереса к человеческой личности
- возрождение античного (греко-римского) наследия

Главные изобретения эпохи Возрождения

ПОРТРЕТНАЯ ЖИВОПИСЬ

КНИГОПЕЧАТАНИЕ

Портретная живопись

Пришла на смену средневековому стилю условного изображения людей. В отличие от него портрет обращал внимание на чувства и мысли конкретных людей.

Сандро Боттичелли
Портрет Симонетты Веспуччи

Книгопечатание

Изобретение книгопечатания позволило снизить стоимость книг и издавать их большими тиражами, что сделало возможным быстрое распространение знаний среди грамотных людей. Изобрёл книжный станок немец Иоганн Гутенберг в 1445 году.

Портрет Иоганна Гутенберга.
Гравюра XVII века

Где и почему началось Возрождение?

Возрождение началось в Италии. Его колыбелью считается город Флоренция.

Вид современной Флоренции

Причины Возрождения

- Наличие богатых и процветающих городов
- Наличие у их жителей особых качеств: расчётливость, предприимчивость, обширные знания о мире
- Отсутствие в Италии сильной королевской власти
- Сохранение значительного античного наследия на земле Древнего Рима

Гуманизм

Люди эпохи Возрождения выработали особое мировоззрение. Оно получило название **гуманизм**, а его сторонники – **гуманисты**. Эти понятия происходят от латинского слова humanus — человеческий, человечный.

Гуманизм – это особое мировоззрение, в центре которого стоит человек.

Искусство раннего Возрождения

В эпоху перехода от средневековой культуры к культуре Возрождения жили и творили многие великие художники и поэты. Самыми известными из них являются **Данте**, **Джотто**, **Франческо Петрарка**, **Джованни Бокаччо**.

Деятели Возрождения

Имя деятеля	Чем прославился?
Данте Алигьери	
Джотто ди Бондоне	
Франческо Петрарка	

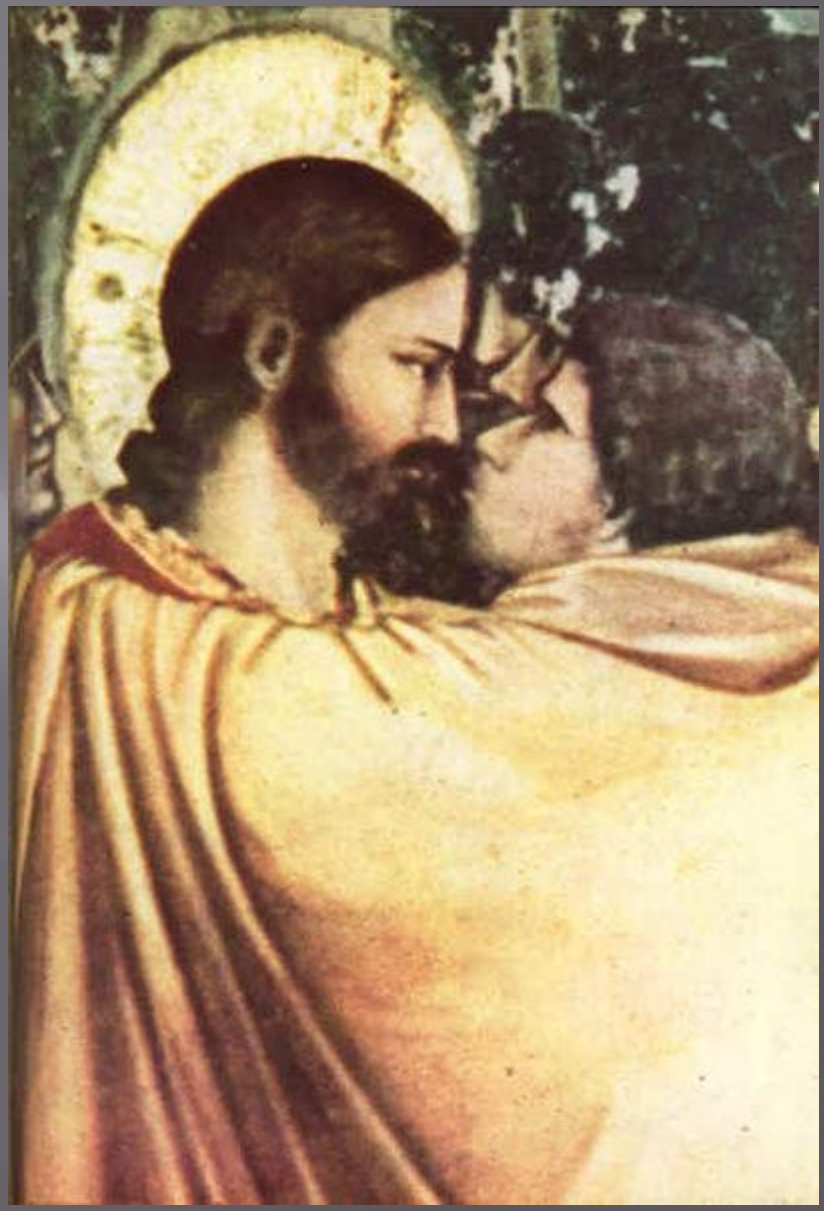
Данте Алигьери

Великий итальянский поэт, автор «Божественной комедии», в которой описываются странствия самого поэта по загробному миру.

Сандро Боттичелли
Портрет Данте Алигьери

Джотто ди Бондоне

Великий живописец, рисовавший картины на евангельские сюжеты и отразивший в них новое понимание человека.



Джотто ди Бондоне
Поцелуй Иуды. Фрагмент

Франческо Петрарка

Выдающийся поэт и мыслитель, автор «Книги песен» – сборника стихов, в которых он воспевает свою возлюбленную Лауру.

Портрет Франческо Петрарки
Ок. 1450

Сандро Боттичелли

Творчество этого великого итальянского художника по праву считается вершиной искусства раннего Возрождения.

Сандро Боттичелли

Рождение Венеры

Главный вопрос урока

Как изменилась картина мира в сознании людей в XIV – XV веках?

Образ мира в средневековой культуре

Образ мира в культуре Возрождения

Домашнее задание

- § 23 (с. 216-225), читать и учить
- Документ (с. 225), ответить на вопросы письменно
- Вопросы 1-7 (с. 226), ответить устно