

# Культура стран халифата



Фатеева Т.А., учитель истории МБОУГ №20

Арабские завоевания неизбежно сопровождались гибелью произведений искусства. Однако арабы сумели усвоить многие знания и традиции покоренных народов, связать их воедино и развить на основе Корана и арабского языка



Мусульмане считают, что Коран поощряет развитие науки и научного знания, призывает людей задуматься о природных явлениях и изучать их. **Мусульмане считают научную деятельность актом религиозного порядка, обязанностью мусульманской общины.** В исламе наука и окружающий мир неразрывно связаны.



Каждый мусульманин, если собирался занять какую-либо должность, должен был получить образование. Начальные школы были частными.

При наиболее известных мечетях были открыты высшие мусульманские школы – **медресе** (в переводе с арабского – «**место, где изучают**»). Первые медресе возникли в X в. в Средней Азии и Иране, а затем распространились по всему мусульманскому миру. Часто были не только духовными, но и культурными,



*Медресе Мустансирия.  
Внутренний двор. 1233 г. Багдад,  
Ирак*



*Медресе Шердор.  
Самарканд*

# Исторические условия развития культуры стран Арабского халифата



Высокий уровень развития ремесла и торговли

Наличие крупных городов

Наличие сильной центральной власти

Сохранение памятников древней культуры

Сохранение традиций и художественных умений, накопленных веками

## В сельском хозяйстве



- Развивается земледелие с искусственным оплодотворением
- ✓ Препятствие в Сирии
- Разведение сахарного тростника, хлопчатника, риса

## Ремесла

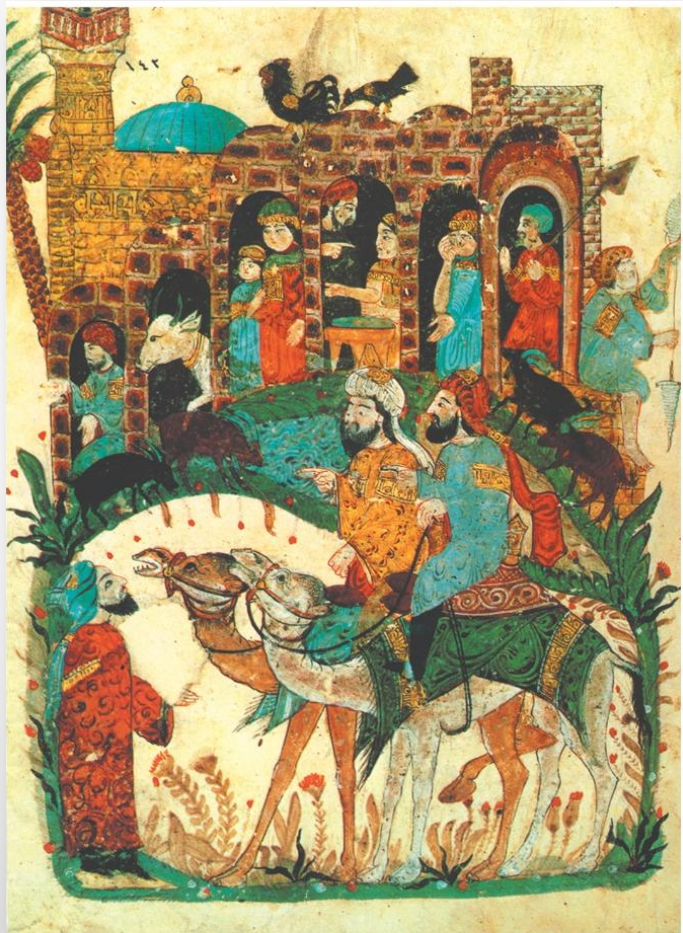


- ✓ Обработка металлов
- ✓ Выделка тканей
- ✓ Изготовление стеклянной посуды

Развитие получили те отрасли знаний, которые были связаны с практическими потребностями ремесла и торговли: география, математика, астрономия, а также медицина, литература, архитектура

# Развитие географических знаний

Арабские географы были первыми в области знания путей, дорог и маршрутов.



Книга «Города и страны» историка-географа аль-Якуби является одним из первых сочинений о географии. Он совершил длительные путешествия в Армению, Иран, Индию, Египет и в европейские

## Арабская карта мира

«Кто отправляется в путь  
ради науки, перед тем  
открываются двери рая».

*Арабская пословица*



Особое место в развитии географии занимает арабский путешественник **Ибн Фадлан**. Его путешествие в 309 г. до сих пор изучается европейскими исследователями.



**Арабские корабли были надежны, а карты и навигационные приборы отличались точностью. Они изъездили мир от Атлантики до Тихого океана, и от Африки до Руси.**



***Арабское судно.  
Миниатюра XIII в.***



***Арабская астролябия.  
XI в.***

# Астрономия



На территории арабского халифата существовало много обсерваторий: в Дамаске, Самарканде, Каире, Фесе, Толедо, Кордове и других городах.

Сборник наблюдений, составленный в обсерваториях Багдада и Дамаска, был включён в трактат, называемый **«Проверенные таблицы»**. Их наблюдения за днями равноденствия с достаточной точностью позволили зафиксировать длину года.

Пользуясь сложными инструментами, астрономы сумели приблизительно вычислить размеры земного шара, описали положение видимых звезд на небе. Ученый **Аль-Бируни** высказал гениальную догадку, что Земля движется вокруг Солнца.

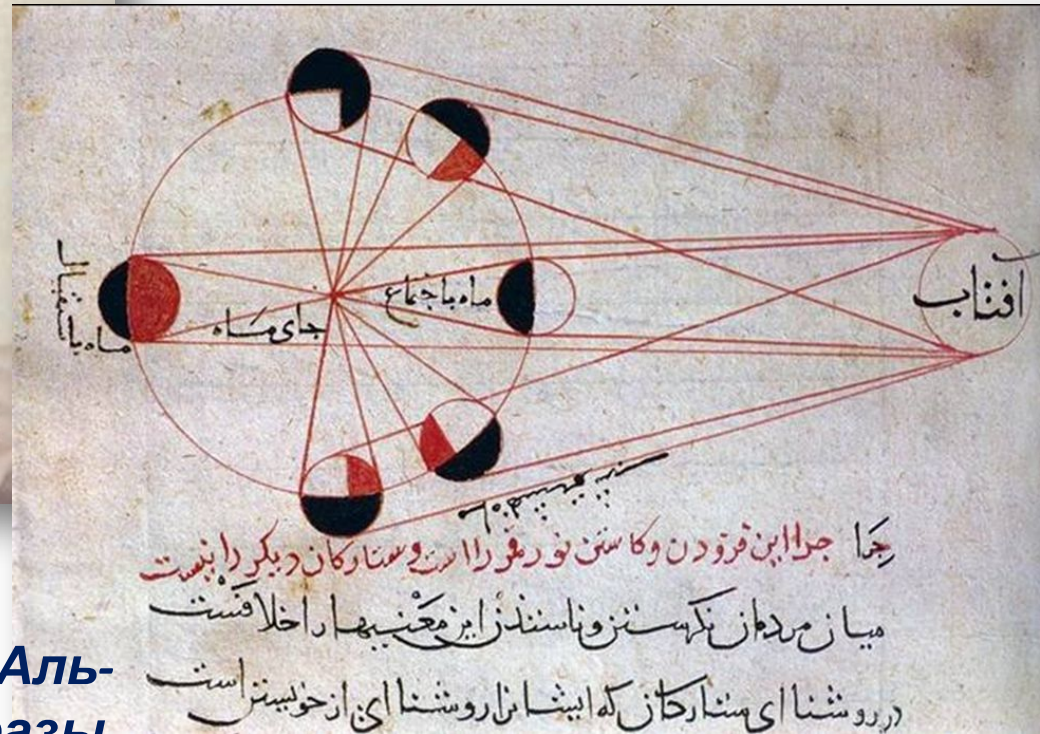


Иллюстрация из книги Аль-Бируни. Показаны разные фазы Луны

# Математика



*Памятник аль-Хорезми. Тегеран. Иран*

**Аль-Хорезми** впервые представил алгебру как самостоятельную науку об общих методах решения числовых линейных и квадратных уравнений, дал классификацию этих уравнений.

Аль-Хорезми разработал подробные тригонометрические таблицы, содержащие функции синуса.

До XVI века переводы его книг по арифметике использовались в европейских университетах как

# Медицина

**Ибн Сина (лат. Авиценна) —**  
среднеазиатский философ, врач,  
естествоиспытатель и поэт.



**Ибн Сина**  
(~ 980–1037)  
Философ, врач



Его основные труды  
— философская  
энциклопедия **«Книга**  
**исцеления»** и труд по  
медицине  
**«Медицинский канон»**  
— получили широкое  
распространение на  
Востоке, были  
переведены на  
латинский язык и  
пользовались  
большой  
популярностью на



Ибн Сина предположил, что заболевания могут вызываться какими-то мельчайшими существами. Они же портят воду, передают болезнь.

Он первый обратил внимание на заразность оспы, определил различие между холерой и чумой, описал проказу, отделив её от других заболеваний.

Копия рукописи «Канон врачебной науки» Ибн Сины 1030 года

Научное наследие Ибн Сины охватывает различные области знания: философию, медицину, математику, астрономию, минералогию, поэзию, музыку и т.д. Точное количество принадлежащих ему трудов не установлено: приписывается до **456**.

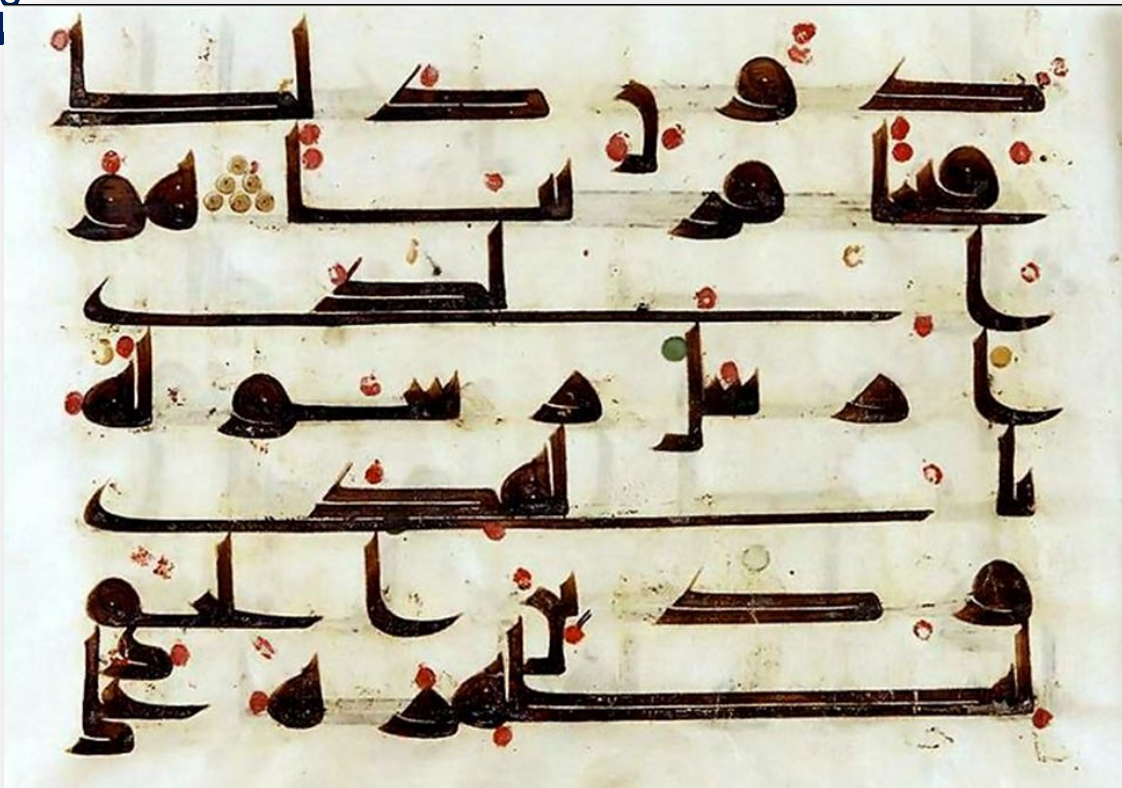


*Могилы Авиценны в Хамадане,  
Иран*



# Литература

Первым памятником арабской письменности был Коран, в котором собраны религиозные проповеди Мухаммеда, рассказы на библейские сюжеты, назидательные речи и законоположения исламской общины и государства. Влияние Корана ощущается во всей последующей арабской



*Страница из  
Корана*



Наиболее известным памятником арабской литературы является сборник **«Тысяча и одна ночь»**.



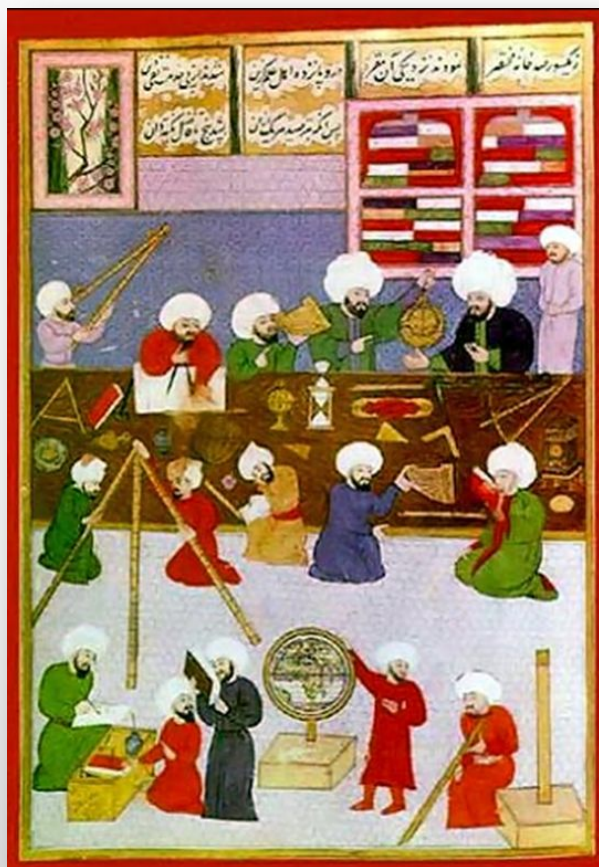
В сборнике сказок «Тысяча и одна ночь» выделяется несколько частей:

- 1) волшебные сказки индийского или персидского происхождения;
- 2) истории, связанные с Багдадом, халифом Харуном аль-Рашидом и его визирем Джафаром;
- 3) «городские» сказки. В собрание также вошли повествования, которые возникли и стали известны как отдельные произведения, в их числе сказка о приключениях

# «Книги – сады для ученых»

## Арабская мудрость

В VIII-IX веках на арабский язык были переведены научные труды древнегреческих, иранских, индийских ученых.



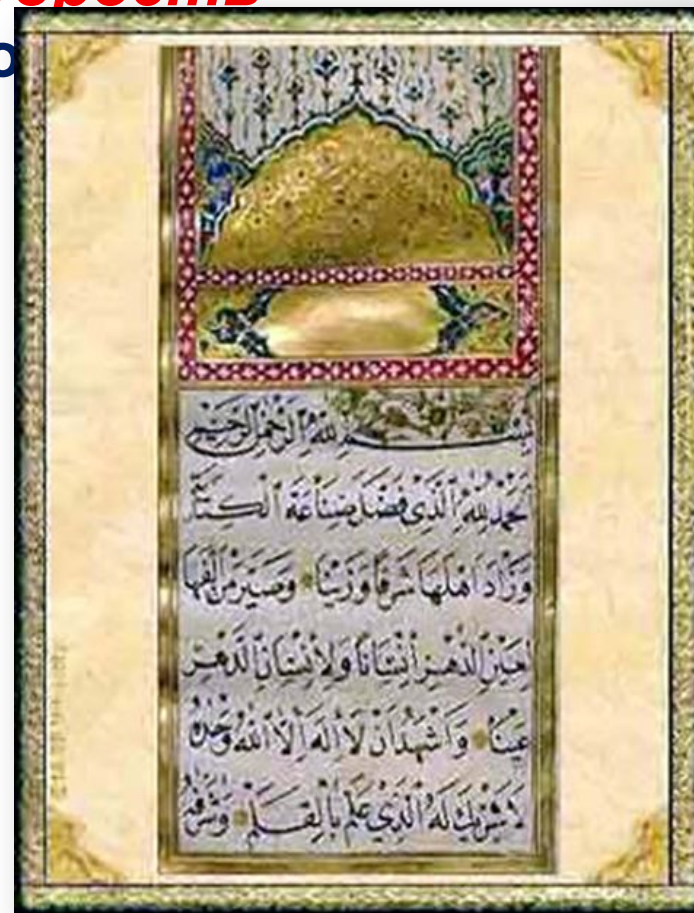
При Харуне ар-Рашиде в Багдаде был основан «Дом мудрости» - хранилище рукописей, где переводили и переписывали книги. В Багдад из всех областей халифата были собраны выдающиеся учёные.

# «Красота человека в красоте его письма»

## Арабская мудрость

**Каллиграфия** – искусство красивого написания букв и слов.

В искусстве орнамента арабы достигли таких высот, что он получил название **«арабеска»**.



*Калам – тростниковое перо для письма*

# Фирдоуси



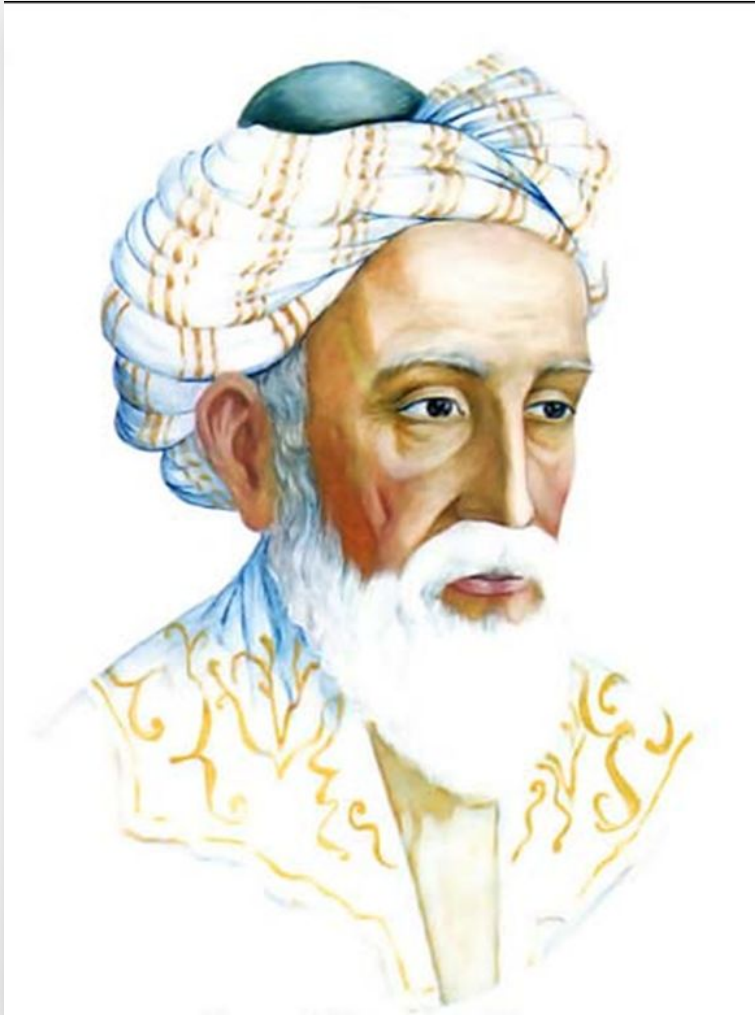
940-1020

*Фирдоуси читает "Шах-Намэ"  
Махмуду Газневи  
Картина В. Суренянца, 1913 год*



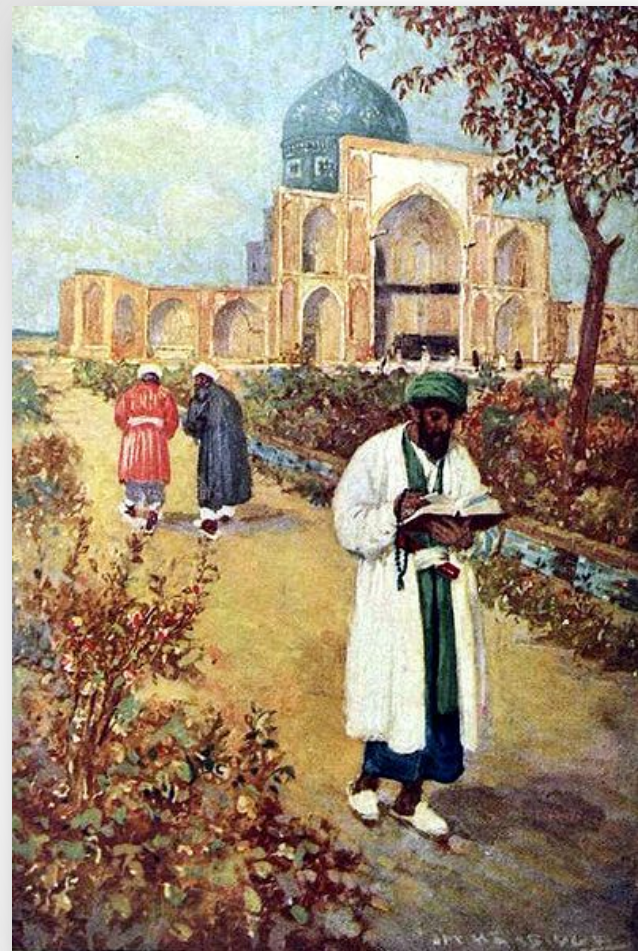
Персидский эпический поэт X–XI вв., автор великой эпической поэмы **«Шах-наме»**. В поэме повествуется о сотворении мира, становлении и развитии человеческого общества на Земле, о борьбе добра и зла

# Омар Хайям



Сын ремесленника-портного, сумевший стать «царем философов Запада и Востока». В Исфахане он возглавлял **«Дом мудрости»** – обсерваторию, в которой долгие годы наблюдал звездное небо. Создал очень точный солнечный календарь и вывел математические формулы, открытые в Европе только 500 лет спустя.

**1048-1131**



**«То, что Бог нам однажды отмерил  
друзья,  
Увеличить нельзя и уменьшить нельзя.  
Постараемся с толком истратить  
наличность,  
На чужое не зарясь, займы не прося»  
"От земной глубины до далеких  
планет  
Мирозданья загадкам нашел я  
ответ.  
Все узлы развязал, все оковы  
разрушил,  
Узел смерти одной не распутал я,  
нет!»**

# Архитектура

## Мечеть Омейядов в Дамаске



**В Средние века мусульмане считали ее одним из чудес света. Построена на месте древнеримского храма Юпитера.**



После взятия Иерусалима арабами по приказу халифа Омара на Храмовой горе, которая в древности почиталась как центр мира, была построена мечеть **«Купол Скалы»**



**Альгамбра** – жемчужина мавританского зодчества. Гранада. Испания. Построена в XIII-XIV вв.



**Массивные стены крепости, её башни и ворота с бастионами, ловушками и потайными входами скрывают и защищают «сокровище» – дворец, одновременно роскошный и удобный для жизни.**

**В переводе с арабского “Альгамбра” значит “красная” – возможно произошло оно от цвета кирпичей, из которых выложена стена замка, но есть и более интересная версия происхождения названия мавританского архитектурного комплекса – арабские историки считают, что строительство велось ночью, при свете факелов, и такая подсветка придавала стенам красноватый оттенок — отсюда якобы и произошло**



## Мавзолей Гур-Эмир. Самарканд. Начало XV века



Мавзолей азиатского завоевателя Тамерлана в Самарканде Гур-Эмир был построен в 1404 г. Мозаика, собранная из светло- и темно-голубых глазурированных кирпичей, украшает стены и барабан, геометрический мозаичный орнамент ярко сверкает на солнце.

# Значение культуры стран Арабского халифата



Европейцы заимствовали у арабов научные знания в области математики, астрономии, географии, медицины



Арабская культура стала своеобразным посредником в передаче средневековой Европе многих достижений античной культуры

# Использованные ресурсы

Е.В.Агибалова, Г.М.Донской Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. – М., Просвещение 2012 г.

CD История Средних веков 6 класс. 1С: Образование 4.Дом – 000 «1С-Пабблишинг», 2009 ЗАО «1С», Москва

[Электронное приложение к учебнику «История. Средние века. 6 класс» В.А. Ведюшкин, В.И.Уколова](#)

<http://islam-today.ru/images/small/5624.jpg>

[http://www.namaste.org.ua/images/photoalbum/album\\_22/church\\_88\\_t2.jpg](http://www.namaste.org.ua/images/photoalbum/album_22/church_88_t2.jpg)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%EE%EC\\_%CC%F3%E4%F0%EE%F1%F2%E8](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%EE%EC_%CC%F3%E4%F0%EE%F1%F2%E8)

<http://gallerynikole.bestpersons.ru/feed/post31721027/>

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:IbnSinaCanon3.jpg?uselang=ru>

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E1%ED\\_%D1%E8%ED%E0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E1%ED_%D1%E8%ED%E0)

<http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0+%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD+%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B0%D1%82%D0%B0>

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Statue of Ferdowsi in Rome %28detail%29.JPG?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Statue_of_Ferdowsi_in_Rome_%28detail%29.JPG?uselang=ru)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Statue of Ferdowsi in Rome %28detail%29.JPG?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Statue_of_Ferdowsi_in_Rome_%28detail%29.JPG?uselang=ru)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Statue of Ferdowsi in Rome %28detail%29.JPG?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Statue_of_Ferdowsi_in_Rome_%28detail%29.JPG?uselang=ru)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%CE%EC%E0%F0\\_%D5%E0%E9%FF%EC](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CE%EC%E0%F0_%D5%E0%E9%FF%EC)

[http://open.az/uploads/posts/2012-08/1343967819\\_1343942453\\_img\\_6840.jpg](http://open.az/uploads/posts/2012-08/1343967819_1343942453_img_6840.jpg)

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1065453>