

# Афины



# Цель путешествия:

Рассмотреть  
древнегреческие  
представления о красоте.

# О чём свидетельствует эта шутливая оценка?

Об Афинах в в. до н.э.  
говорили «Так ты чурбан,  
если не видел Афин, осёл,  
если видел их и не  
восторгался, а если по  
своей воле покинул их, то  
ты верблюд»

# Гипотеза:

1. Греки абсолютно правы в своей оценке города Афины.

2. Греки преувеличивали оценку своего родного города

# План экскурсии:

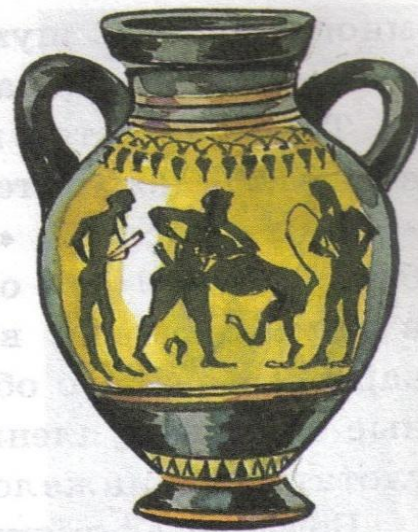


- Город Афины. Улицы. Дома. Общественные здания. Агора
- Афинский Акрополь, Пропилеи, статуя Афины, Парфенон, Эрехтейон.

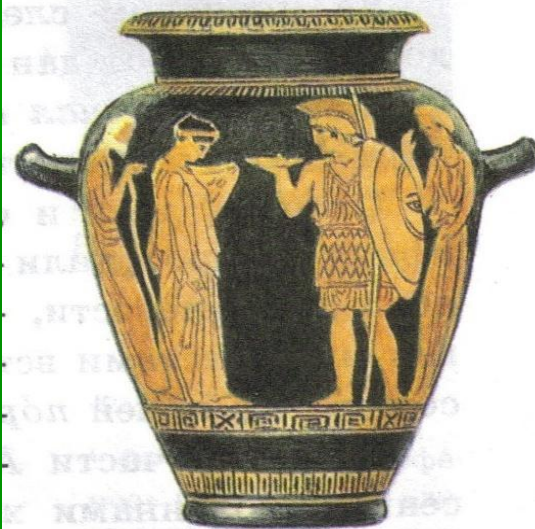
# Порт Пирей



# Керамика.



Чернофигурный суд.



# Греческое жилище

- Андрон- комната мужчин, где они встречались с друзьями .
- Гинекей- женская комната

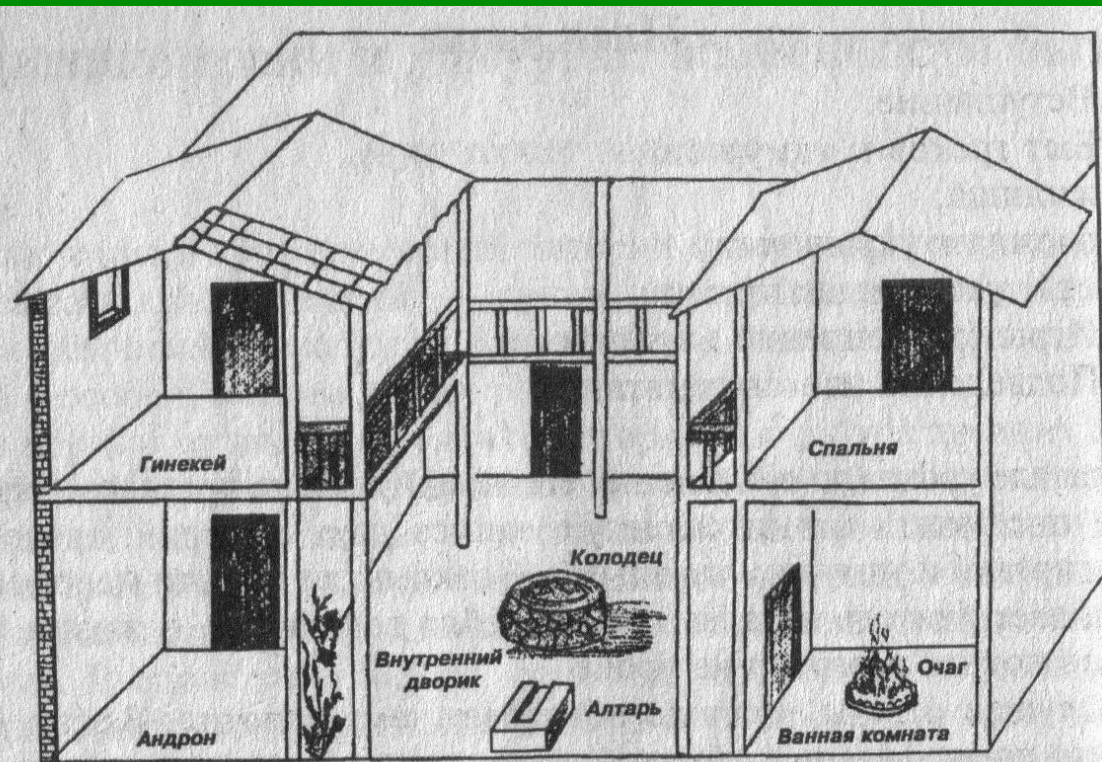


Рис.1. Греческое жилище



# Сердце Афин.

Каждый древнегреческий город имел свое «сердце». У Афин в V веке до н.э. сердцем была Агора

Агора — центр торговли, центр общественной и политической жизни Афин.

**Портик- полуоткрытое  
помещение , крышу которого  
поддерживают колонны**

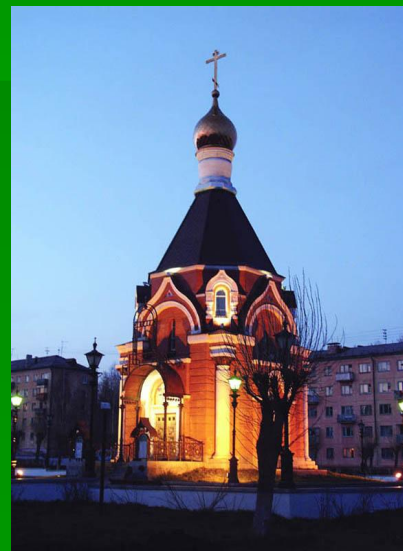


# Храм бога кузнеца Гефеста и правительственные здания на афинской Агоре.





Что  
является  
сердцем  
нашего  
города?



# Центральная площадь города



***АКРОПОЛЬ-?***

**СМИ**

Учебник  
Вигасин А.А.  
История  
древнего  
мира

**Источники  
знаний:**

Интернет

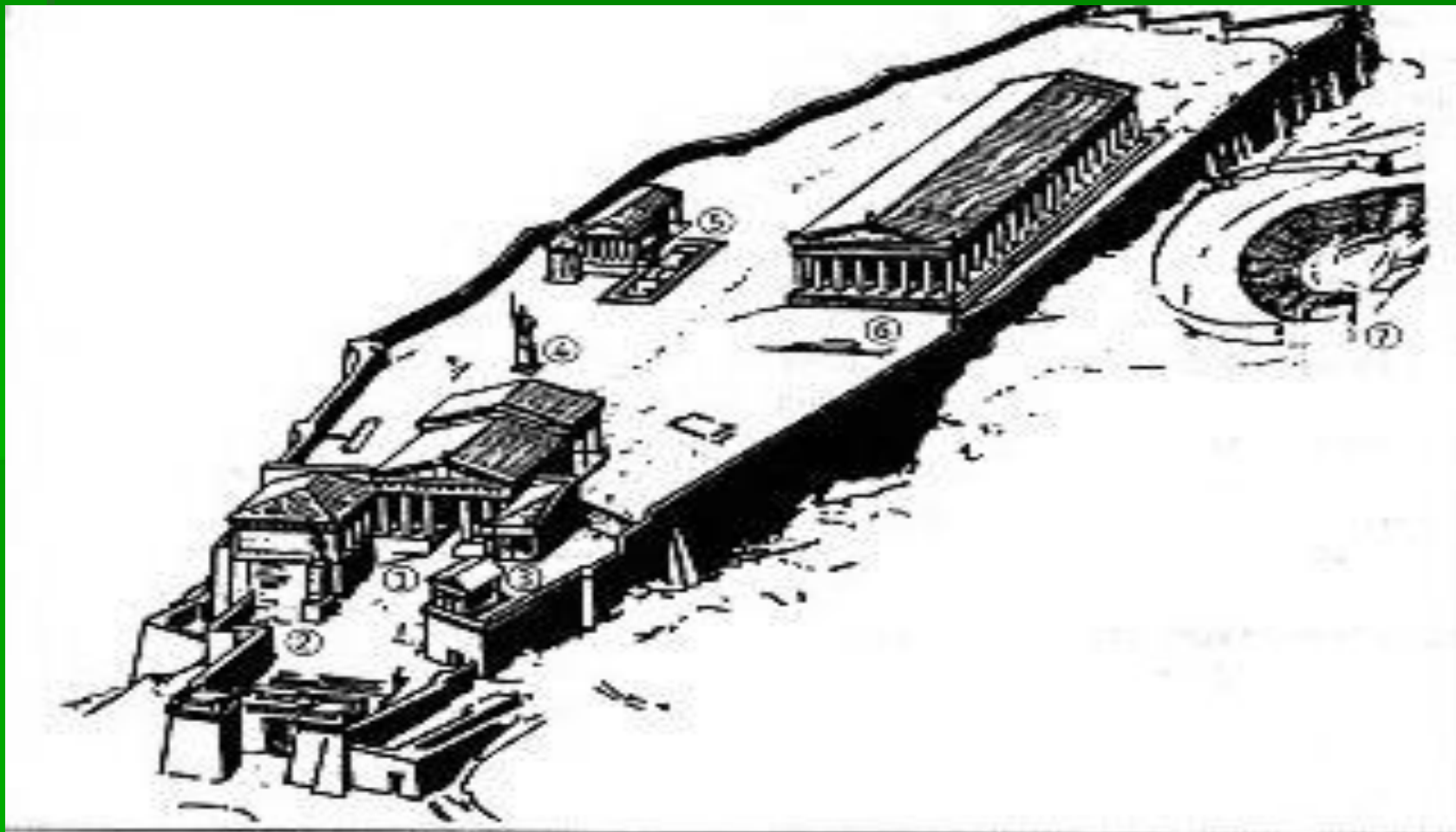
Энциклопедии

**Акрополь-**  
**холм с крутыми и**  
**обрывистыми склонами**  
**(учебник Вигасин А.А.**  
**История древнего мира)**



# Акрополь

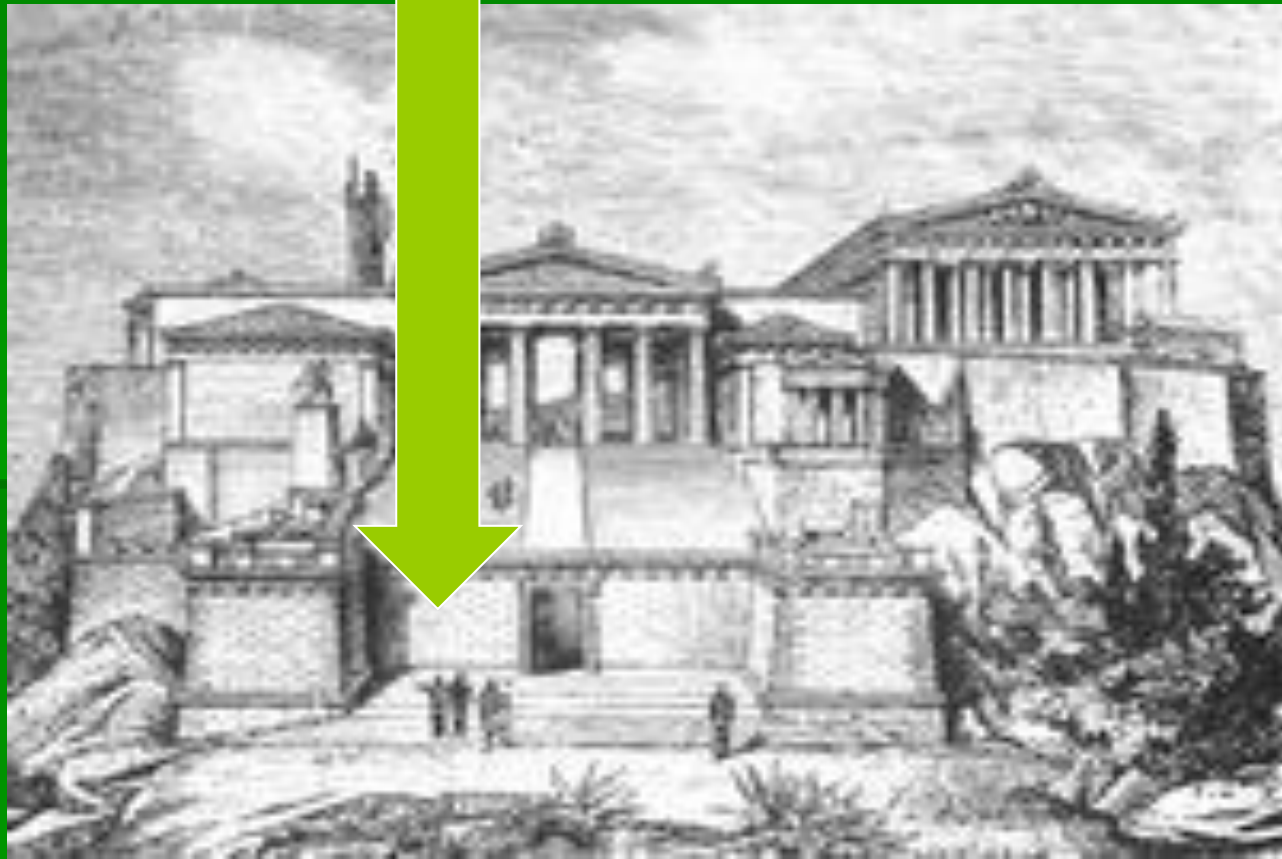
- 1. Пропилеи; 2. храм Ники 3 статуя Афины; 4. Эрехтейон; 5. Парфенон; 6. театр Одеон.



**ПРОШЛЕИ-?**

**Пропилеи- парадный вход в  
Акрополь  
( Электронная энциклопедия  
История 5 класс  
Просвещение)**

# Пропилеи



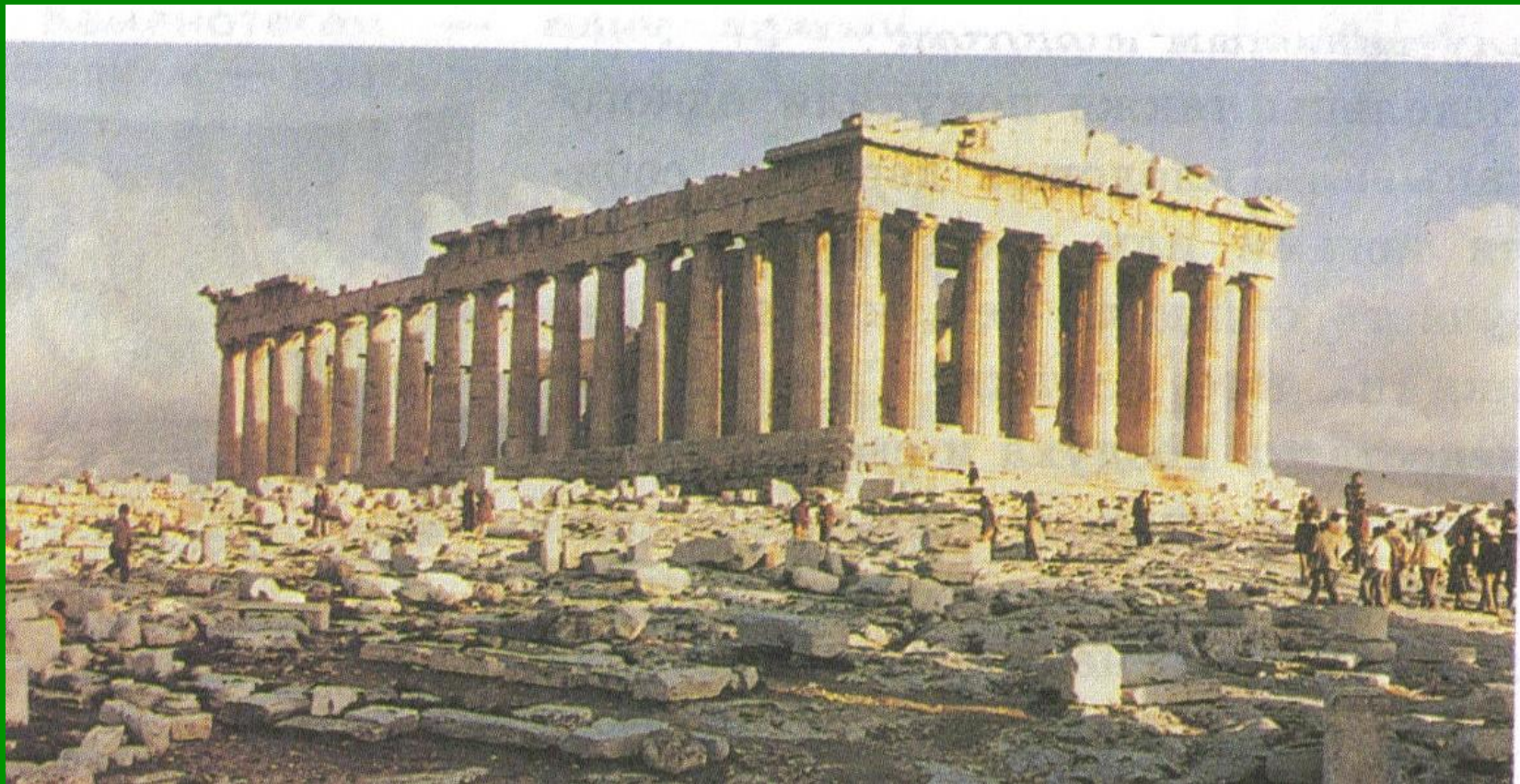
# Статуя Фидия Афины



# Памятники г. Краснотурьинска



# Парфенон



**Парфенон- храм богини  
Афины  
( учебник Вигасин А.А.  
История древнего мира)**



Под руководством Фидия  
исполнено скульптурное убранство  
Парфенона (фризы и фронтонные  
группы).



Прекрасная легенда о беломраморной античности жила столетия и лишь недавно была опровергнута наукой. Выяснилось, что греки (как впрочем, и римляне вслед за ними) питали слабость к ярким краскам. Которыми и украшали (большинство современных читателей, безусловно, поставят последнее слово в кавычки) знаменитые храмы и статуи.

...Греция, Афины. Время действия, например, V век до Рождества Христова. Если бы вы могли перенестись туда, то вам открылась бы примерно следующая картина...



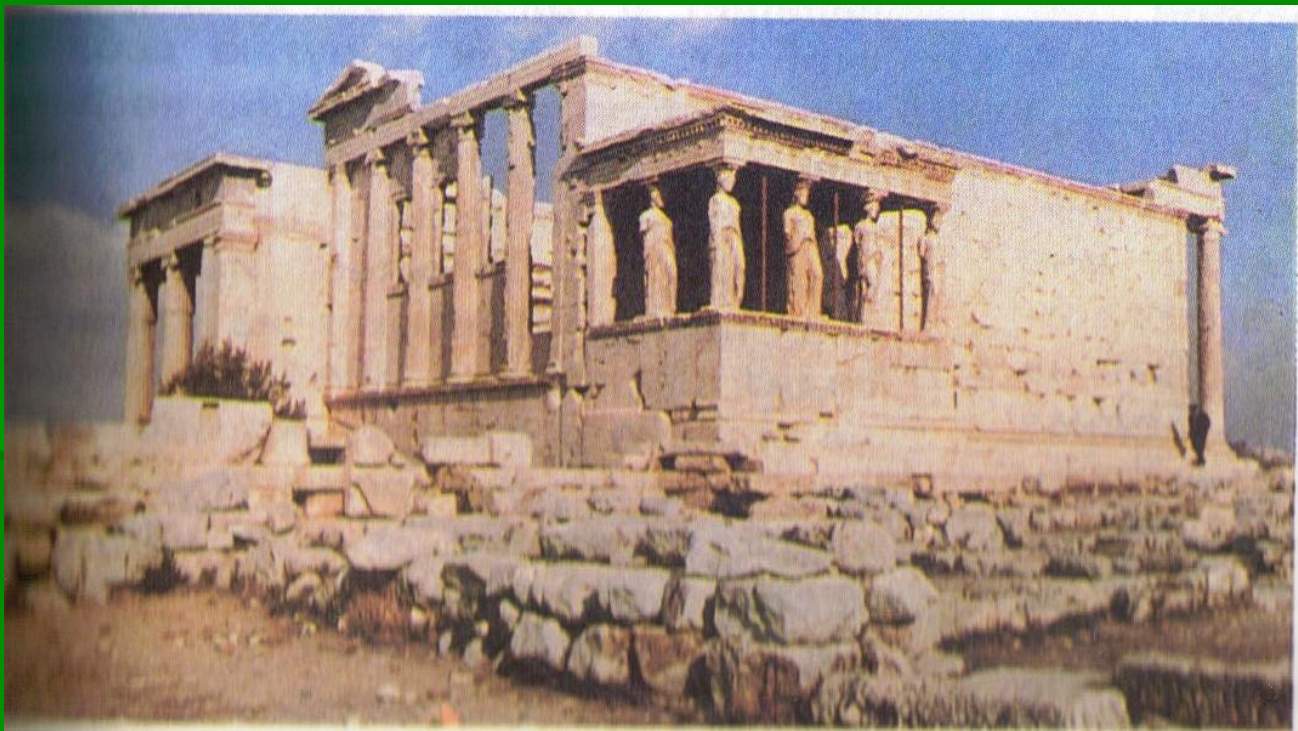
**Сравните  
Храм Святого  
Максима  
Исповедника  
г. Краснотурьинска и  
Парфенон**



# Вывод:

- Греческий храм не предназначался для молитв, он считался священной обителью бога и был местом жертвоприношений.

# Эрехтейон



**Эрехтейон- храм посвященный  
Афине, Посейдону и  
мифическому афинскому царю  
Эрехтею.**

Об Афинах v в. до н.э. говорили «Так ты чурбан, если не видел Афин, осёл, если видел их и не восторгался, а если по своей воле покинул их, то ты верблюд»

2. Греки преувеличивали оценку своего родного города

1. Греки абсолютно правы в своей оценке города Афины.

**1.Итак, каковы же были греческие представления о красоте?**

**2.Изменились ли данные представления сегодня?**



Домашнее задание:

Параграф 37

Письменно вопрос

3

# Список используемой литературы:

- Вигасин А.А. и др. учебник по истории древнего мира 5 класс М.:Просвещение , 2000
- Виничук Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Древнего Рима. М., 1988
- Колобова К., Озерецкая Е. Как жили древние греки. Л., 1959
- В презентации использованы фотографии с сайта <http://www.fototerra.ru/Russia/Krasnotur-insk/Fdw-745.html>

■ ***Спасибо за  
внимание***