

# Урок - путешествие по теме:

## "В КАКОЙ ОДЕЖДЕ ХОДИЛИ ПРЕЖДЕ"



4 - 6 классы

*ПОГОРЕЛОВА С.С.  
РОСТОВСКАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ  
№42*

# РЕБЯТА!

ВЫ УВИДИТЕ ОДЕЖДУ РАЗНЫХ ЭПОХ И НАРОДОВ.

ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ МОДЫ БЫЛИ НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ, ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ПРЕДМЕТАХ ОБИХОДА, МАССОВАЯ ПЕЧАТЬ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ТВОРЕНИЯ ЖИВОПИСИ И СКУЛЬПТУРЫ.

ГЕРОИ ЗНАКОМЫХ ВАМ КНИГ БУДУТ ОДЕТЫ ПО МОДЕ ВРЕМЕНИ.

ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КНИГАМ И МОДЕ.

Вспомните отважных  
Охотников Ао и Улла из  
книги «Охотники на  
мамонтов. Они готовили  
себе пищу на костре и  
закутывались в шкуры  
убитых ими зверей.

*Жил первобытный человек  
Среди лесов, полей и рек.  
И он ходил зимой и летом  
Всегда в одном костюме этом.*

*Опишите костюм  
первобытного человека.*



Как вы себе представляете доброго рыцаря Дон-Кихота?

Конечно же, в латах и в шлеме, с копьем в руке.

НОСИЛИ РЫЦАРИ ДОСПЕХИ  
НЕ ДЛЯ ЗАБАВЫ И ПОТЕХИ -  
ТАКИЕ БЫЛИ ВРЕМЕНА,  
ВЕДЬ ТО И ДЕЛО ШЛА ВОЙНА.

*ГДЕ НА КАРТИНКЕ ИЗОБРАЖЕНЫ  
ЛАТЫ, ШЛЕМ, КОПЬЕ?*

Справка. *ЛАТЫ* – вид доспеха для защиты от поражения холодом, огнестрельным оружием. В 14-16 вв. доспех был толстый металлический.





- Где вы видели его?
- Где? Да в сказке у Перро!
- Моден был такой наряд
- Много лет тому назад.

*Вы узнали принца из волшебной сказки Перро, которому посчастливилось найти туфельку, потерянную Золушкой?*

*ГДЕ ЗОЛУШКА ПОТЕРЯЛА  
ТУФЕЛЬКУ? КАКАЯ ОДЕЖДА  
БЫЛА НА НЕЙ В ТОТ ВЕЧЕР?*

СКОЛЬКО ПРЯЖЕК,  
СКОЛЬКО БАНТОВ,  
СКОЛЬКО КРУЖЕВА НА НЕМ!  
И ЗАСТЕЖКИ НА КАМЗОЛЕ  
ЗОЛОТЫМ ГОРЯТ ОГНЕМ!  
ОН НЕ КЛОУН, НЕ АКТЕР,  
ОН – ОТВАЖНЫЙ МУШКЕТЕР!

Вы узнали храброго Д Артаньяна  
из книги «Три мушкетера»?

СПРАВКА. *КАМЗОЛ* – обтягивающая  
корпус мужская одежда длиной до  
колен в ряде европейских стран 17-18 вв.  
Камзол без рукавов надевался под  
кафтан.

*НАЙДИТЕ ОШИБКИ НА КАРТИНКЕ.*





ДЛИННОЕ ПЛАТЬЕ  
ЗАКРЫВАЕТ ПЯТКИ,  
В НЕМ НЕ ПОИГРАЕШЬ  
НИ В САЛОЧКИ, НИ В ПРЯТКИ!

ПРОВОДИЛИ ДЕВОЧКИ  
СКУЧНЫЕ ДЕНЕЧКИ,  
ТРУДНО БЫЛО МАМУ  
ОТЛИЧИТЬ ОТ ДОЧКИ.

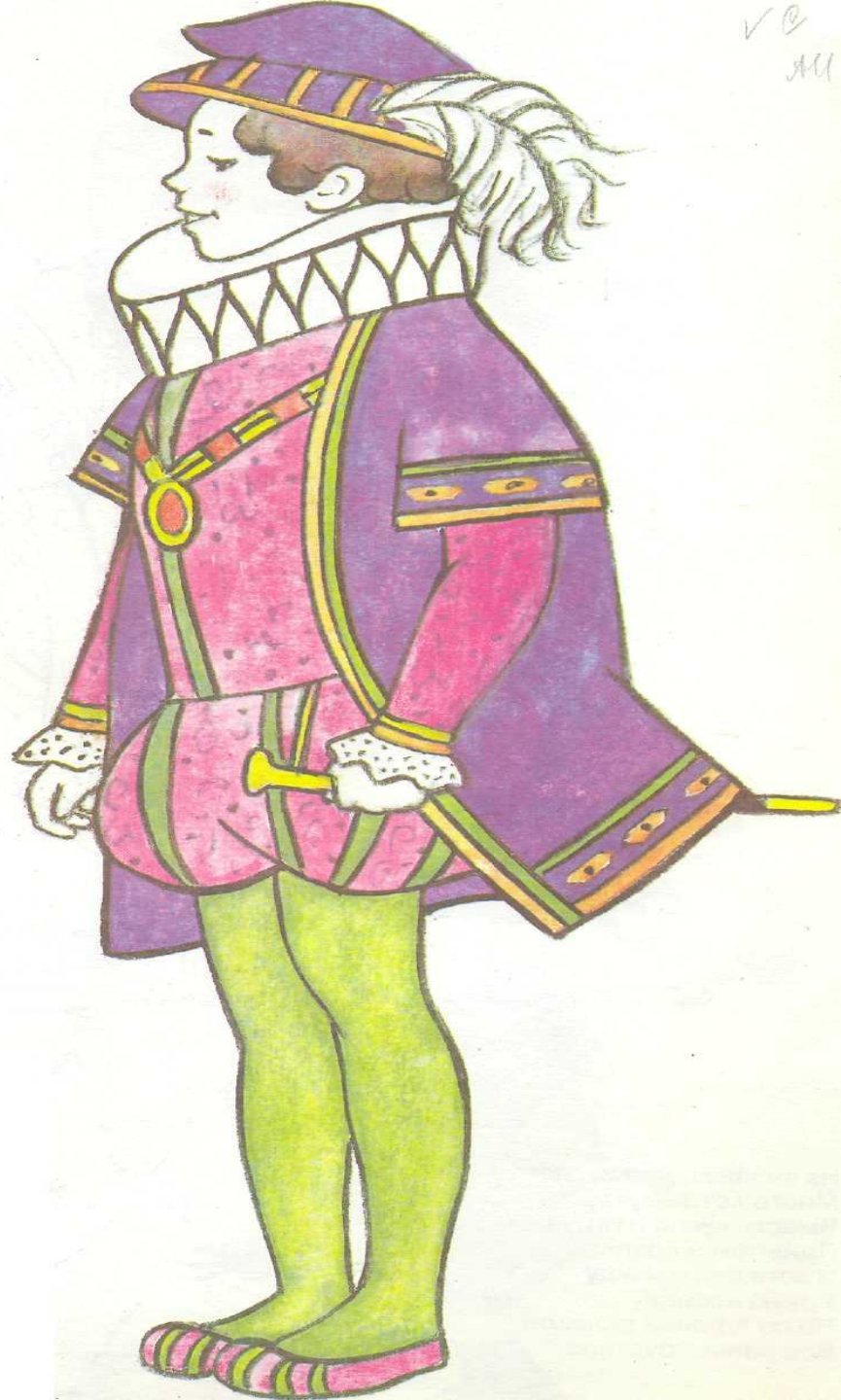
*Как вы отнесетесь к девочке Мими  
из сказки Гауфа «Карлик нос»,  
которая, наверное, тоже ходила в  
таком платье?*

*Чем наряд был неудобен?*

А вы читали книгу Марка Твена «Принц и нищий»?  
Помните историю маленького нищего Тома Кенти, попавшего в королевский дворец?

ОН ЖИЛ КОГДА-ТО ПРИ ДВОРЕ,  
ПРИ АНГЛИЙСКОМ КОРОЛЕ.  
- У НЕГО, НАВЕРНО, СВИНКА?  
- НЕТ, НЕ СВИНКА И НЕ КОРЬ.  
- ВОРОТНИК ТАКОЙ ОГРОМНЫЙ  
ЗАСТАВЛЯЛ НОСИТЬ КОРОЛЬ.

*КАКИМ ЦВЕТОМ РАСКРАШЕН  
ВОРОТНИК?*







Вы любите сказки Пушкина – такие как «Сказка о золотом Петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке»? Но знаете ли вы, что прадед Пушкина родился в далекой жаркой Африке? мальчиком он был вывезен оттуда в Россию по желанию Петра 1. Вы видите такого маленького арапчонка.

НА ЗАБАВУ ЦАРСКИМ ДЕТЯМ  
МНОГО ЛЕТ ТОМУ НАЗАД  
ВМЕСТО КУКОЛ И ИГРУШЕК  
ПРИВОЗИЛИ АРАПЧАТ.  
И ХОТЯ ОНИ ОДЕЖДУ  
ЯРКУЮ НОСИЛИ,  
НО ПО АФРИКЕ ДАЛЕКОЙ  
ВСЕ РАВНО ГРУСТИЛИ.

*ОПИШИТЕ ОДЕЖДУ.*



Солнышко в Голландии  
Редко греет ласково.  
Носят туфельки сабо  
Девочки голландские.  
Носят в дни дождливые,  
Носят в дни туманные  
С давних пор в Голландии  
Туфли деревянные.

На кого похожа девочка из  
Голландии?

*ПОЧЕМУ ВЫ ТАК  
ДУМАЕТЕ?*





Девочка из Японии – не героиня сказки. Таких девочек можно увидеть в Японии в наше время.

НОСЯТ ДЕВОЧКИ – ЯПОНКИ КИМОНО, КОГДА ТЕПЛО, И РАСКРАШЕННЫЕ ЗОНТИКИ, ЧТОБЫ СОЛНЦЕ НЕ ПЕКЛО.

*А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО НАЗЫВАЮТ «КИМОНО»?*

СПРАВКА. *КИМОНО*- традиционная мужская и женская одежда японцев – прямой халат с поясом и широкими рукавами.

По чудесным русским сказкам  
Витязь наш тебе знаком:  
Он в кафтане ярко-красном  
С изумрудным кушаком,  
В теплой шапке островерхой  
С меховой опушкой.  
Был отважен и силен  
Богатырь наш русский!

Не перечесть всех сказок,  
в которых вы с ним встречались,  
помните?

*ПОКАЖИТЕ НА РИСУНКЕ КАФТАН  
И КУШАК.*

. СПРАВКА. *КАФТАН* – верхняя  
мужская и женская одежда с глубоким  
запахом и длинными рукавами.



СМОТРЯТ ДЕТИ СО СТРАНИЧЕК  
НА ТЕБЯ ИЗДАЛЕКА.  
ОДЕВАЛИСЬ НЕОБЫЧНО  
В ТЕ ДАЛЕКИЕ ВЕКА.



ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОДЕЖДЫ И ПОВСЕДНЕВНАЯ ПРАКТИКА УБЕЖДАЮТ НАС В ТОМ, ЧТО В ИСКУССТВЕ ОДЕВАТЬ ЛЮДЕЙ ХУДОЖНИКОМ ДОЛЖЕН БЫТЬ КАЖДЫЙ. НАУЧИТЬСЯ ЭТОМУ МОЖНО!

**ВАЖНО**

СИЛЬНО ХОТЕТЬ,  
НАКАПЛИВАТЬ ЗНАНИЯ,  
РАБОТАТЬ ТВОРЧЕСКИ,  
РАБОТАТЬ МНОГО!

НЕ ОШИБАЕТСЯ ЛИШЬ ТОТ,  
КТО НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ.

