

ИВАН IV



**ГБОУ ЦО №1828 «Сабурово», учитель истории Эсманская Алла
Георгиевна, 6 класс.**

**Какое историческое событие здесь
изображено?**



**Как относится автор этих строк к событиям
во Франции?**

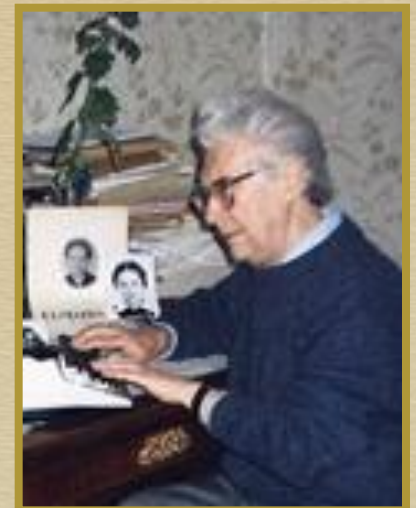


«Во французском королевстве несколько тысяч людей от старух и до сущих младенцев избито, и о том хрестьянскому государю пригоже скорбеть, ибо король французский без ума поступил, и кровь великую пролил».



Сторонники царя Ивана приводят в его защиту примеры еще более ужасных зверств европейских монархов на своей территории. Вспоминают Варфоломеевскую ночь, резню гугенотов, сожжения еретиков, многочисленные казни... В сравнении с ними Иван Грозный выглядит чуть ли не как...само милосердие.

«Иван Грозный – кроткое дитя рядом с Людовиком XI по прозвищу Паук, Ричардом III (которого Шекспир охарактеризовал как «самое мерзкое чудовище тирании»), Марией Кровавой, и массой других «симпатичных» европейских персонажей».



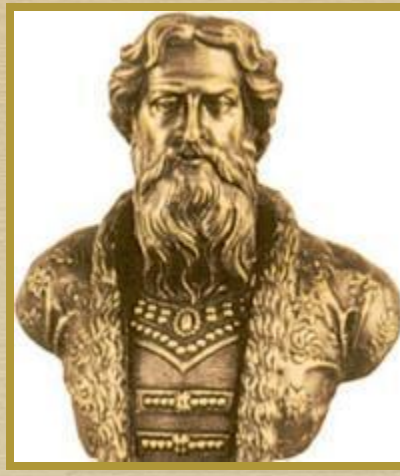
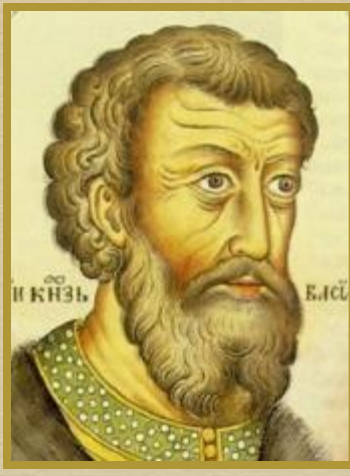
Р. Г. Скрынников

Вспомните, какие прозвища давали русским князьям и почему?



Н.В. Гоголь

«Выражается сильно российский народ! И если наградит кого словцом, то пойдёт оно ему в род и потомство...»





Некоторые историки считают, что прозвище «грозный» в отношении к царю не имело отрицательного оттенка. Оно связано не с идеей тирании, а с идеей величия. «Грозный царь ...» — это просто-напросто формула, которая означала самодержавного государя и получила хождение после того, как Русь объединилась и пересилила Орду. Как это ни покажется удивительным, но в научной литературе не обращалось внимание на то, что ни один из современников царя не называет его «Иваном Грозным». «Грозный» в фольклоре — это прилагательное, не превращенное в имя собственное.

«Грозный царь ...»

«Говорит Грозный
Васильевич»

«Во имя святой
царицы Марии и царя Ивана
Васильевича»

«Здравствуй, Грозный царь
Иван Васильевич!»

Иван Грозный

е=и

м=т ~~т~~

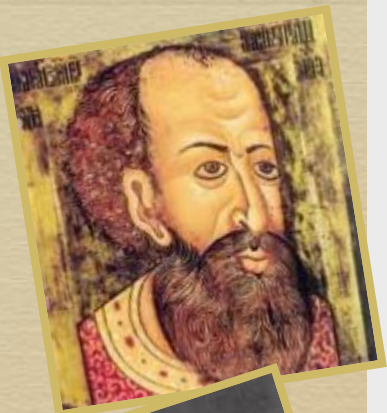


, ,



,
ь

Мучитель



«При рассмотрении этой личности выходит такая длинная галерея его портретов... Хотя со всех сторон галереи на вас смотрит изображение одного и того же исторического лица, но вместе с тем лицо это «в столь разных видах представляется...»

Н.К. МИХАЙЛОВСКИЙ



**Н.М. Карамзин разделяет эпоху царствования
Иоанна IV на два периода:**

*«Правление «Святого, усердного
владыки, сердце которого полно
любви к Отечеству...»*



Н.М. Карамзин



Н.М. Карамзин

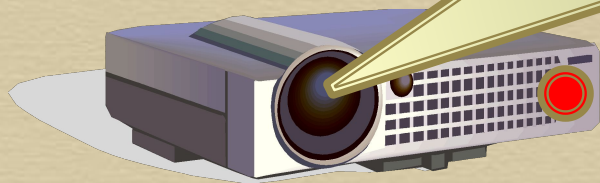
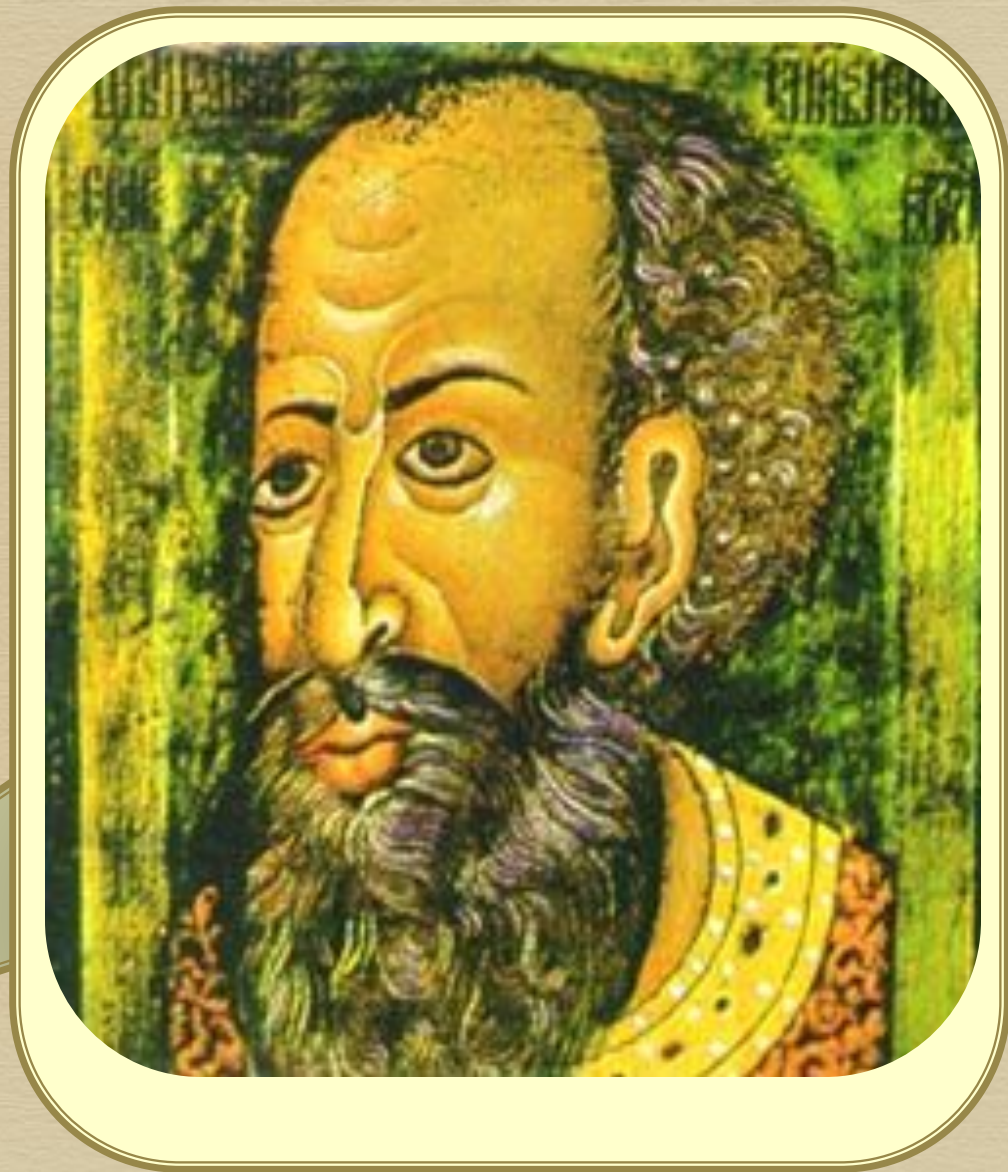
*«Царствование безнравственного
тирана, который истребляет
своих преданных, честных бояр,
разоряет города своего же
государства, который
придумывает нечеловеческие казни
для ни в чем не повинных людей».*

Так кто же он: гений или злодей, реформатор или тиран, слава или позор России?





**В средневековой Руси
не было принято
делать портреты
реальных людей.
Редкими единичными
исключениями
являются лишь
несколько портретов
царей, сделанные
заезжими европейцами,
и посмертные
«парсуны».**



**Царь, политик очень
властный.**

**Он не царствовал
напрасно.**

**Нашу Русь он расширял.
Государство создавал.**



**В.М.
Васнецов
«Царь Иван
Грозный»**

**«О, что за
мука быть
царём!
Помилуй,
Боже!»
Ослабла
сильная
рука, упала
палка
Из рук
больного
старика, и
стал он
жалкий...»**



**И.Е. Репин
« Иван Грозный и сын его Иван »**

*«...Здесь видел я царя,
Уставшего от гневных дум
и казней.*

*Задумчив, тих сидел меж
нами Грозный,
И плавно речь из уст его
лилась,*

*И плакал он,
А мы в слезах молились-
Да ниспошлёт Господь
любовь и мир
Его душе, страдающей и
бурной!»*



**М.М. Антокольский
«Иван Грозный»**



Какие эпитеты использует автор песни, характеризуюя Ивана IV?

Перед кем, по мнению автора песни, ответственен царь за свои дела ? Согласны ли вы с этим утверждением?

Для кого, по мнению автора, царь является Грозным? Согласны ли вы с этим утверждением?

Почему автор песни считает правление Ивана IV «русским звездным часом» ? Согласны ли вы с этим утверждением?

*«Правление «Святого, усердного
владыки, сердце которого полно
любви к Отечеству...»*



Н.М. Карамзин



«+»

**Правление
Ивана IV**

«-»

**Присоединены
территории Поволжья и
Приуралья.**

**Начато завоевание
Сибири.**

**Ослаблены остатки
удельной системы.**

**Укреплён
государственный
аппарат.**

**Создана постоянная
армия.**



**О каком периоде правления Ивана IV
рассказывается в песне?**

**Что такое опричнина? Дайте определение
террора?**

**Кто такие опричники? Каким должен быть
опричник по мнению царя?**

**Какие методы использовало опричное войско
в борьбе с боярами? Подтвердите словами
песни.**



Н.М. Карамзин

«Царствование безнравственного тирана, который истребляет своих преданных, честных бояр, разоряет города своего же государства, который придумывает нечеловеческие казни для ни в чем не повинных людей».



«+»

**Правление
Ивана IV**

«-»

Присоединены территории Поволжья и Приуралья.

Проиграна Ливонская война, утрачены земли в Прибалтике.

Начато завоевание Сибири.

Страна разорена.

Ослаблены остатки удельной системы.

Казнены и убиты десятки тысяч людей.

Укреплен государственный аппарат.

Началось становление крепостного права.

Создана постоянная армия.

Страна ввергнута в династический кризис.

ТАК КТО ЖЕ ОН:
ГЕНИЙ ИЛИ ЗЛОДЕЙ,
РЕФОРМАТОР ИЛИ
ТИРАН,
СЛАВА ИЛИ ПОЗОР
РОССИИ?



СУД ИСТОРИИ

Сванидзе: Тема наших сегодняшних слушаний: «Иван IV: кровавый тиран или выдающийся политический деятель?».



“...добрая слава Иоанова пережила его худую славу в народной памяти:

стонания умолкли, жертвы истлели, и старые предания затмились новейшими;

но имя Иоаново блистало на Судебнике и напоминало приобретение трех царств монгольских:

доказательства дел ужасных лежали в

книгохранилищах, а народ в течение веков видел Казань,

Астрахань, Сибирь как живые монументы

царя-завоевателя; чтит в нем знаменитого виновника

нашей государственной силы, нашего

государственного образования; отвергнул или забыл

название Мучителя, данное ему современниками,

и по темным слухам о жестокости Иоановой

доныне именует его только Грозным, более в хвалу,

нежели в укоризну. История злопамятнее народа!”

/Н.М.Карамзин/

<http://www.vesmirbooks.ru/upload/iblock/8c5/foto.jpg>
http://www.hrono.ru/img/monarhi/yar_mudr.jpg
http://www.st-tatiana.ru/data/2011/05/23/1233536964/1Dmitri_Donskoy.jpg
<http://literatura5.narod.ru/moller3.jpg>
http://monarhi-rossii.uinfo.com/images/p059_1_01.jpg
<http://pressa.irk.ru/images/editions/kop/2004/n17/grozny.jpg>
<http://dic.academic.ru/pictures/bse/jpg/0296082967.jpg>
<http://www.arhimed007.narod.ru/ivan4.jpg>
http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0//51/847/51847877_Ivan_IV_Groznuyy_parsuna_18_veka.jpg
http://www.vidania.ru/icons/ivangrozny_2_640x732.jpg
http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/3/26/644/26644908_1212825235_Parsuna__Gosudar__vseya_Rusi_Ivan_IV_.jpg
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2b/Vasnetsov_loann_4.jpg/220px-Vasnetsov_loann_4.jpg
http://dekatop.com/wp-content/uploads/2011/12/grozny_01.jpg
<http://www.bibliotekar.ru/kRepin/2.files/image001.jpg>
http://artclassic.edu.ru/attach.asp?a_no=7180
http://dic.academic.ru/pictures/enc_pictures/i_051.jpg
<http://www.primavista.ru/blog/wp-content/uploads/2011/12/karamzin.jpg>
<http://stepanov01.narod.ru/images/prikaz01.gif>