

Сталинград



июль 1942-
февраль 1943



Сталинградская битва по продолжительности и ожесточенности боев, по количеству участвовавших людей и боевой техники превзошла все сражения мировой истории.



С обеих сторон в сражении участвовало более 2 млн. человек, около 30 тыс. орудий, более 2 тысяч самолётов и такое же количество танков



Для защиты города советским командованием
был образован Сталинградский фронт во главе с
маршалом С. К. Тимошенко



В августе 1942 года гитлеровцы прорвались к Волге. Несколько месяцев шли кровопролитные бои на улицах Сталинграда. «За Волгой для нас земли нет» – говорили защитники города



В городе размещалась всего одна 64
армия, которой командовал генерал В.И
Чуйков



Битвы за город



Защита города



Разрушенный Сталинград



www.istock.com

Разрушенный Сталинград



Дом Павлова



- Вечером 27 сентября 1942 г. сержант Я.Ф.Павлов получил боевое задание командира роты лейтенанта Наумова разведать обстановку в 4-этажном здании, выходящем на центральную площадь. С тремя бойцами ему удалось выбить немцев из здания и полностью захватить его. Вскоре группа получила подкрепление, боепитание, телефонную линию. Вместе со взводом лейтенанта И. Афанасьева численность защитников дошла до 24 человек. Далеко не сразу удалось прорыть траншею и эвакуировать мирных жителей, скрывавшихся в подвалах дома. Фашистские захватчики непрерывно атаковали здание, пытались разбить его артиллерией и авиабомбами. Умело маневрируя силами небольшого "гарнизона", Я.Ф.Павлов избегал больших потерь и в течение почти двух месяцев не давал врагу пробиться к Волге.



Борьба за «Дом Павлова» – один из многих примеров героизма советских людей в дни битвы за Сталинград



К городу стягивались свежие силы. Осенью 1942 года началась операция под кодовым названием «Уран».



19 ноября 1942 года советские войска перешли в контрнаступление. Через несколько дней они замкнули кольцо вокруг немецко-фашистских войск осаждавших Сталинград. В кольце оказались 22 дивизии численностью свыше 330 тысяч солдат и офицеров, 24 генерала и генерал-фельдмаршал Паулюс



Все попытки противника вырваться из окружения не увенчались успехом.

2 февраля 1943 года грандиозное сражение под Сталинградом завершилось



Плененный немецкий генерал -
фельдмаршал Ф.Паулюс



Сталинградская битва положила
начало коренному перелому в ходе
всей войны.





Там, где в огне умирает
металл,
Он проходил живой.
Сто изнурительных дней
подряд
Он защищал Сталинград.
Время придет – рассеется
дым.
Смолкнет военный гром.
Шапку снимая при встрече
с ним,
Скажет народ о нем:
- Это железный русский
солдат,
Он защищал Сталинград.

10 апреля 1925 года, в честь Генерального секретаря ЦК ВКП(б) Иосифа Сталина, был переименован в Волгоград
8 мая 1965 года городу присвоено звание Герой





Из 200 дней Сталинградской битвы 135 из них происходили на Мамаевом Кургане. Склоны кургана были изрыты бомбами и минами — даже в снежные дни он оставался чёрным. Снег тут моментально таял, перемешиваясь с землей от огня артиллерии. Плотность огня здесь была колоссальной: на один квадратный метр земли приходилось от 500 до 1250 пуль и осколков..



Мамаев Курган

По завершении Сталинградской битвы на Мамаевом кургане хоронили погибших со всего города. Здесь похоронено около 34,5 тысяч человек. В тот период это место стало настоящим курганом, т.е. местом захоронения. Не удивительно, что в первую послевоенную весну Мамаев курган даже не зазеленел – на выгоревшей земле не выросла трава



Мамаев курган

Мамаев курган – святая святых волгоградцев, место паломничества всех тех, кто приезжает в легендарный город на Волге. В дни Сталинградского сражения Мамаев курган образно называли главной высотой России. Здесь происходили самые ожесточенные по своему накалу бои с гитлеровскими войсками, и ни разу фашистам не удавалось полностью захватить высоту. Сама вершина много раз переходили из рук в руки.

На Мамаевом кургане сооружен величественный памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы



Мамаев курган

Мамаев курган – огромная архитектурно-скульптурная композиция, связанная общим замыслом и идеей. Протяжённость всего комплекса от подножия до вершины холма составляет 1,5 километра.



Композиция-горельеф «Память поколений»

На Входной площади расположена вводная многофигурная скульптура «Память поколений». Она являет из себя каменную стену, где изображено шествие: люди с венками, цветами и приспущенными знамёнами идут отдать почести героическим защитникам Сталинградской земли. Это шествие является символическим отображением того, что великий подвиг не будет забыт, а память о нём будет передаваться из поколения в поколение



Аллея пирамидальных тополей

Протяженность
Аллеи — 223 м, ее
ширина — 10 м.
Пешеходная часть
выложена
гранитными
плитами на
бетонной подушке..
Аллея выводит на
площадь "Стоять
на смерть"



Площадь "Стоять на смерть"

С Аллеи тополей плавная трехметровая гранитная лестница ведет на площадь "Стоять на смерть". Площадь символизирует самые трудные этапы Сталинградской битвы. В её центре расположен бассейн со скульптурой "Стоять на смерть" высотой 16,5 м. Композиция «Стоять на смерть» отражает трудный период Сталинградской битвы. Как бы из самой великой русской реки поднимается советский воин-богатырь и, презирая смерть, становится на защиту родного города

Площадь «Стоять на смерть»

Его фигура высечена из монолита, из огромной глыбы. Воин-богатырь — это глубоко эмоциональный, обобщённый образ нашего советского народа. Скульптура находится в центре круглого бассейна, диаметром 35,2 м, заполняемого в летнее время водой.





Стены - руины

Стены-руины это каменная книга и героическая летопись. Яркими образами и надписями стены-руины воссоздают ауру той эпохи. Длина стен 46 м, высота достигает 18 м. Стены-руины озвучены, исполняются песни периода войны, сводки информбюро и хода боевых действий



Площадь героев

С левой стороны
развернулось знамя
с надписью:
"Железный ветер
бил им в лицо, а они
все шли вперед и
снова чувство
суеверного страха
охватывало
противника: люди
ли шли в атаку,
смертны ли они?!"
Длина знамени
более 100 м.

Площадь героев

Справа — шесть
скульптурных
композиций,
посвященных
подвигам
сталинградцев. Все
скульптурные группы
двухфигурные,
выполнены из
монолитного
железобетона высотой
6 м



Монументальный рельеф



Площадь героев завершается подпорной стеной. На гладкой поверхности стены, площадь которой около 1 тыс. кв. м (длина — 160 м, высота — 10 м), художником в виде отдельных картин-эпизодов в рельефном изображении воспроизведен рассказ о наступлении советских войск под Сталинградом, радости победы, пленении немецких генералов и солдат, митинге победителей. Картина выглядит объемно и рассказывает о героической истории великого подвига советского народа



Площадь Скорби

На площади — скульптура «Скорь матери». Над погибшим воином, склонилась мать. Лицо воина закрыто знаменем — символом последних воинских почестей. Война принесла советскому народу неизмеримое горе — 20 млн. погибших. Скорбящая мать на Мамаевом кургане — это собирательный образ советских женщин, потерявших своих близких на войне.



Зал воинской славы

Зал воинской славы — цилиндрической формы здание, внутренний диаметр которого 42 м, высота 13,5 м. На фоне золотой смальты по всему периметру стены круглого зала свисают 34 символических красных знамени, выполненные также из золотой смальты. На этих мозаичных знаменах — имена воинов, павших в Сталинградской битве (7200 человек). В центре зала — 5-метровая скульптура: рука держит факел с огнем Вечной славы.



Монумент «Родина – мать зовет!»

От подножия
кургана до его
вершины,
посетитель проходит
200 гранитных
ступеней. На
вершине кургана
главный монумент
— «Родина-мать
зовет!».



Ее фигура
видна из
любой точки
города, а также
за несколько
километров от
города, с
теплоходов,
прибывающих
в Волгоград.

Автором памятника «Родина-мать» был назначен Евгений Викторович Вучетич. Строительство монумента было начато в мае 1959 года и завершено 15 октября 1967 года. Это самый большой монумент, посвященный событиям Второй мировой войны



Общая высота монумента - 85 метров. Вес скульптуры 8 тысяч тонн. Он установлен на бетонном фундаменте глубиной 16 метров.



Высота женской фигуры 52 метра.
Меч длиной 33 метра и весом 14 тонн.
Длина руки 20 метров





Поклон земле,
суровой и
прекрасной, что
вечно будет
людям дорога!

Здесь виден
новый город —
светлый, ясный,
степная ширь и
Волги берега.



Ставь на земле
суровой и
прекрасной,
копнешь песок,
а он не желтый
весь,

Не золотистый
он, а темно-
красный, как
кровь героев
пролитая здесь.

ЭТОТ МОНУМЕНТ — ДАТЬ ПАМЯТИ ПАВШИМ



И напоминание живым...



В 2008 году Мамаев курган стал одним из чудес России, победив в финале конкурса «Семь чудес России»



Самые высокие статуи мира

