



На портрете, который висит в галерее героев в Эрмитаже, он, боевой офицер, выглядит поэтом, вдохновенным и мечтательным. Это обаяние его прекрасного облика отражено в стихотворении Марины Цветаевой:

*Ах, на гравюре полустёртой,  
В один великолепный миг,  
Я встретила, Тучков-  
четвёртый,  
Ваш нежный лик.  
И вашу хрупкую фигуру,  
И золотые ордена...  
И я, поцеловав гравюру,  
Не знала сна...*



«Тучков четвёртый» был в своей семье самым младшим: в 1812-ом ему исполнилось 34 года. И он, и его старшие братья — Николай, Сергей, Павел, Алексей — все они были генералами и все (за исключением Алексея — предводителя дворянства Московского уезда) находились в 1812 году в действующей армии.





Смерть догоняла Тучкова на Бородинском поле дважды. Роты Ревельского полка редели на глазах.

Казалось, не было силы, способной поднять людей в контратаку. Александр схватил древко знамени, обернулся к своим пехотинцам: «Трусите, ребята? Так я один пойду...»

Они не отпустили его одного... Раненый Тучков упал на руки своих солдат. Они попытались вынести любимого командира, но тут их всех настигло ядро...



С.П.Кожин «М.М.Тучкова на Бородинском поле. Панихида по генералу А.А.Тучкову»

После того как французы бежали из Москвы, Маргарита поспешила в Бородино, чтобы найти его тело. Она знала примерно место, где погиб муж. Это был Семеновский редут. Самое пекло. Сущий ад. Письмо с описанием последних минут жизни Тучкова, а также карту, где крестиком отмечено место его гибели, прислал ей генерал Коновницын.





Н.С.Матвеев «Вдова генерала Тучкова на Бородинском поле»

Стояла вторая половина октября, когда вместе с монахом Лужецкого монастыря Маргарита приехала на место сражения. Как писал современник, «ежедневно два лица являются на поле Бородинском... И тот отшельник, схимник соседственного монастыря, и та женщина, вдова генерала Тучкова...».

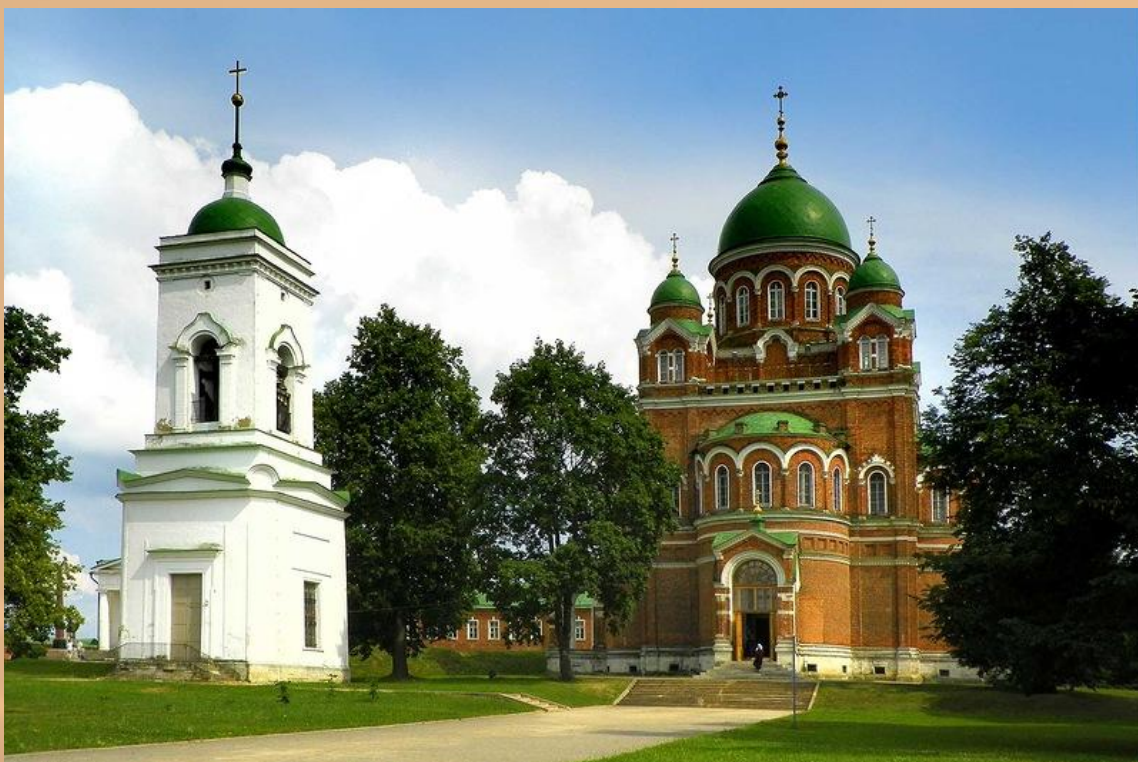


П.В.Минеева «Маргарита Тучкова»

Несколько дней от рассвета до заката ходила она по глубокой грязи, среди трупов, собственными руками переворачивала окостеневшие тела, заглядывала в лица... Но смогла найти только правую руку мужа - узнала её по рубиновому перстню.



Именно ей мы обязаны тем, что есть ныне  
Бородинское поле и Спасо-Бородинский монастырь,  
построенный на ее деньги в память о муже и всех  
убиенных на поле Бородина.

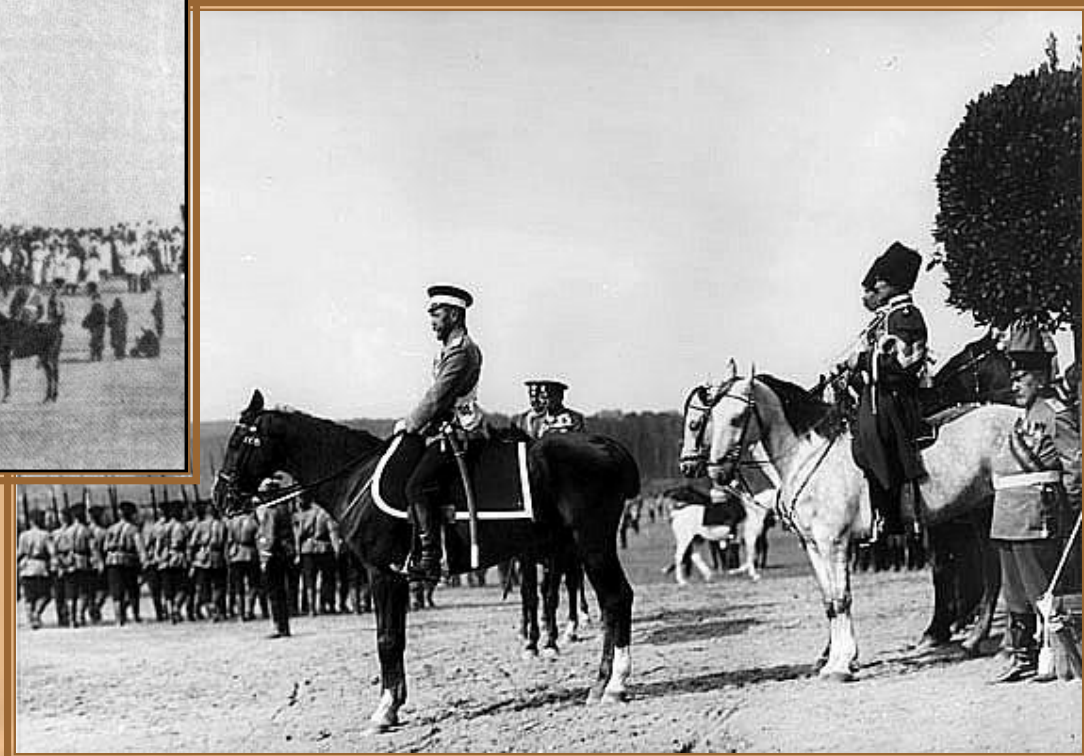




В Спасо-Бородинском монастыре при игуменье Марии стали печь хлеб для поминания погибших - бородинский. Хлеб этот быстро полюбился. Паломники, посещавшие монастырь, приобретали его, распространяя по русской земле. Теперь этот вкус знают и любят по всей России. Бородинский хлеб – тоже символ любви, памяти, верности и самоотверженности.







Игуменье Марии принадлежит инициатива проведения ежегодных Бородинских торжеств и круглосуточного поминовения русских воинов, которое совершалось в монастыре.