

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СИМВОЛИКА: ОТ
ПЕРВЫХ ПЕЧАТЕЙ ДО
ПОЖАЛОВАНИЯ
ГЕРБОВ ГОРОДАМ



Наша Родина - Россия

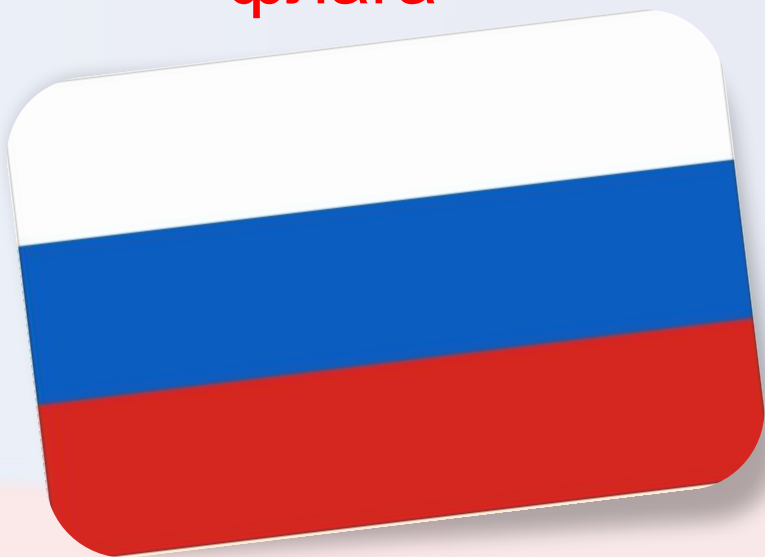




Символ – образ, понятие, идея.

Символ употребляется для обозначения трёх
важных символов государства: **гимна**

флага



герба

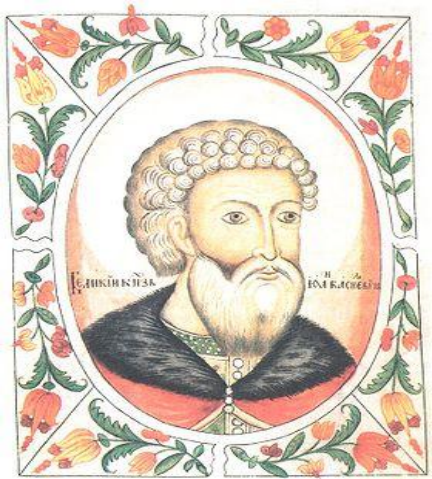




Герб государственный



- Законодательно утвержденная, геральдически оформленная эмблема государства, символизирующая его в официальных ситуациях и на международной арене



**ИОАНН Б(О)
ЖИЕЮ
МИЛОСТЬЮ
ГОСУДАРЬ
ВСЕЯ РУСИ И
ВЕЛИКИЙ КН
(Я)ЗЬ**

Грамота позволяла решать вопросы владения и пользования землей, а также предоставляла некоторые привилегии тому и другому брату, отцом которых был младший сын царя Василия Темного – Борис. Борис доводился родным братом Ивану *III*, а волоцкие князья – Федор и Иван – были племянниками великого князя московского. За три года до того, как Федору и Ивану была дана эта грамота, их отец умер, и появилась необходимость решать вопросы, возникшие между осиротевшими братьями, их дяде и опекуну Ивану *III*. Однако данная грамота одной из сотен ей подобных, если не прикрепленная к ней печать.





**берегу моря. Огнем он жег землю,
разрушал дома. Взмолились
жители того царства-
государства. Змей же потребовал,
чтобы каждый день кормили его
досыта свежим мясом. Но
чудовище было очень
прожорливым, и вскоре не
осталось, ни у кого, ни овец, ни
коров, ни коз – все съел змей.**

**Тогда велел змей
приводить к нему каждый день
человека на съедение. Бросили
жребий, и выпало идти царской
дочери. Привели её на берег
морской и оставили там.
Проезжал мимо Егорий Храбрый на
добром коне, не мог он оставить
царевну в беде, сразился со змеем
и победил его**



Вопросы классу.

1. Почему государству трудно обойтись без государственных символов?
2. Могут ли символы дать представление об особенностях того или иного государства и каким образом?
3. Какие причины могут вызвать изменения государственных символов?



В XIII веке знаком Великих Владимирских князей стал вставший на дыбы лев, а на рубеже XIV-XV веков в Московском княжестве появляется изображение всадника, поражающего копьем змея. Он стал защитником и покровителем Москвы.

Тенденция изображения всадника на русских княжеских печатях прослеживается еще с XIII века. С XV века вооруженный всадник утверждается на печатях многих русских князей. Изображение всадника было близко образу популярного на Руси святого - Георгия-змееборца. Его образ прочно связан с основателем Москвы Юрием Долгоруким. Князь чтит св. Георгия как своего покровителя, построил в его честь много церквей, основал город его имени (г. Юрьев-Польской). Такое почитание могло также основываться на идее





Изображение двуглавого орла с XV по XVIII в



XV век



Двуглавый
орел
в
Византии



Конец XVI –
начало XVII
века



Середина XVI
века



XVII



30-60-е годы XVIII века



1 четверть XVIII
века





Вопросы классу:

Как вы думаете?

1. Почему именно с *XIII* века изображение всадника распространяется среди русских князей? (Для ответа на этот вопрос необходимо вспомнить исторические события этого времени).
2. Какое значение имело принятие двуглавого орла в качестве нового российского государственного символа?
3. Почему каждый город стремился получить свой собственный герб?



Государственный флаг



Знамя Ивана
Грозного



Знамена царя
Алексея
Михайловича,
«гербовые знамёна»



Дворцовый
штандарт



Императорский
штандарт



Государственный
флаг Российской
Империи



Государственное
знамя Российской
Империи



Вопросы классу.

Как вы думаете?

1. Когда возникли государственные флаги и почему?
2. Какую роль выполняли первые русские флаги?
3. Почему на одном из первых русских флагов были бело-сине-красные полосы?
4. Оправдано ли возвращение бело-сине-красного флага в современной России?