

*Особенности арабской
каллиграфической
письменности.*



Арабская письменность
возникает в первый век
хиджры* — это VII в. н.э.



**Хиджра - переселение*

Одним знаком могли обозначаться две или три фонемы*, однако впоследствии их на письме различали дополнительными знаками и точками.



*Фонема-наименьшая звуковая единица

Алфавит – в нем 28 букв

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
zaay raa' dhaal daal khaa' Haa' jiim thaa' taa' baa' 'alif

س ش ص ض ط ظ ع غ
ghayn 3ayn Zaa' Taa' Daad Saad shiin siin

ف ق ك ل م ن ه و ي
yaa' waaw haa' nuun miim laam kaaf qaaf faa'

Контекстные формы

Форма букв изменяется в зависимости от позиции в слове (отдельно, в начале, в середине или в конце).

Буква кааф:

initial

medial

final

Насх (Насах), что значит «копирование»,
- один из самых ранних стилей письма с
разработанной системой пропорций.
Используется при переписывании
Корана.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Арабская каллиграфия и каллиграфия идут параллельно в своём развитии. Когда в течение времени изобретались новые узоры, они применялись как для орнамента, так и для



Коран

القرآن



Корáн الْقُرْآن — аль-Қур'āн —
священная книга мусульман.
Слово «Коран» происходит от
арабского «чтение вслух»,
«назидание»



Первый аят из Корана:

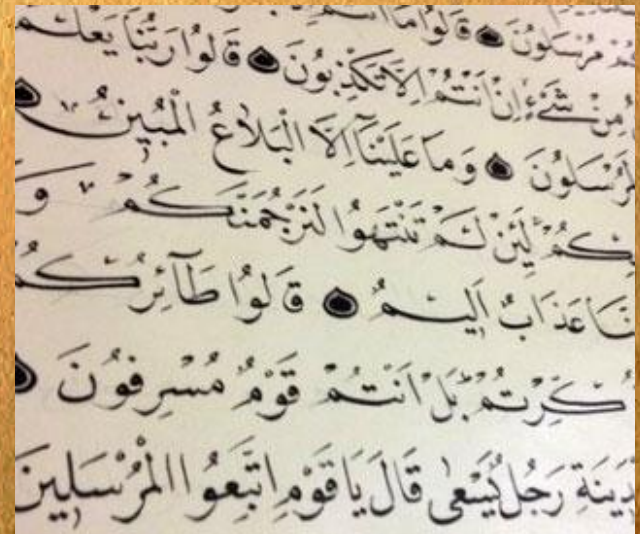
Первый аят Корана звучит так: «Во имя Аллаха Милостивого и Милосердного»

Транскрипция:

«Бисмилляхиррахманиррахи
М»



Для переписывания Корана
использовали самый основной
шрифт – **Насх**
Этим шрифтом в основном
пользовались во времена
Пророка. А сегодня есть разные
шрифты:



شكرا - *Спасибо за просмотр*
للمشاهدة

Приготовила
Уча ~~ре~~ ~~д~~ ~~и~~ ~~н~~ ~~у~~ ~~л~~ ~~а~~ ~~ц~~ ~~и~~ ~~ю~~ :

انغل

