

*Особенности арабской  
каллиграфической  
письменности.*



Арабская письменность  
возникает в первый век  
хиджры\* — это *VII* в. н.э.



*\*Хиджра - переселение*

Одним знаком могли обозначаться две или три фонемы\*, однако впоследствии их на письме различали дополнительными знаками и точками.



\*Фонема-наименьшая звуковая единица

# Алфавит – в нем 28 букв

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز  
zaay raa' dhaal daal khaa' Haa' jiim thaa' taa' baa' 'alif

س ش ص ض ط ظ ع غ  
ghayn 3ayn Zaa' Taa' Daad Saad shiin siin

ف ق ك ل م ن ه و ي  
yaa' waaw haa' nuun miim laam kaaf qaaf faa'

# Контекстные формы

Форма букв изменяется в зависимости от позиции в слове (отдельно, в начале, в середине или в конце).

**Буква кааф:**

initial

medial

final

Насх (Насах), что значит «копирование»,  
- один из самых ранних стилей письма с  
разработанной системой пропорций.  
Используется при переписывании  
Корана.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



и каллиграфия идут параллельно в своём развитии. Когда в течение времени изобретались новые узоры, они применялись как для орнамента, так и д



Коран

القرآن





*Корáн* القرآن — аль-Қур'áн —  
священная книга мусульман.  
Слово «Коран» происходит от  
арабского «чтение вслух»,  
«назидание»



## Первый аят из Корана:

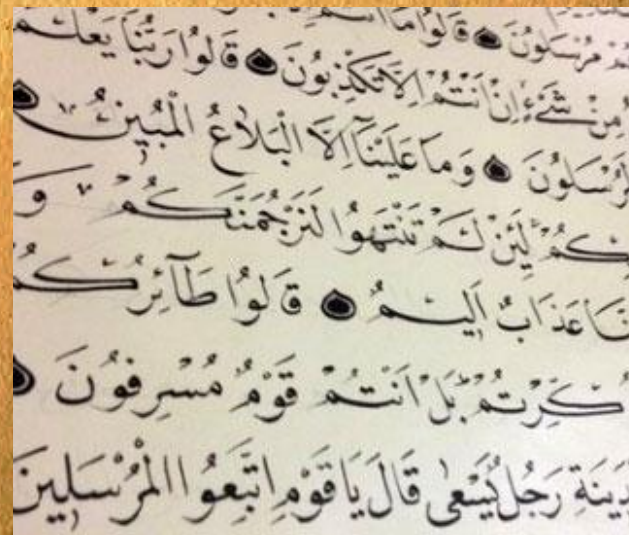
Первый аят Корана звучит так: «Во имя Аллаха Милостивого и Милосердного»

## Транскрипция:

«Бисмилляхиррахманиррахи  
М»



Для переписывания Корана  
использовали самый основной  
шрифт – **Насх**  
Этим шрифтом в основном  
пользовались во времена  
Пророка. А сегодня есть разные  
шрифты:



شكرا - *Спасибо за просмотр*  
للمشاهدة

Приготовила  
Уча ~~ре~~ ~~д~~ ~~и~~ ~~н~~ ~~у~~ ~~л~~ ~~а~~ ~~ц~~ ~~и~~ ~~ю~~ :

انغل

