

«Запретные страны» . Китай и Япония.

Урок истории 7 класс.
Учитель Сухина О.А
МОБУ «СОШ № 40»
Г. Оренбург.



КИТАЙ

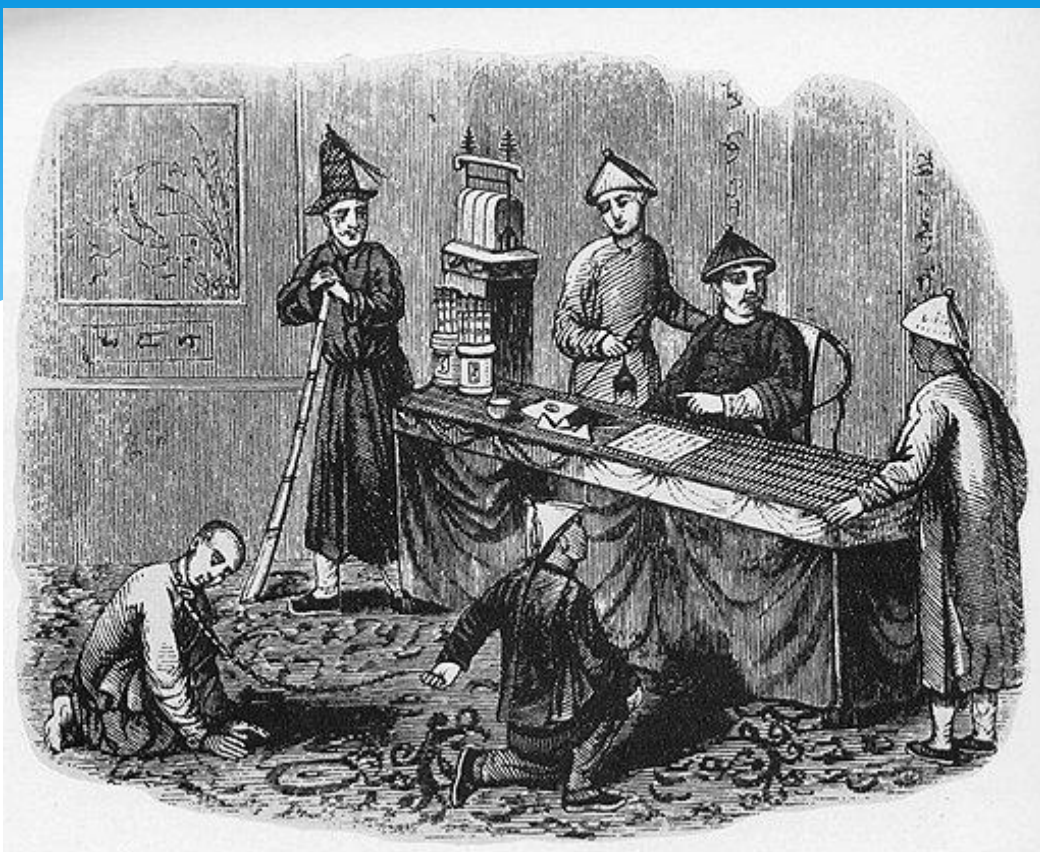
Сделано в Китае.







В Китае широкое распространение получили частные мануфактуры, особенно в шёлкоткацком, хлопчатобумажном, фарфоровом, железоделательном производстве. В земледелии, ремесленном производстве широко применялся наёмный труд.

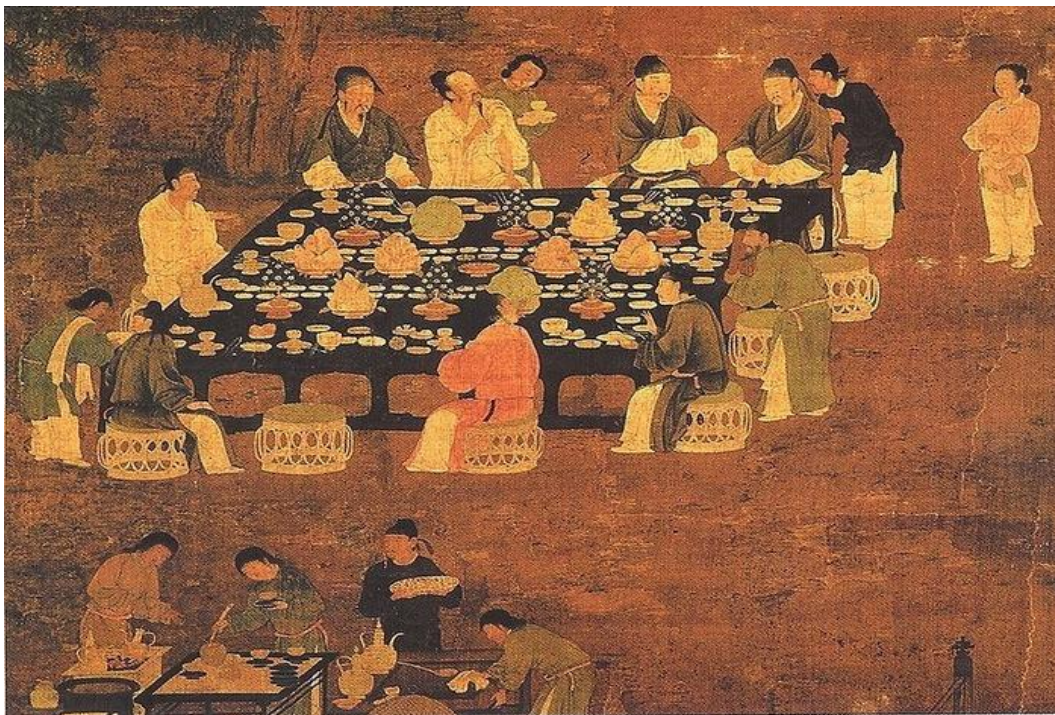


Бюрократический аппарат Китая был огромен. Чиновникам постоянно приходилось подтверждать своё право на должность. Они регулярно сдавали экзамены и по их результатам получали продвижение по службе.

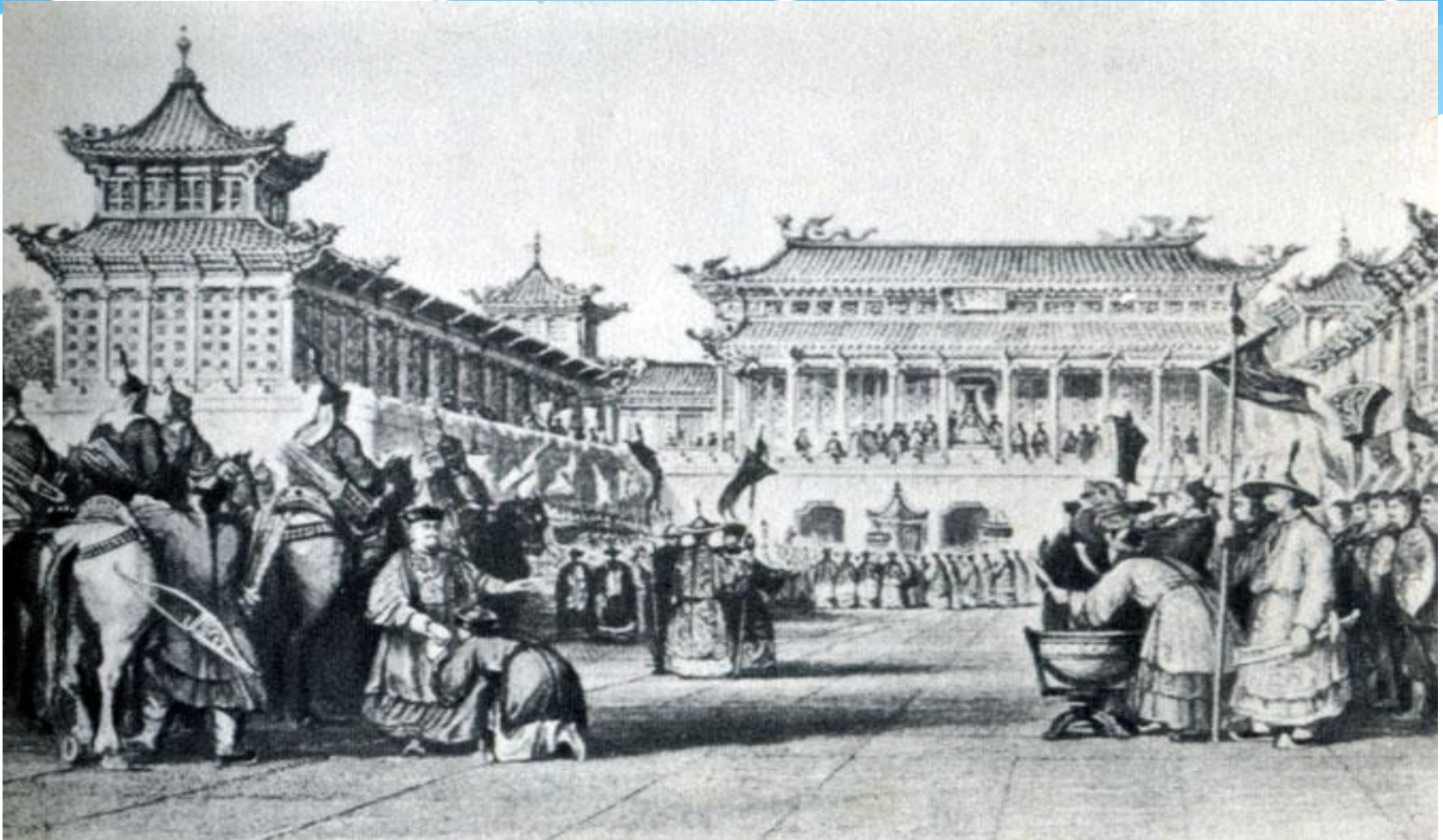


Император в Китае был единственным господином для всех. Если императору становилось известно о взяточничестве чиновника, то император мог приказать провинившемуся покончить с собой.

Горожане и крестьяне были обложены тяжёлыми налогами. Их приписывали к одному месту жительства, которое нельзя было покинуть без особого разрешения.



В конце XVI века по стране прокатился ряд крестьянских восстаний, которые слились в крестьянскую войну 1628-1648 годов.





Государство захватили воинственные маньчжуры, которые основали династию Цин (1644-1911).

Вскоре маньчжуры растворились среди китайского населения, но продолжали оставаться чужаками.

В 1724 году всех христианских проповедников изгнали из страны, а церкви разрушили. В 1758 году Китай окончательно закрыл двери для европейцев.

ПОЛИТИКА САМОИЗОЛЯЦИИ.

ЯПОНИЯ

Япония при сёгунах Токугава



На протяжении XVI века Японию раздирала борьба феодальных кланов, которая привела к распаду государства. Объединить ее смог Току Гава, провозгласив себя сегуном.

Он запретил вести частные междоусобные войны, заставил подчиниться единому государственному законодательству.

В XIV – XVII веках в Японии сложилось сословное общество: даймё, самураи, крестьяне, ремесленники и торговцы



Беспокойство японских властей стали вызывать и европейцы. Появившиеся в Японии в середине XVI в. (в 1542 г. — португальцы) вели в основном посредническую торговлю товарами стран Азии. Но европейцы, выполняя миссионерскую роль, с конца XVI в. начали распространять христианство в Японии, что встречало сопротивление буддийской церкви, выступавшей в поддержку центральной власти.





В 30-е годы XVII века Токугава закрыл страну для иноземцев и изгнал христианских миссионеров.

Исключением были голландцы, которые привозили сюда европейские книги. Япония – редкий для Дальнего Востока пример страны, которая свято чтит традиции и в то же время активно осмысляло все новое, что могла с пользой заимствовать у других.

Традиционные искусства Японии



Япония – страна высочайшей духовной культуры. Классическое произведение японского искусства, обычно включало пейзаж, стихи, каллиграфия.

В XVI веке пика в своем развитии достигла традиционная культура чаепития. В нем каждый элемент обстановки, каждый жест хозяина, выбранная им посуда, свиток со стихами, композиция из цветов имели огромный эстетический смысл, превратились в высокое искусство.

- * Какие новые явления в экономике Китая и Японии напоминают сходные процессы в Европе? Почему Китай стал запретной страной?
- * Почему Япония стала запретной страной?
- * Что общего было в решениях этих стран?

Домашнее задание:

- * П-34, составить кроссворд по теме « Япония в новое время», « Китай в новое время»