

Культурные достижения Древнего Востока: наука, пирамиды, храмы, скульптуры

Презентация ученика 10 «б» класса Румянцева
Василия



Понятие Древнего Востока

Древний Восток – это совокупность ряда стран Южной и Восточной Азии, Северной и Северо-Восточной Африки в период возникновения и существования рабовладения (с сер. 4-го тыс. до н. э. - для Шумера, с кон. 4-го тыс. до н. э. - для Египта, со 2-го тыс. до н. э. - для Индии и Китая) до середины I-го тысячелетия н. э. Важнейшие из культур Древнего Востока сложились в долинах рек Нила, Ефрата, Инда, где для развития земледелия необходимо было создание сети ирригационных сооружений.

Главные характеристики египетского общества

Египетское общество было *обществом закрытого типа*. Это была рабовладельческая деспотия, своим социальным устройством напоминавшая пирамиду: внизу — рабы, затем крестьяне, ремесленники, писцы, жрецы, чиновники, вельможи и на вершине — фараон, власть которого была неограниченной и абсолютной. Фараон занимался всем: торговлей, политикой, ирригационными работами, религией. Он соединял в себе высшую религиозную и политическую власть. Его фигура была божественной.



Исторические периоды Древнего Египта

Автор первой истории Древнего Египта, Манефон, предложил хронологическое деление истории страны, охватывающее период правления 30 династий. В современную эпоху в эту хронологию был внесён ряд уточнений. Ниже приводится периодизация древнеегипетской истории, предложенная в коллективной монографии История Древнего Востока. Ч. 2. Передняя Азия и Египет (М., 1988):

Раннее царство (I—II династии) — 3000—2778 гг. до н. э.

Древнее царство (III—VI династии) — 2778—2263 гг. до н. э.

Первый переходный период (VII—X династии) — 2263—2070 гг. до н. э.

Среднее царство (XI и XII династии) — 2160—1785 гг. до н. э.

Второй переходный период (XIII—XVII династии) — 1785—1580 гг. до н. э.

Новое царство (XVIII—XX династии) — 1580—1075 гг. до н. э.

Третий переходный период — (XXI—XXVI династии) 1075—656 гг. до н. э.

Позднее царство (XXVII—XXX династии) — 656—332 гг. до н. э., до завоевания Александром Великим.

Зачатки многих профессий

Уже в Древнем царстве (не без связи с практикой мумификации) накопилось много знаний в области анатомии и медицины - достаточно для появления врачей различных специализаций: глазных, зубных, хирургов и т.д. Позже засвидетельствованы практические руководства для врачей, в которых, правда, часто наука переплетается с магией. Но не это определяет достижения египетской медицины: древние лечебники показывают, что египетские медики прекрасно знали анатомию, возможно, открыли кровообращение, знали кое-что о роли мозга (паралич ног ставили в связь с повреждением головы). Существовало и руководство для ветеринаров. Как мумификация, так и особенно рецепты показывают значительные познания в области химии.

Развитие медицины в Древнем Египте



в 3000 г. до н. э. египетские доктора умели не только вскрывать череп для удаления опухоли, но и делать другие хирургические операции: вырезание аппендикса, ампутацию руки и замену её протезом. Следы подобного хирургического вмешательства сохранились на многих мумиях. Возможно, такие операции делались ещё раньше, но активно развиваться медицина в Древнем Египте начала с помощью высшего жреца бога Ра — Имхотепа. В 2630 г. до н. э., заняв кресло главного министра, Имхотеп сообщил, что «боги открыли ему искусство врачевания людей», и основал школу докторов — туда принимали как мужчин, так и женщин. Первые операции по вскрытию черепа жрец проводил лично — в качестве анестезии хитрый Имхотеп вводил пациентов в транс чтением молитв, после чего поил их напитком из сильнейших наркотических трав, в результате чего они теряли всякую чувствительность. Золото использовали, чтобы предотвратить заражение крови: этот металл обладает антисептическими свойствами, поэтому и пластинки в черепе у мумий — золотые.

На фото — статуя Имхотепа — бога мудрости и медицины в Древнем Египте

Вклад древних египтян в астрономию

Древние египтяне внесли существенный вклад в астрономию, создав солнечный календарь, столь совершенный, что мы с некоторыми изменениями пользуемся им и сейчас. Год делили на три сезона по четыре месяца. Тридцатидневный месяц делился на декады. В году было 36 декад, посвященных особым божествам - созвездиям. В конце года добавлялось пять дней. Такой календарь возник из сельскохозяйственных нужд, к нему привела необходимость вычислять периоды разлива Нила.

Другой большой вклад в астрономию - это деление суток на 24 часа. Уже во время Нового царства были известны водяные и солнечные часы. группируя звезды в созвездия.

Египтяне хорошо изучили звёздное небо, создавали карты неба. Звезды были объединены ими в созвездия, которые получили имена, обозначающие названия животных, например – созвездия Льва, Крокодила, Бегемота. Велись наблюдения и за планетами.

Развитие математики в Древнем Египте

Египетская математика возникла из потребностей делопроизводства и хозяйственной жизни. Система счета у египтян была десятичной.

Египтяне выработали специальные знаки-числа для «1» (черточка), «10» (подкова), «100» (знак закрученной веревки), «1000» (изображение стебля лотоса), «10 000» (поднятый человеческий палец), «100 000» (изображение головастика), «1 000 000» (фигурка сидящего на корточках божества с поднятыми руками).

Чтобы написать, например, «9 000», требовалось девять раз подряд нарисовать стебель лотоса.

Египтяне умели производить сложение и вычитание, умножение и деление, имели представление о дробях, в числителе которых всегда стояла единица. Для расчетов, связанных с дробями, пользовались специальными таблицами. Знали египтяне и арифметическую прогрессию

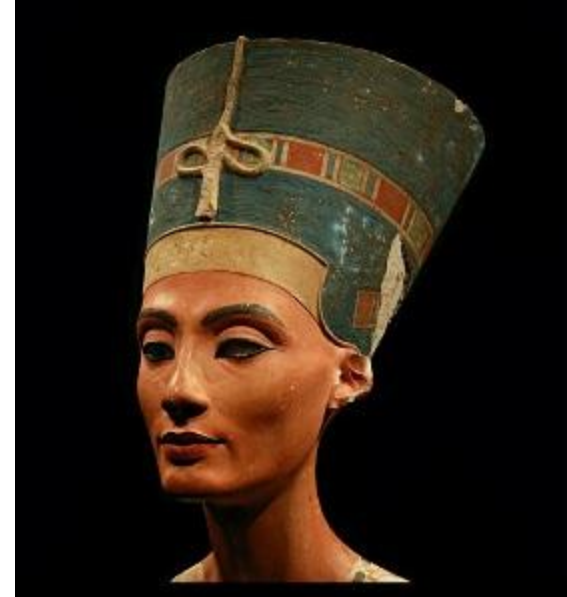
Особенно велики были достижения египтян в области геометрии. Они умели вычислять площадь круга, поверхности полушария, объем усеченной пирамиды. Все это имело практическое значение. Будущий чиновник должен был уметь точно определить площадь любого поля, объема корзины, разделить имущество между наследниками.

Развитие исторической науки и филологии

Из общественных наук наиболее важными были достижения в области исторических знаний: сохранились записи последовательности царствований и главнейших событий. Существовали специальные словники, а также пособия, по которым египетские писцы учились аккадскому языку.



Применение косметики в Древнем Египте



Египетские царицы Нефертити и Клеопатра наносили себе на лица тонны всевозможной косметики, и все для того, чтобы выглядеть красиво и чарующе. Всем известны и в наше время молочные ванны, которые принимала Клеопатра для поддержания молодости кожи тела и поддержания жизненных сил.

От раннего поседения волос применяли мазь, которую готовили из измельченных рогов черной газели и порции масла. Полученную кашицу наносили на всю длину волос и другое



Пирамиды Древнего Египта как царские усыпальницы

Египтяне первыми в мире создали монументальные сооружения из камня – пирамиды и храмы. Пирамиды строились в честь египетского царя строились как грандиозные царские усыпальницы. После смерти тело фараона бальзамировали, вносили внутрь пирамиды и помещали в большой каменный гроб, украшенный рисунками и барельефами – саркофаг. Потом замуровывали вход в пирамиду, потому что считалось, что царь должен всегда находиться в своем "доме вечности".

Первая пирамида и пирамида Хеопса

Первая пирамида, названная учеными ступенчатой, имевшая 60-метровую высоту, была построена для фараона Джосера. Она состоит из шести огромных ступеней, по бокам обложенных полированными плитами. Ученые прозвали ее "матерью пирамид".

Самая большая из всех египетских пирамид – пирамида Хеопса. По сведению древнегреческого историка Геродота, эту пирамиду строили 100 тысяч человек в течение 20 лет. Пирамида сложена более чем из 2 млн. 300 тысяч каменных глыб, весом более 2 тонн каждая. Высота пирамиды – 147 метров! Каждая каменная глыба была так отшлифована, а все глыбы так точно пригнаны, что между ними невозможно было просунуть лезвие ножа. Вход в пирамиду находился на высоте 14 метров. Ни одна из пирамид других царей, правивших после Хеопса, не смогла превзойти его гробницу по величине и великолепию. Второй по величине после гробницы Хеопса считается пирамида фараона Хафры.

На втором фото – пирамиды слева направо Хеопса, Хифрена и Микерина, только пирамида Хеопса – одно из 7 чудес Света – самое первое по своему древнему происхождению.



Древняя Месопотамия

- Месопотамией (Междуречьем, Двуречьем) древние греки называли земли, лежащие между Тигром и Евфратом — двумя великими реками древности

Государства Месопотамии

Шумер (3000 – 2400 гг. до н.э.)	Аккад (2400 – 2000 гг. до н.э.)	Вавилония (2000 – 539 гг. до н.э.)	Ассирия (1400 – 600 гг. до н.э.)
--	--	---	---

Свод законов Хаммурапи

Свод законов Хаммурапи – один из древнейших законодательных памятников., созданных в конце правления Хаммурапи(приблизительно в 1750-х годах до н. э.). Сохранился в виде клинописной надписи на чёрной диоритовой стеле, найденной французской археологической экспедицией Жака де Моргана в ходе раскопок в 1901—1902 годах в Сузах (территория древней Месопотамии) территория современной провинции Хузестан в **Иране**. Современные издатели делят свод на 282 статьи (37 статей, как полагают многие, были стёрты ещё в древности, но частично восстановлены по глиняным табличкам, найденным в различных местах, в частности в библиотеке Ашшурбанипала).



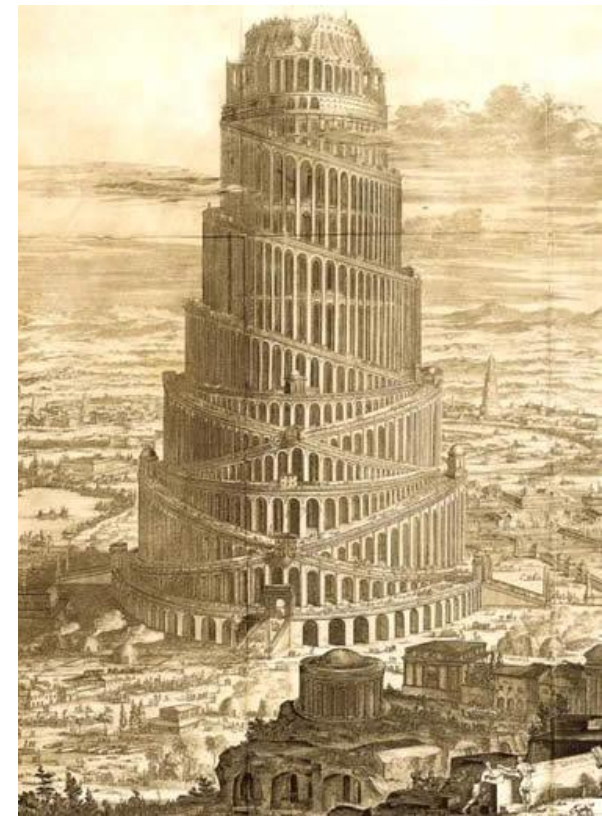


Вавилонская башня в древнем городе Месопотамии Вавилон

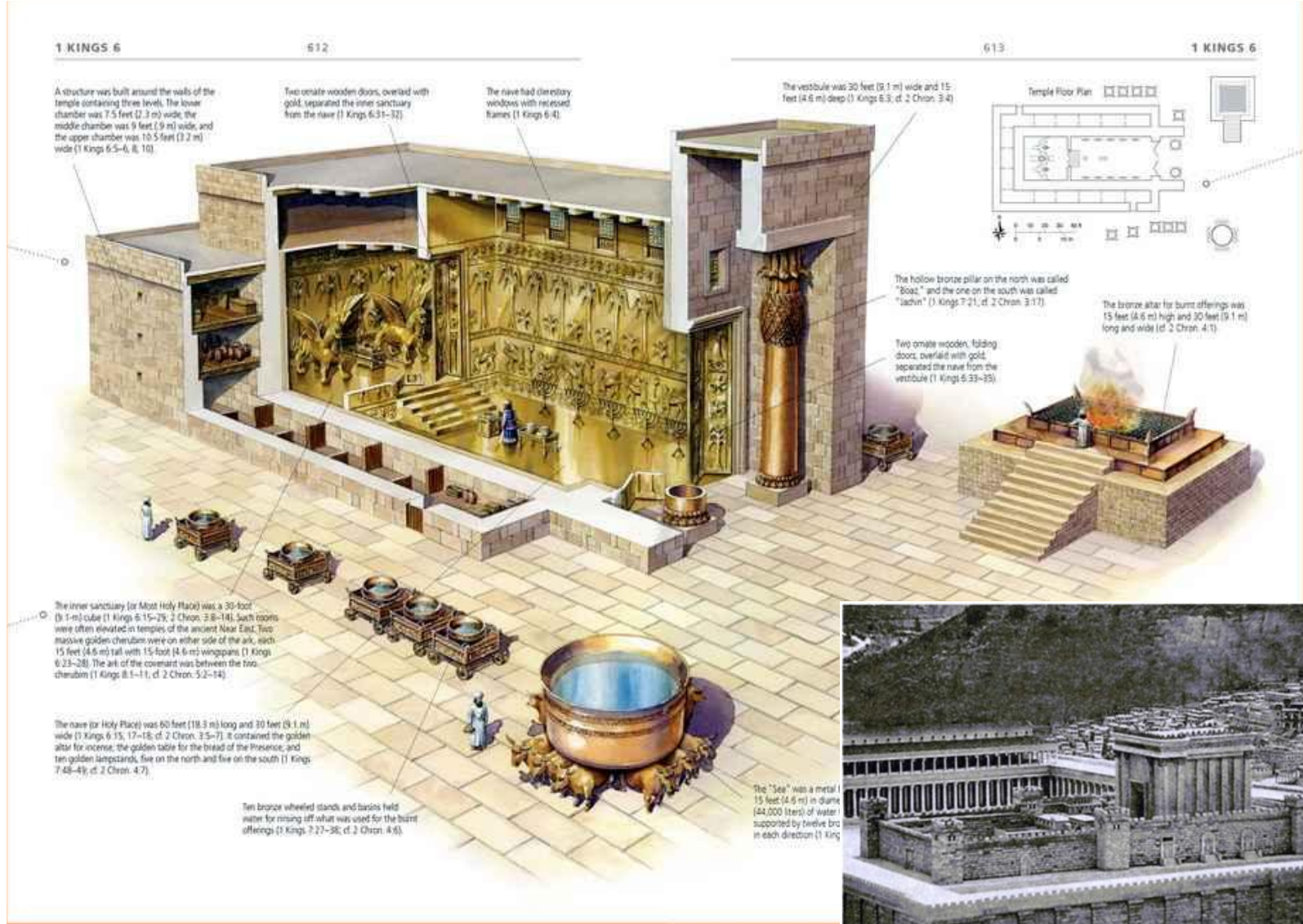
В Древней Месопотамии сформировалась традиция строительства высоких башен-храмов, называвшихся зиккуратами. Вершины башен служили для отправления религиозных обрядов и астрономических наблюдений.

Самый высокий зиккурат (высотой 91 м, одна прямоугольная ступень и семь спиральных — всего 8) находился именно в Вавилоне. Он назывался Этеменанки, что означает «дом, где сходятся небеса с землёю». Неизвестно, когда именно было осуществлено первоначальное строительство этой башни, но она уже существовала во время правления Хаммурапи (1792—1750 до н. э.).

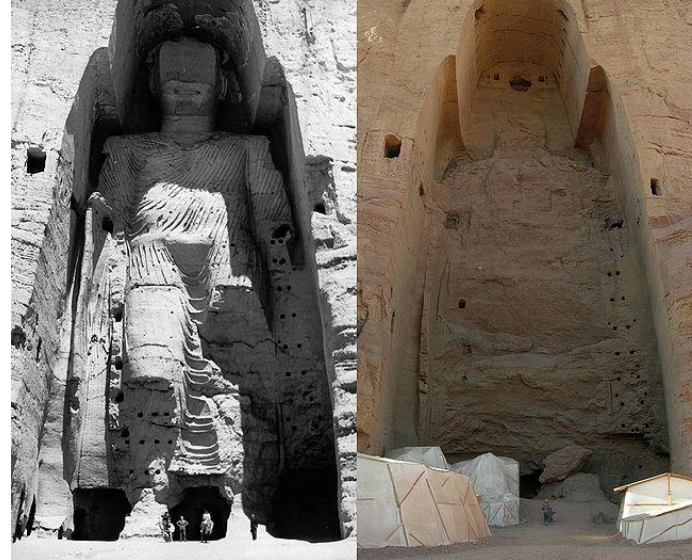
Всемирное изучение имеет в настоящее время легенда о Вавилонской башне, связанная с библейскими сюжетами.



Храм Соломона на горе Мория в Иерусалиме, который необходимо было посещать 3 раза в год. Строительство храма началось в 969 году до н.э. в правление царя Соломона. Работы продолжались 7 лет. В постройке храма принимали участие 30 тысяч израильтян и 150 тысяч хананеев. Весь строительный материал готовился заранее и доставлялся к месту постройки, где работы велись в тишине, которую не нарушал ни один звук: «ни молота, ни тесла, ни всякого другого железного орудия не было слышно в храме при строении его»



Скульптуры религиозной тематики в Древнем Востоке, у буддистов – изображения будды



Искусство Древнего Востока развивалось под влиянием религий – в Древнем Египте – язычества, в Индии, Китае и Японии - буддизма. Основателем этой религии является Сиддхартха Гаутама (VI-V вв. до н.э.). Он нашел способ избавить человека от страданий, за что его назвали Буддой – просветленным. В его учении человек после смерти рождается вновь, многократно испытывая страдания от жизни. Освобождением от страданий является нирвана – состояние блаженного покоя.

Значительное место в искусстве Индии, Китая, Японии занимает изображение Будды и его ближайших помощников. Скульптуры изображали Будду, его помощников, сцены из жизни людей.

При изображении Будды мастера придерживались строгих правил. Каждая деталь имеет определенное значение. Все скульптуры Будды имеют характерные полужакрытые глаза, волнистые волосы, удлиненные мочки ушей, родимый знак на лбу, символизирующий совершенство Будды. Будда обычно сидит в состоянии глубокой сосредоточенности. Вокруг головы Будды нимб, символизирующий божественную власть.

Скульптуры Древнего Востока находятся в буддийских храмах Индии и Китая. Каждый храм украшен многочисленными статуями Будды, буддийских божеств, а также более древних богов. Скульптурные формы искусства Китая, Японии и Индии характеризуются пышными и округлыми формами.

Один из самых значительных храмов Китая расположен в провинции Хэнань. Высоко в горах вырублена огромная скульптура сидящего Будды (117м). В облике соединилось реальное и идеальное, земное и небесное. В других провинциях встречаются скульптуры Будды и его помощников с нежными, кроткими лицами, изображенные в пластичных позах.

В Японии в деревянном храме Большого Будды находится главная святыня монастыря – 16 –метровая скульптура Будды. Ее создавали около 10 лет. Неоднократно она разрушалась и воссоздавалась вновь.

Огромная сидящая скульптура поражает своим величием.

Древнеиндийские мастера вырезали скульптуры Будды прямо в скалах. Позднее, когда господствующей религией Индии стал индуизм, скульптуры стали изображать Вишну – хранителя мира и Шиву – олицетворение движения жизни в природе.