



ВЕЛИКИЕ КНЯЗЬЯ И КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Презентация ученика 10 «Б» класса Румянцева Василия

Возникновение Руси (России)

В IX веке, когда у Руси не было единого правителя, племена жили в междоусобицах и войнах. Не было между ними правды, и один род восставал на другой. Утомленные этими ссорами, они собрались и сказали: «Поищем себе князя, который бы владел нами и судил нас по праву». Приняв такое решение, они отправили послов к русам, жившим по берегам Балтийского моря, со словами: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». В 862 году три родных брата откликнулись на зов и пришли со своими дружинами к славянам. Старший, Рюрик, сел княжить в Ладоге, средний, Синеус, - в Белоозере, а младший, Трувор, - в Изборске. Братья были из племени русь и земля стала называться «русской».



Гравюра «ПРИЗВАНИЕ РЮРИКА. КНЯЗЬЯ РЮРИК, СИНЕУС И ТРУВОР, 862»



ПЕРВЫЙ ДРЕВНЕРУССКИЙ КНЯЗЬ - РЮРИК

В 864 году Рюрик переселился в Новгород и стал там княжить. Историк В.О. Ключевский считает, что Рюрик прибыл в Новгород из Ладоги не в качестве князя, а как предводитель наемной варяжской дружины, которую пригласили туда новгородские старейшины для подавления междоусобиц. Воспользовавшись внутренними распрями новгородских воевод, Рюрик силой захватил власть в Новгороде. Правда это или нет, никто не знает. Кем был Рюрик - легендарной фигурой или реальным деятелем, откуда он пришел, какую роль играл в становлении Русского государства - все эти вопросы остаются спорными до сих пор.

- Летописи говорят, что в 879 году Рюрик умер, а княжение перешло к его родственнику, Олегу. Тот стал воспитывать Игоря, который был тогда еще слишком мал для самостоятельного княжения. Именно с Олега и начинается история русской княжеской династии.



ПРАВИТЕЛИ ДРЕВНЕЙ РУСИ (VI-X вв. – до КРЕЩЕНИЯ РУСИ в 988 – 989 гг.)

Княжение Рюрика в Новгороде - 862(?) – 879 гг.

Правление в Киеве князей Аскольда и Дира - 862 – 882 гг.

Княжение Олега в Киеве - 882 – 912 гг. – **начало организационного оформления Древнерусского государства – с захвата Киева и объединения новгородских, смоленских и киевских земель**

Княжение Игоря в Киеве - 912 – 945 гг.

Правление Ольги в Киеве (после убийства древлянами ее мужа князя Игоря) - 945 – 969 гг.

Княжение Святослава Игоревича в Киеве - 945 – 972(973) гг.

Междоусобицы в Киеве после убийства печенегами князя Святослава - 972(973) – 980 гг.

Княжение Владимира I Святославича в Киеве - 980 – 1015 гг.



СМЕРТЬ КНЯЗЯ ОЛЕГА, 912 г.



СМЕРТЬ КНЯЗЯ ИГОРЯ В 945 г.



Великая княгиня Ольга, 945 г.



СМЕРТЬ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СВЯТОСЛАВА В 972 Г.



МОНАХ НЕСТОР «ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»

"Повесть временных лет" - книга, дошедшая до наших времен с 12 века. Ее страницы повествуют не только о событиях давнего времени, но и помогают узнать о жизни великих князей, чья деятельность повлияла на зарождение Древнерусского государства. Рюрик, Олег, Игорь, Святослав, Ольга - каждому из них Нестор уделил внимание в "Повести". Благодаря ему и многочисленным исследованиям ученых, можно понять, какие они были - князья древней Руси.



ПРАВИТЕЛИ ДРЕВНЕЙ (КИЕВСКОЙ) РУСИ (XI вв.)

- Междоусобные войны сыновей После смерти Владимира I между Владимира I за великокняжеский престол - 1015 – 1019 гг.
- Княжение Ярослава Владимировича Мудрого в Киеве - 1016 – 1018 гг.
- Возвращение Святополка с польским войском в Киев. Бегство Ярослава в Новгород. Война Ярослава со Святополком - 1018-1019 гг.
- Правление Ярослава Мудрого - 1019 – 1054 гг.
- Разделение Русской земли между сыновьями Ярослава Мудрого - 1054 г.
- Правление Изяслава I Ярославича в Киеве - 1054-1078 гг. (в том числе во время войны с половцами - правление полоцкого князя Всеслава в Киеве - 1068-1069 гг. и Великое княжение в Киеве Свято-слава Ярославича - 1073 – 1076 гг.)
- Великое княжение в Киеве Всеволода Ярославича - 1078 – 1093 гг.
- Великое княжение в Киеве Святополка Изяславича - 1093 – 1113 гг.
- 1097 г. – княжеский съезд в г. Любече, где внуки Ярослава (Святополк Изяславович, Владимир Всеволодович, Давыд Игоревич, Василько Ростиславович, а также Давыд и Олег Святославовичи) установили новый принцип взаимоотношений между правителями русских земель – на смену «лествичной» системе, основанной на представлении, что все члены великокняжеской семьи считаются совместными владельцами Русской земли, пришло династическое правление – только от киевского князя.



ПРАВИТЕЛИ ДРЕВНЕЙ (КИЕВСКОЙ) РУСИ (XII в.), ПЕРЕНОС СТОЛИЦЫ ИЗ КИЕВА ВО ВЛАДИМИР

Смерть Святополка в Киеве - 16 апреля 1113 г.

Великое княжение в Киеве Владимира II Всеволодовича Мономаха - 1113 – 1125 гг.

Великое княжение в Киеве Мстислава Владимировича (старший сын Владимира Мономаха) - 1125 – 1132 гг.

Великое княжение в Киеве Ярополка Владимировича - 1132 – 1139 гг.

Великое княжение в Киеве Всеволода Ольговича - 1139 – 1146 гг.

Великое княжение в Киеве Юрия Владимировича Долгорукого - 1149 – 1151, 1155 – 1157

Великое княжение Андрея Боголюбского во Владимиро-Суздальской земле – 1157 – 1174 гг.

1169 г. - разгром и сожжение Киева. Киевский князь Глеб (родной брат Андрея Боголюбского) и его преемники стали зависеть от Андрея, который с этого времени сделался истинным великим князем Руси. Таким образом, Владимир занял место древней столицы.

Великое княжение во Владимиро-Суздальской земле брата князя Андрея Боголюбского – Всеволода Юрьевича Большое Гнездо - 1176 – 1212 гг.



ПРАВИТЕЛИ ДРЕВНЕЙ РУСИ (ДО СЕРЕДИНЫ XIII в.)

Раздел Владимиро-Суздальской земли между сыновьями князя Всеволода Большое Гнездо - 1212 г.

Великое княжение Юрия Всеволодовича во Владимиро-Суздальской земле - 1212 – 1216 и 1218 – 1238 гг.

Победа князя Константина Всеволодовича над братьями князьями Юрием и Ярославом в борьбе за Владимирское великое княжение – 1216 г.

Княжение в Новгороде Александра Ярославича Невского - 1236 – 1251 гг.



От князей до великих князей и государей

Сначала князьями называли вождей племени или глав дружины. С развитием феодального общества они превратились в правителей своих княжеств и уделов (удельные князья). Великими стали называть князей только тогда, когда Русь стала централизованным государством, а род Рюриковичей так увеличился, что возникла необходимость отличать старших. Первым великим киевским князем был Святослав, сын Игоря и Ольги. После разорения Киева Андреем Боголюбским великими стали именоваться владимирские князья. При Василии Темном столицей великого княжества стала Москва, а ее правители - великими князьями. Иван III заменил титул великого князя званием государя. А с 1547 года великокняжеский двор стал царским - Иван Грозный «венчался на царство».



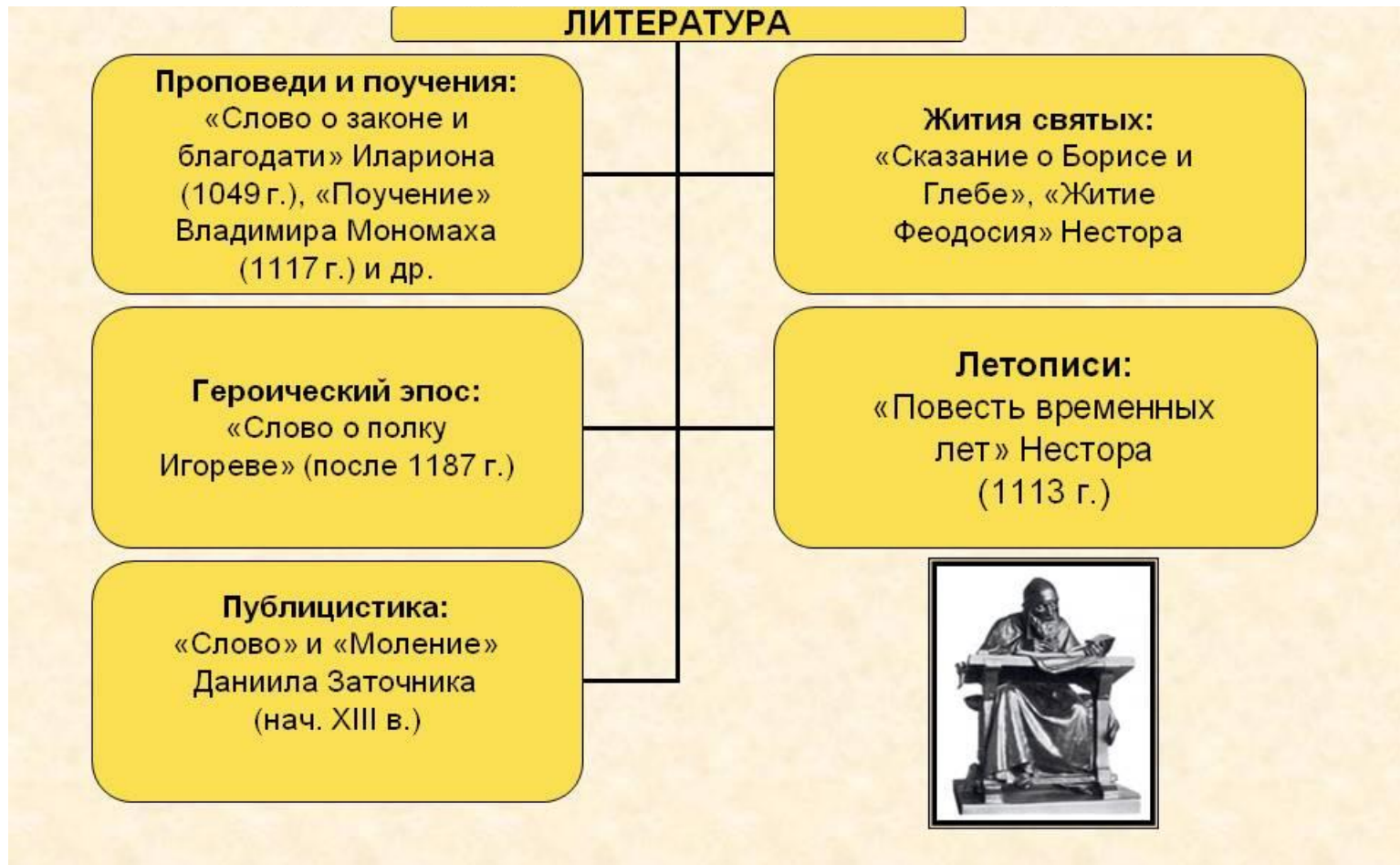
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



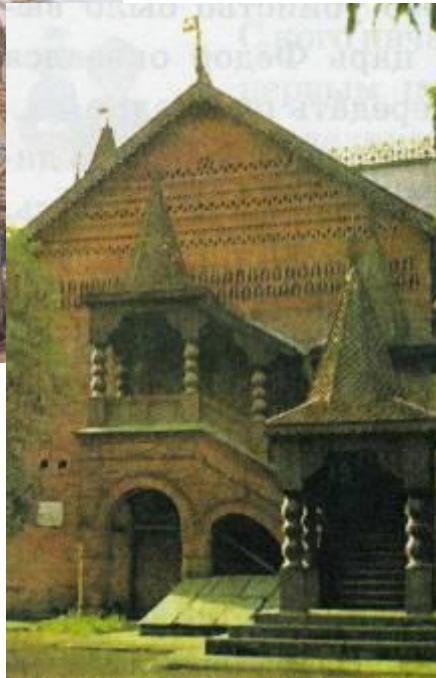
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ: ПИСЬМЕННОСТЬ



КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ: ЛИТЕРАТУРА



Русское деревянное зодчество



Характерные черты русского деревянного зодчества.

1. Многоярусность строений.
2. Наличие разнообразных пристроек.
3. Увенчание построек теремами и башенками.
4. Художественная резьба по дереву.



Русское каменное зодчество



Святая София в Киеве

Софийский собор в Киеве заложен в 1037 г. при Ярославе Мудром. Это 13-главый крестово-купольный храм из кирпича-плинфы в соответствии с византийскими архитектурными традициями.



Софийский собор в Новгороде Великом.

Софийский собор в Новгороде построен в 1045-1050 гг. при князе Владимире Ярославиче (сыне Ярослава Мудрого). Это 5-главый собор из крупного камня.

Для новгородской архитектуры характерны скупость украшений, строгость и величественность форм.



Изобразительное искусство и художественное ремесло Древней Руси

Русская иконопись (после Крещения Руси в 988 г.) - черты условного иконописного лика. Позже иконы начинают писать на дереве. Наряду с иконописью развивалась фресковая живопись (роспись внутри храмов на стенах по сырой штукатурке), мозаика. На фресках Софийского собора в Киеве мы видим изображение святых, семьи Ярослава Мудрого, животных. Художественная система была перенята у Византии. Её цель — соединить христианскую назидательность и греческую красоту.

Цель древнерусской живописи — читать священную историю по изображениям, поэтому они и были символическими.

На протяжении долгих веков истории Руси постоянно развивалось и совершенствовалось **искусство резьбы по дереву**, позднее по **камню**, а также **ювелирное искусство**.



Культура Древней Руси изобразительное искусство

Мозаика



Фреска



Икона



Миниатюра



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ИМЕНИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА (в здании СПАСО-АНДРОНИКОВА
МОНАСТЫРЯ)

