

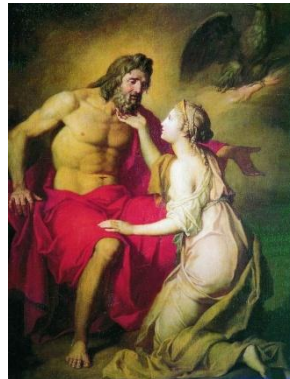
ЖИВОПИСЦЫ И СКУЛЬПТОРЫ



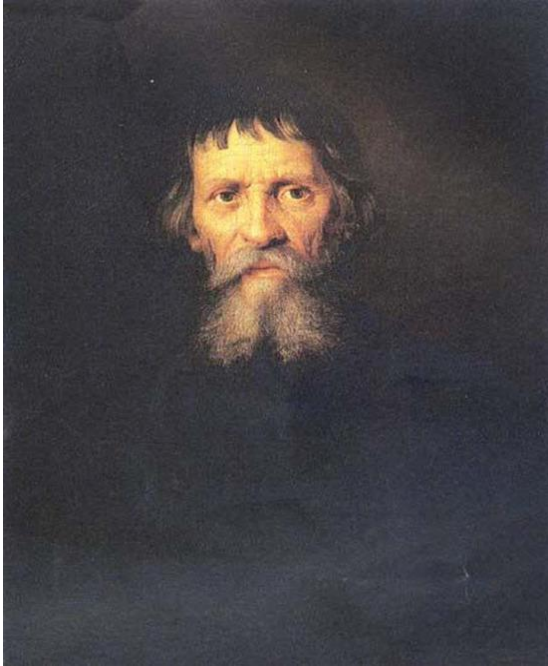
АНТОН ПАВЛОВИЧ ЛОСЕНКО



- Русский живописец украинского происхождения.
- Родился в городе Глухове возле Чернигова в 1737 году. В семилетнем возрасте (после смерти родителей) был привезён в Санкт-Петербурге в придворный хор.
- С 1753 г. учился живописи у Ивана Петровича Аргунова, с 1759 в Петербургской академии художеств. Продолжил учёбу в Париже (где ему покровительствовал Д. М. Голицын) и Французкой академии в Риме. Считается (наряду с Баженовым) первым пенсионером Академии.
- После возвращения в Россию снискал известность полотном «Владимир и Рогнеда» (1770)
- Другие работы:
 - «Чудесный улов» (1762)
 - «Жертвоприношение Авраама» (1765)
- Дата смерти: 4 декабря 1773 г. (36 лет)



Григорий Иванович Угрюмов



- Исторический живописец и портретист; представитель классицизма.
- Родился в Москве в семье купца-жестянщика родом из села Норского Ярославской губернии Ивана Михайловича Угрюмова, депутата Комиссии по составлению проекта Нового Уложения.
- Был принят в 1770 г. Воспитательное училище при Императорской Академии художеств.
- Работы: «Взятие Казани войсками Ивана Грозного» (1797—1799) и «Призвание Михаила Фёдоровича Романова на царство 14 марта 1613 года», а также «Торжественный въезд Александра Невского в город Псков» (1793)
- Дата Смерти 1823 г. (58 лет)



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ АНТРОПОВ



- Русский живописец, представитель стиля барокко, один из первых в стране художников, начавших писать светские портреты.
- родился 1716 г. в Санкт-Петербурге, в семье чиновника — отец художника служил в Канцелярии от строений. С 1732 г. Алексей также учился в Канцелярии от строений в Петербурге у своего родственника А. М. Матвеева, с 1739 г. работал там же в «живописной команде» у И. Я. Вишнякова.

Произведения:

- Портрет А. М. Измайловой (1759, ГТГ)
- Портрет архиепископа Сильвестра Кулябки (1760, ГРМ),
- Портрет Петра III (1762, ГРМ),
- Портрет атамана Ф. И. Краснощёкова, 1761, ГРМ,
- Дата смерти 1795 г.(79 лет)



ИВАН ПЕТРОВИЧ АРГУНОВ



- Русский живописец-портретист.
- Родился в семье крепостных графа А. М. Черкасского, позже отошедших к графу Шереметеву в качестве «приданого» его жены Варвары Алексеевны. Воспитывался в семье дяди, С. М. Аргунова.
- Учился портретной живописи у своего двоюродного брата Фёдора Леонтьевича Аргунова, а также у иностранных мастеров. Под руководством своего учителя Георга Христофора Гроота создал иконы для церкви Екатерининского дворца в Царском Селе.
- Работы: «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме».
- Дата смерти: 1802 г.



ФЕДОР СТЕПАНОВИЧ РОКОТОВ



- Русский художник, портретист, представитель стиля рококо.
- Рокотов родился в 1735 г. в селе Воронцово в семье крепостных. Получил начальное художественное образование под руководством Л.-Ж. Ле-Лоррена и П. де Ротари, усвоив изобразительные принципы стиля рококо. В 1760 году взят в Академию художеств в Петербурге.
- В 1765 году удостоен звания академика «за оказанный опыт в живописном портретном искусстве» и картину «Венера и Амур»
- Произведения:
 - Портрет неизвестной в розовом платье,
 - Портрет А. И. Воронцова,
 - Портрет И. И. Воронцова,
 - Дата Смерти: 1808 г.



ДМИТРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ЛЕВИЦКИЙ



- Русский художник-живописец украинского происхождения, мастер парадного и камерного портрета. Академик Императорской Академии художеств.
- Родился около 1735 года в семье священника Г. К. Левицкого , известного также как художник-гравёр. Учился изобразительному искусству у отца и живописца А. П. Антропова (с 1758 года).
- Около 1758 года Левицкий переехал в Санкт-Петербург. Учился в Академии художеств.
- Работы:
- Смолянки Левицкого
- Опекунская серия
- Портрет Е. А. Воронцовой из экспозиции Музея искусств Узбекистана (1783)
- Дата смерти: 1822 г.



Владимир Лукич Боровиковский



- Русский художник украинского происхождения, мастер портрета.
- Родился 24 июля 1757года в Гетманщине в Миргороде в семье казака Луки Ивановича Боровиковского (1720—1775). Отец, дядя и братья будущего художника были иконописцами. В молодости В. Л. Боровиковский учился иконописи под руководством отца.
- Работы:
- Портрет М. И. Лопухиной.
- Муртаза Кули-хан.
- Екатерина II на прогулке в Царском-Сельском парке.



ФЕДОТ ИВАНОВИЧ ШУБИН



- Наиболее значительный русский скульптор XVIII века, представитель классицизма.
- Родился в 1740 году в деревне Тючковская Куроостровской волости Архангелогородской губернии . Сын крестьянина Ивана Афанасьевича Шубного (1704—1759) имеет поморские корни.
- Работы: скульптуры.

