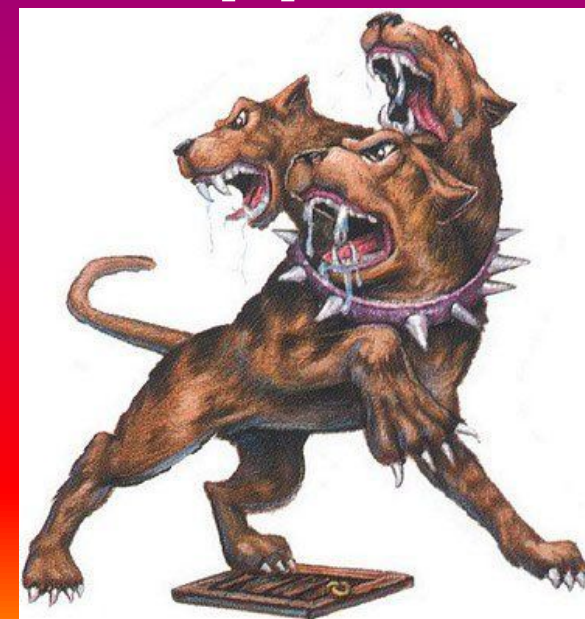


Царство мрачного Аида



Аид



Глубоко под землей царит неумолимый, мрачный брат Зевса, Аид.

Никогда не проникают туда лучи яркого солнца. Бездонные пропасти ведут с поверхности земли в печальное царство Аида. Мрачные реки текут в нем. Там протекает все ледяная священная река Стикс, водами которой клянутся сами

Харон перевозит души через реку Стикс





- Харон — перевозчик теней умерших через реку Ахеронт в подземном царстве Аида; перед ним стоят две тени умерших; над ними крылатые фигурки душ умерших. (Рисунок на вазе.)

Катят там свои волны
Коцит и Ахеронт; души
умерших оглашают
стенаниями, полными
печали, их мрачные
берега. В подземном
царстве струятся и
дающие забвение всего
земного воды реки
Леты (Отсюда
выражение «кануло в
Лету», т. е. забыто
навсегда).



Асфодель

- цветок, связываемый с образом Аида и Персефоны, ставший символом смерти и забвения, но одновременно и пищей мертвых.

По мрачным полям царства Аида, заросшим бледными цветами асфодела (Асфодел — дикий тюльпан), носятся бесплотные легкие тени умерших. Они сетуют на свою безрадостную жизнь без света и без желаний. Тихо раздаются их стоны, едва уловимые, подобные шелесту увядших листьев, гонимых осенним ветром. Нет никому возврата из этого царства печали. Трехглавый пес Кербер, на шее которого движутся с грозным шипением змеи, сторожит выход. Суровый старый Харон, перевозчик душ умерших, не повезет через мрачные воды Ахеронта ни одну душу обратно, туда, где светит ярко

Аид и Персефона

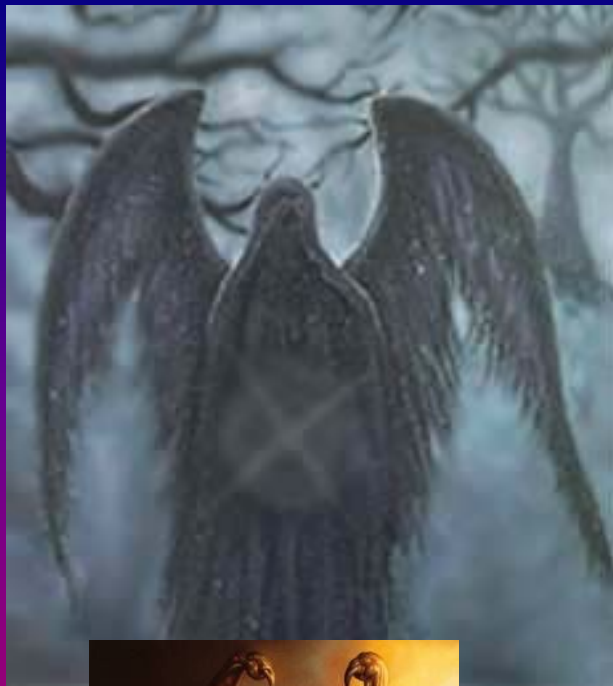


Властитель этого царства Аид сидит на золотом троне со своей женой Персефоной. Ему служат неумолимые богини мщениия Эринии (Эринии в переводе на русский язык значит «гневные»). Грозные, с бичами и змеями, преследуют они преступника; не дают ему ни минуты покоя и терзают его угрызениями совести; нигде нельзя скрыться от них, всюду находят они свою

Минос и Радамант



- У трона Аида сидят судьи царства умерших — Минос и Радамант.



Здесь же, у трона, бог смерти Танат с мечом в руках, в черном плаще, с громадными черными крыльями. Могильным холодом веют эти крылья, когда прилетает Танат к ложу умирающего, чтобы срезать своим мечом прядь волос с его головы и исторгнуть душу.

Рядом с Танатом и мрачные Керы.

На крыльях носятся они, неистовые, по полю битвы. Керы ликут, видя, как один за другим падают сраженные воины; своими кроваво-красными губами припадают они к ранам, жадно пьют горячую кровь сраженных и вырывают из тела их души.

Гипнос – бог вечного забвения



- Здесь же, у трона Аида, и прекрасный, юный бог сна Гипнос. Он неслышно носится на своих крыльях над землей с головками мака в руках и льет из рога снотворный напиток. Нежно касается Гипнос своим чудесным жезлом глаз людей, тихо смыкает веки и погружает смертных в сладкий сон. Могуч бог Гипнос, не могут противиться ему ни смертные, ни боги, ни даже сам громовержец Зевс: и ему Гипнос смыкает

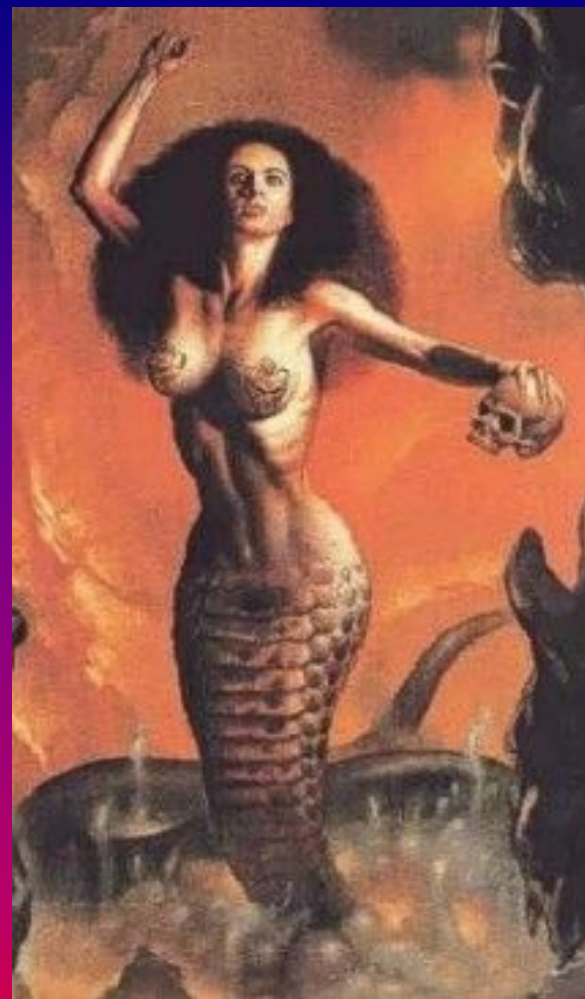
Морфей

- Носятся в мрачном царстве Аида и боги сновидений. Есть среди них боги, дающие вещие и радостные сновидения, но есть боги и страшных, гнетущих сновидений, пугающих и мучающих людей. Есть боги лживых снов: они вводят человека в заблуждение и часто ведут его к гибели.



Ламия

Царство Аида полно мрака и ужасов. Там бродит во тьме ужасное привидение Эмпуса с ослиными ногами; в ночной тьме хитростью людей в уединенное место, оно выпивает всю кровь и пожирает их еще трепещущее тело. Там бродит и чудовищная Ламия; она ночью пробирается в спальню счастливых матерей и крадет у них детей, чтобы напиться их крови.



Некогда Ламия была возлюбленной Зевса. После того как ревнивая Гера убила детей Ламии, та была вынуждена укрыться в пещере и превратилась в кровавое чудовище, похищавшее и пожиравшее чужих детей.

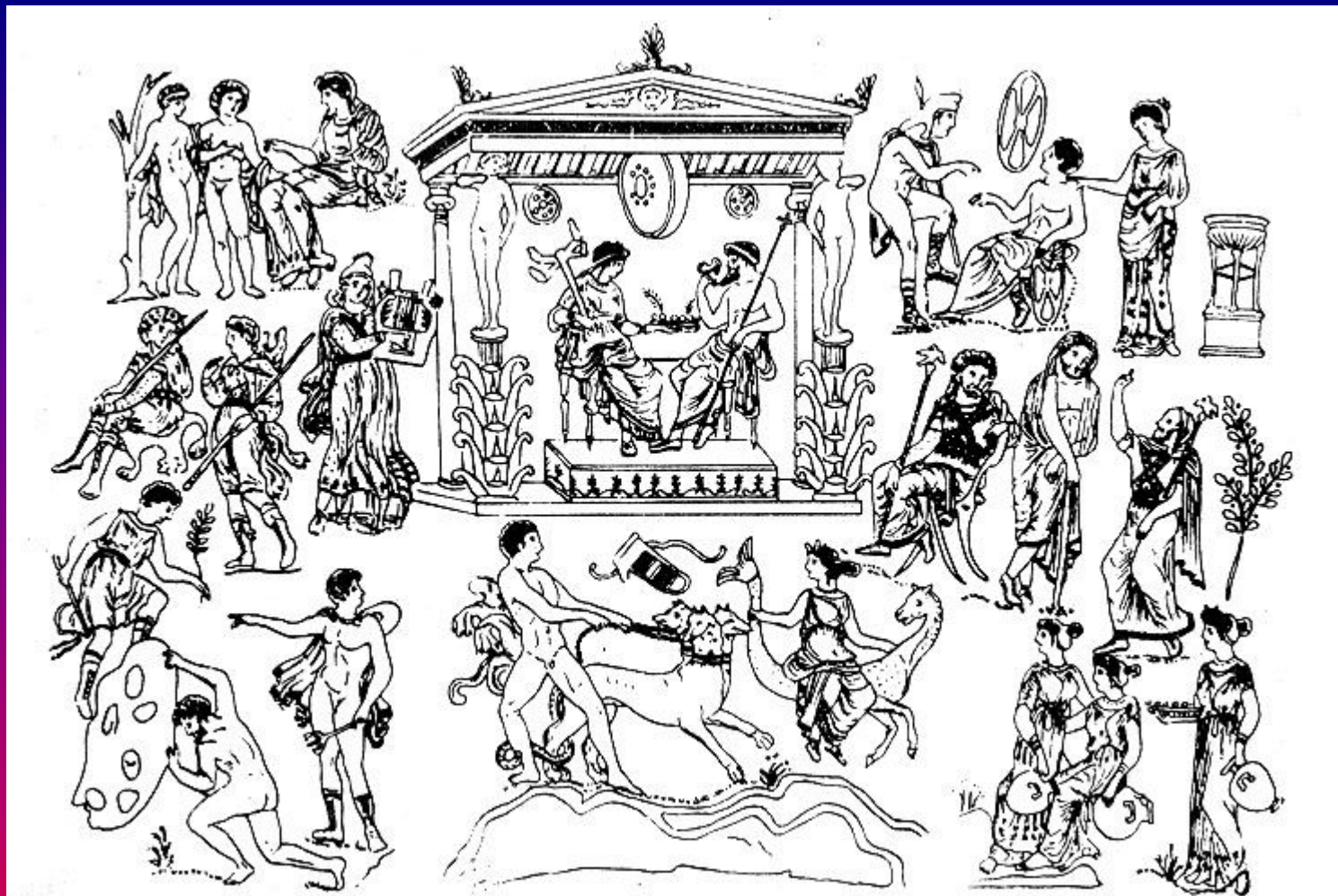
Богиня Геката

Над всеми привидениями и чудовищами властвует великая богиня Геката. Три тела и три головы у нее, ной ночью блуждает она в глубокой тьме по дорогам и у могил со всей своей ужасной свитой, окруженная стигийскими собаками (Стигийские собаки — чудовищные собаки с берегов подземной реки Стикс). Она посылает ужасы и тяжкие сны на землю губит людей. Гекату призывают как помощницу в колдовстве, но она же и единственная помощница против колдовства для тех, которые чтят ее и приносят ей на распутьях, где расходятся три дороги, в жертву



- Ужасно царство Аида и ненавистно оно людям

- (Подземные боги олицетворяли главным образом грозные силы природы: они много древнее богов-олимпийцев. В народных верованиях они играли более значительную роль).*



Царство Аида. В середине сидят Аид и Персефона, направо ниже — судьи Триптолем, Эак и Минос, над ними - Рее и Миртил, под судьями — три Данаиды, налево от них — богиня на чудовище и Геракл, связывающий Кербера. Налево от Геракла - Гермес и Сизиф с камнем, над камнем - Эриния. Над Эринией — Диоскуры и Орфей с лирой, над ними — Гераклиды и Мегара. (Рисунок на