

**Висячие сады Вавилона и  
Санкт-Петербурга.**

# Древний Вавилон

- **Вавилон** означает «Врата Бога» — город, существовавший в Междуречье (сегодня Ирак, 90 км к югу от Багдада), являлся одним из крупнейших городов Древнего мира. Вавилон был столицей Вавилонии, царства, просуществовавшего полтора тысячелетия, а затем державы Александра Македонского.



# Висячие сады Семирамиды



**Свой дворец Навуходоносор построил на искусственно созданной площадке, поднятой на высоту четырехъярусного сооружения. На насыпных террасах, покоящихся на сводах, были разбиты висячие сады. Своды поддерживали мощные высокие колонны, расположенные внутри каждого этажа. Платформы террас представляли сложное сооружение. В их основании лежали массивные каменные плиты со слоем камыша, залитого асфальтом. Затем шел двойной ряд кирпичей, соединенных гипсом. Еще выше — свинцовые пластины для задержки воды. Саму террасу покрывал толстый слой плодородной земли, в котором могли пустить корни большие деревья. Этажи садов поднимались уступами и соединялись широкими пологими лестницами, покрытыми розовым и белым камнем. Высота этажей достигала 50 локтей (27.75 м) и давала**





# Висячие сады Санкт-Петербурга

[Висячий сад Малого Эрмитажа](#) в [Петербурге](#) создавался в период с 1764 по 1769 годы архитекторами [Ю. М. Фельтеном](#) и [Ж. Б. Валлен-Деламотом](#) (перестройка [В. П. Стасова](#)) при [Зимнем дворце](#) в Петербурге. Этот висячий сад существует и поныне. При этом он зажат со всех сторон стенами дворца и открыт небу;

[Летний дворец Елизаветы Петровны](#) имел висячий сад;

[Дом Бецкого](#) имел висячий сад наподобие висячего сада [Малого Эрмитажа](#) — такую роскошь в те годы не мог себе позволить никто, кроме царских особ;

На крыше бокового корпуса [Аничкова дворца](#) его владелец — [Алексей Разумовский](#) разместил висячий сад. Однако судьба этого сада была короткой. У Аничкова дворца часто сменялись владельцы, многократно и небрежно перестраивавшие его. В результате сад погиб. Но память о нём осталась.



# Висячий сад Малого Эрмитажа

