

# История Украинской культуры

- Что это такое
- откуда мы это знаем
- с чего все началось
- к чему ведет

- **Культурология** (*cultura* — возделывание, земледелие, воспитание, почитание; λόγος — мысль, причина)
- наука, изучающая культуру, наиболее общие закономерности её развития.
- Задачи: осмысление культуры как целостного явления, определение наиболее общих законов её функционирования, а также анализ феномена культуры как системы.
- Оформилась в самостоятельную дисциплину культурология в XX веке.

- **Культура** — область человеческой деятельности, связанная с самовыражением (культ, подражание) человека, проявлением его субъектности (субъективности, характера, навыков, умения и знаний).
- культура имеет дополнительные характеристики, т.к. связана как с творчеством человека, так и повседневной практикой, коммуникацией, отражением, обобщением и его повседневной жизнью.
- Культура является маркером и основой цивилизаций и предметом изучения культурологии.
- Культура не имеет количественных критериев в численном выражении.
- Доминанты или признаки являются достаточными для отражения признаков культуры.
- Наиболее часто различают культуры в периодах изменчивости доминантных маркеров: периодов и эпох, способов производства, товарно-денежных и производственных отношений, политических систем правления, персоналий сфер влияния и т.д.

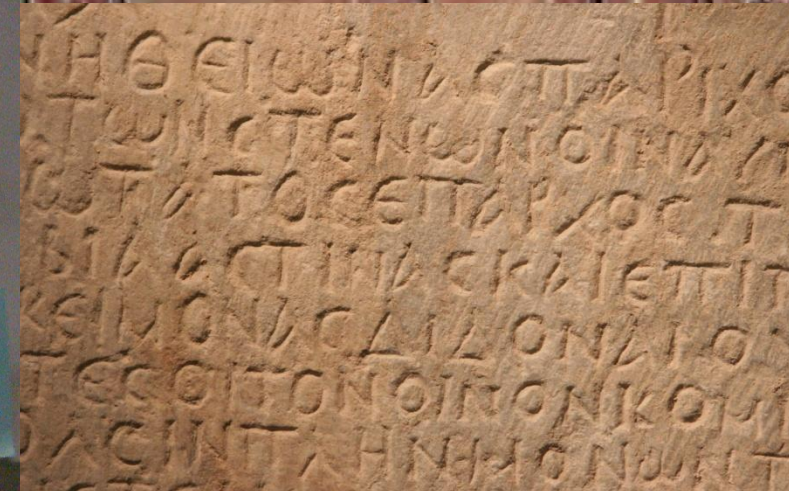
# Источники

- Вещественные
- Письменные

- Устные

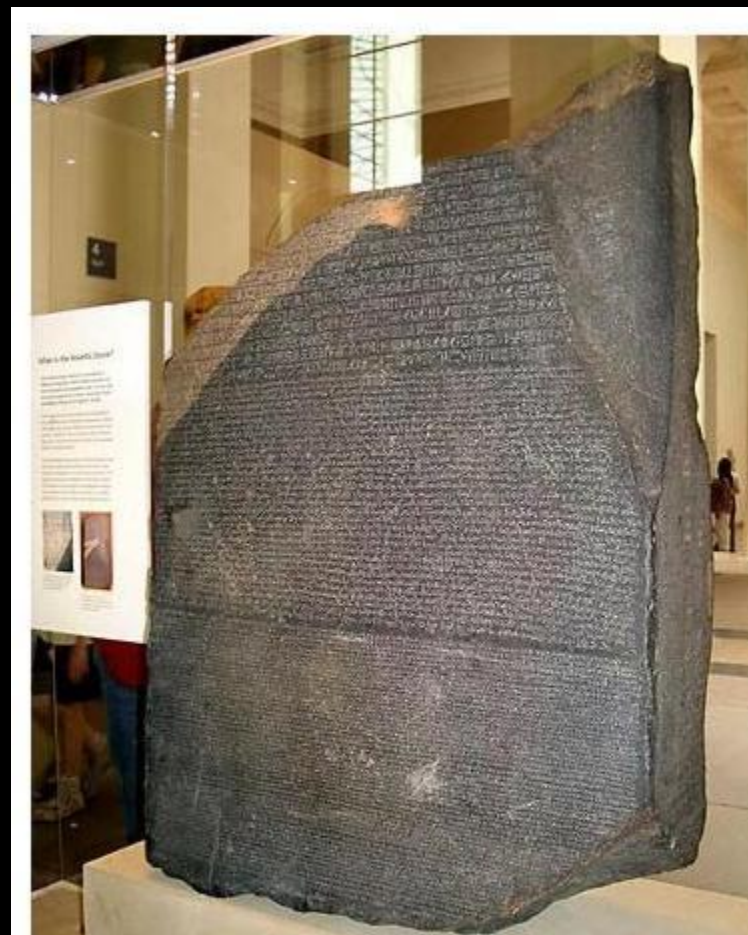


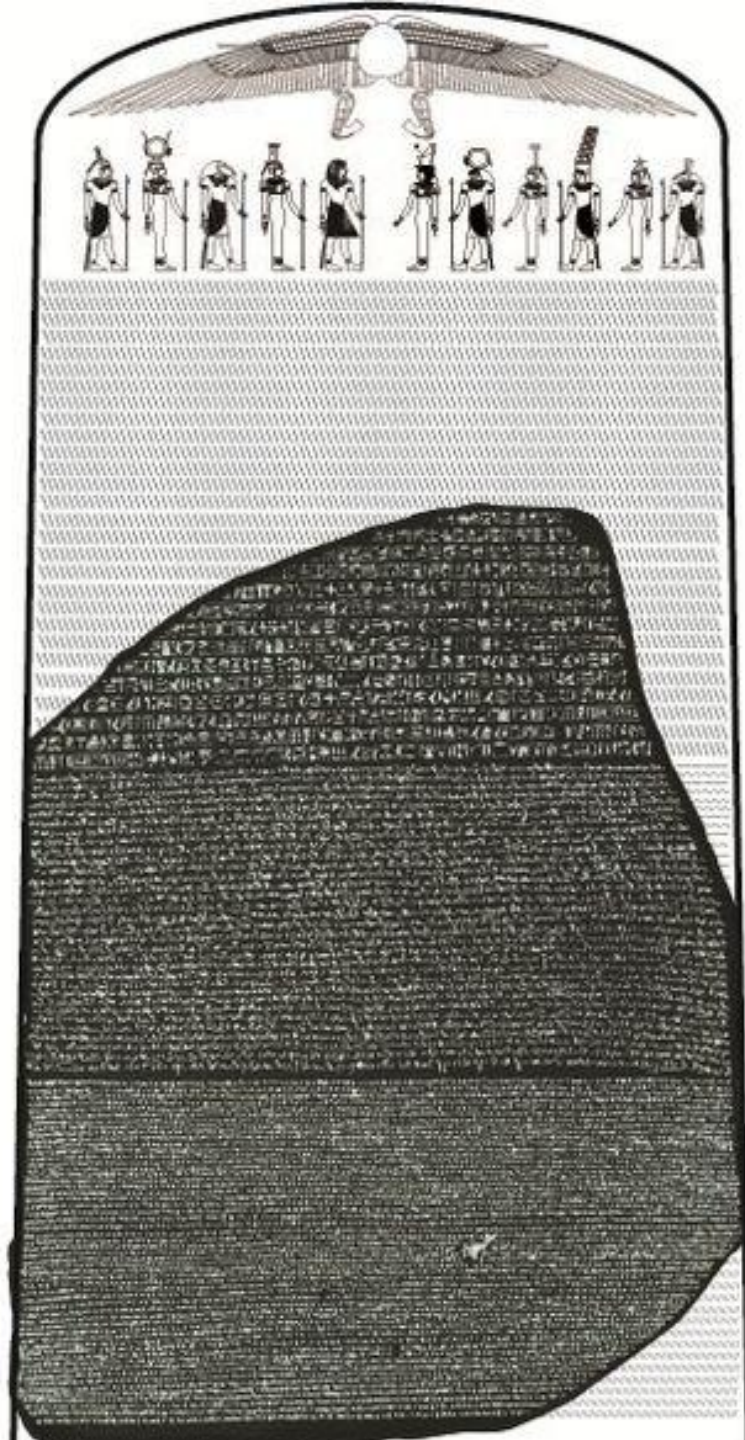
# Письменные источники как люди научились писать а археологи научились читать



# Розетский камень

- найден в 1799 году в Египте возле небольшого города Розетта (теперь Рашид), недалеко от Александрии.
- плита из базальта с выбитыми на ней идентичными по смыслу текстами, на *древнеегипетском* и древнегреческом языках.
- Древнегреческий был хорошо известен лингвистам, и сопоставление трех текстов послужило отправной точкой для расшифровки египетских иероглифов.
- Текст камня представляет собой благодарственную надпись, которую в *196 г. до н. э.* египетские жрецы адресовали Птолемею V Епифану, очередному монарху из династии Птолемеев. Начало текста: «Новому царю, получившему царство от отца»...
- Камень был обнаружен капитаном французских войск Пьером-Франсуа Бушаром при сооружении форта Сен-Жюльен . Офицер понял важность находки и отправил камень в Каир, где за год до этого по приказу *Наполеона* был открыт Институт Египта.
- С *1802 г.* Розеттский камень хранится в Британском музее.





Расшифровкой египетских текстов параллельно занимались французский востоковед *Сильвестр де Саси*, шведский дипломат *Давид Окерبلاد*, английский ученый *Томас Юнг* и французский исследователь *Жан-Франсуа Шампольон*.

В 1822 году *Шампольон* сделал прорыв в деле дешифровки иероглифов, использовав метод, ставший ключом к пониманию египетских текстов.

Публикации «Египетской грамматики» в 1841 году дало толчок дальнейшему активному изучению иероглифической письменности.



Справка:

**Жан-Франсуа Шампольон** (23 декабря 1790 — 4 марта 1832) — великий французский историк-ориенталист и лингвист, признанный основатель египтологии, член Французского Географического общества.

К 16-летнему возрасту он изучил 12 языков и представил научный труд «Египет при *фараонах*» (издан в 1811), в котором показал знание коптского языка. В свои 20 лет свободно владел французским, латинским, древнегреческим, еврейским, арабским, коптским, зендским, пехлевийским, сирийским, *арамейским*, *фарси*, амхарским, санскритом и китайским языками.

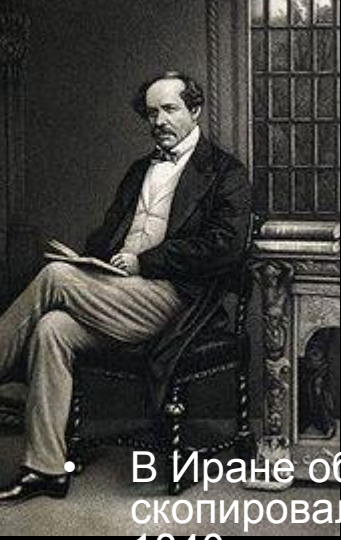
- В возрасте 19 лет становится профессором истории в Гренобле, но потерял пост после реставрации Бурбонов в 1815. В 1821 году переселился в Париж. Активно принимал участие в поисках ключа к расшифровке египетских иероглифов. На протяжении 10 лет он пытался определить соответствие иероглифов современному коптскому языку, происходящему от египетского.
- Его труд «Краткий очерк иероглифической системы древних египтян или исследования элементов этого письма» (1824) стало началом египтологии.
- В 1826 году Шампольону было поручено организовать первый музей, специализирующийся на египетских древностях, а в 1831 году ему была предоставлена первая кафедра египтологии.
- Во время командировки в Египет Шампольон окончательно подорвал своё слабое здоровье и умер в Париже в результате апоплектического удара в возрасте всего 41 года (1832), так и не успев систематизировать результаты своей экспедиции, изданные уже после смерти. Главный труд Шампольона, «Египетская грамматика», вышел после его смерти по распоряжению министра народного просвещения *Гизо*.



трехъязычный (древнеперсидский, эламский и вавилонский) клинописный текст на скале *Бехистун* (Бисутун) в Иране, высеченный по приказу царя *Дария I* о событиях 523—521 гг. до н. э. Самая важная по значению из надписей ахеменидских царей и один из крупнейших эпиграфических памятников вообще. Прочтен (в основном) в 30—40-х гг. XIX века английским ученым Г. К. Роулинсоном, что положило начало дешифровке клинописного письма многих народов древнего Востока.

## Бехистунская надпись





Справка: Сэр Генри Кресвик Роулинсон, (11 апреля 1810 - 5 марта 1895, Лондон) Получил образование в *Илинг* (*Миддлсекс*, в 1826 поступил на военную службу в Ост-Индскую компанию. В 1827 в должности кадета Ост-Индской компании прибыл в Индию. Там он научился бегло говорить поперсидски и через 6 лет был направлен в Персию для обучения войск шаха.

В Иране обнаружил надпись на Бехистунской скале, которую он с риском для жизни скопировал (ему пришлось многократно взбираться на скалу, чтобы срисовать знаки). В 1840 он получил должность в Кандагаре (Афганистан) и проявил себя храбрым воином в афганской войне. В 1843—1844 он был британским агентом на Аравийском полуострове. По собственному желанию в 1844 г. он получил новое назначение на должность британского консула в Багдаде, где у него появилось время вернуться к изучению клинописи. В 1851 стал Генеральным консулом в Багдаде, ему присвоено звание подполковника.

- Роулинсон воспользовался этой возможностью, чтобы продолжить археологические исследования, занимался раскопками Ниневии и Вавилона, где обнаружил большое количество ассиро-вавилонских клинописных надписей, которые дешифровал в сотрудничестве с другими ассириологами.
- В 1849 Роулинсон вернулся в Англию и опубликовал в 1851 г. свои воспоминания и Бехистунскую надпись. Он передал собранные им древности Британскому музею и отправился вместе с Остином Г. Лэйярдом в экспедицию по местам древней Месопотамии. В 1855 г. он уволился из Ост-Индской компании и провёл большую часть оставшихся 40 лет в Лондоне. В Англии Роулинсон познакомился с молодым Дж. Смитом, который благодаря его содействию сам вскоре стал известным исследователем древностей.



**Юрий Валентинович Кнóрозов** (19 ноября 1922, — 31 марта 1999) — лингвист и историк,; основатель советской школы майянистики. Доктор исторических наук. Кавалер ордена Ацтекского орла (Мексика) и Большой золотой медали (Гватемала).



- В 1940 в возрасте 17 лет Кнорозов поступил в МГУ на истфак. Учёба была прервана войной. Кнорозов дошёл до Берлина. В Национальной библиотеке нашёл книгу. Это было редкое издание, приводившее репродукции трёх известных к тому моменту кодексов майя.
- Осенью 1945 года Кнорозов вернулся в университет на кафедру этнографии.

• В 1947 Кнорозов закончил работу над диссертацией, посвящённой «*алфавиту де Ланды*», составленному в XVI веке испанским епископом Диего де Ландой. Доклад Ю. В. Кнорозова на защите диссертации на соискание степени кандидата исторических наук длился три минуты, после обсуждения ему единогласно была присуждена степень доктора исторических наук. Полный перевод иероглифических рукописей майя был опубликован в 1975 г.





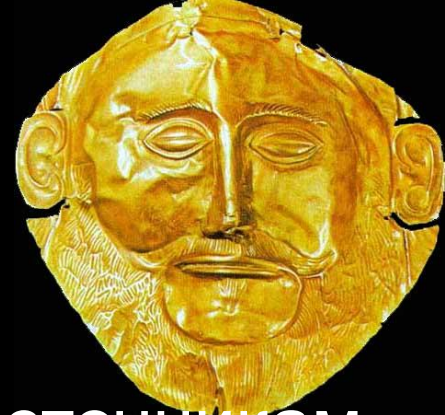
Но есть и нерасшифрованные  
языки, загадки для будущих  
исследователей ...

- Линейное письмо
- Мinoisкий язык
- Фестский диск  
и многое другое ...





# Археоло́гия



- (ἄρχαίος — древний λόγος — слово)
- наука, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества.
- наука кирки и лопаты.
- самая точная из всех гуманитарных наук.
- Это познание прошлого, на основании **вещественных источников - свидетельств созданных руками человеческими.**



# Великие археологи и их открытия

Уваров А.С. 1854 г. - «русские Помпеи»

Херсонес

Генрих Шлиман 1869 г. - открытие

Трои

Артур Эванс 1900 г. - Крит

Товард Картер 1922 г.

гробница Тутанхамона



# Великие романтики XX в.



Тур Хейердал и  
Юрий Сенкевич

Ра-1, Ра-2, Тигрис...

Тим Северин

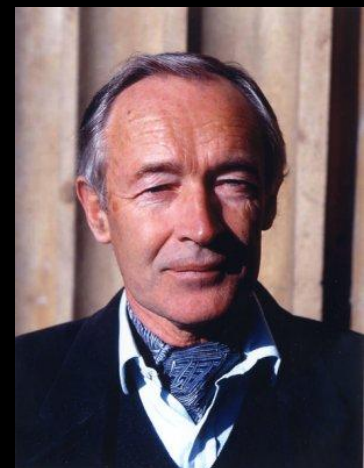
Св. Бернар, Арго

Жак Ив Кусто

Открытие подводной  
археологии

Игорь Мельник

Ивлия, Одесса,  
Мелькар



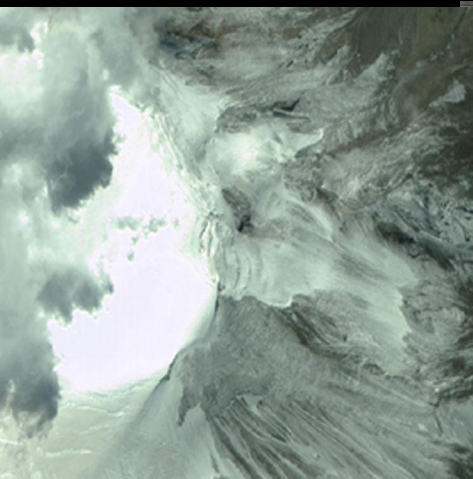
# Что же нашли археологи ?

- Г.Шлиман, А.Эванс показали, что мифы, легенды, сказания... имеют историческую основу
- Т.Хейердал, Т.Северин в своих экспедициях доказали это на практике

Археология – наука, которая каждый день приносит открытия:

например - Фернан Наварра

нашел Ноев Ковчег





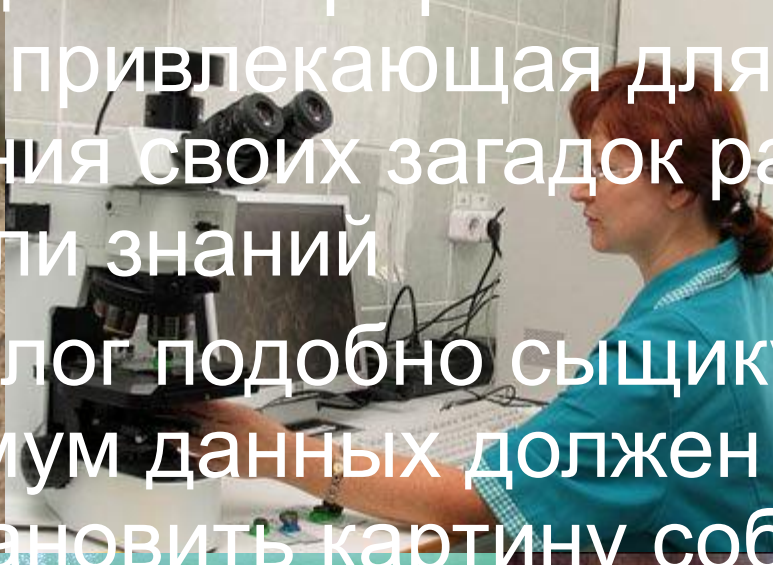
# Археология сегодня

- Профессия
- Увлечение
- Стиль жизни



# Археология сегодня

- молодая быстроразвивающаяся наука привлекающая для решения своих загадок разные отрасли знаний
- Археолог подобно сыщику, имея минимум данных должен восстановить картину событий, отстоящих от нас на столетия...





# Этно графия (этнология)



- **Этнография** (ἔθνος — «этнос» и γράφω — «пишу») — часть исторической науки, изучающая народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру.



