

# Древняя Греция и ее мифы



Игорь Пензин

gre'ek.ru  
2005



**История Древней Греции начинается с III-II тыс. до н.э. (Минийская цивилизация на Крите) и заканчивается II-I вв. до н.э., когда греческие территории вошли в состав Римской империи.**

### **География Древней Греции**

**К территориям Древней Греции относятся Эгейский регион (южная часть Балканского полуострова, малоазийское побережье и острова Эгейского моря), с VIII-VI вв. - колонии на Сицилии, в Южной Италии и на побережье Черного моря, а после военных походов Александра Македонского - территории Ближнего и Среднего Востока.**

### **Мифы Древней Греции**

**Греческие мифы (от греч. mythos - предсказание, сказание) - это повествование о богах и героях, пришедшие к нам из глубины веков. В мифах переплетены ранние элементы религии, философии, науки и искусства. В греческих мифах можно провести много параллелей с легендами других народов. Впечатляют знания древних греков о происхождении Вселенной и человека. Для кого-то греческая мифология - это красивая сказка, для кого-то история.**

**Людей искусства она вдохновляет на величайшие произведения.**

**Людам философского склада открывается суть вещей.**

**Каждый находит что-то свое, понятное и дорогое ему одному.**

## Культура Древней Греции

Древняя Греция внесла неоценимый вклад в европейскую культуру.

Литература, архитектура, философия, науки, система государственности, законы, искусство и мифы Древней Греции заложили основу современной европейской цивилизации.

Проходят тысячелетия, а человечество проживает все в тех же политических системах, которые впервые появились в Древней Греции. Ученые используют законы впервые сформулированные древними греками. Архитекторы равняются на классические каноны античных храмов. Современные скульпторы учатся по шедеврам древнегреческих мастеров. А современный театр снова и снова открывает зрителям XXI века глаза на вечные проблемы, о которых размышляли как древнегреческие драматурги, так и философы.



Игорь Пензин

[greek.ru](http://greek.ru)  
2005



Игорь Пензин

[greek.ru](http://greek.ru)  
2005



Sergios Mouratidis

greek.ru 2006

И кажется, что с течением времени ничего не меняется. Поэтому знакомство с древними греками не только обогатит Вас пониманием того, что все новое – это хорошо забытое старое, но и побудит отправиться туда, где все это и происходило на самом деле. И в этом путешествии по утраченному не забудьте посмотреть вокруг и познакомиться с современной Грецией, полюбить ее также, как Вы любите ее античную. Ведь за развалинами храмов и обломками истории живут наши современники с теми же радостями и проблемами, как и их далекие предки тысячелетия назад.



Sergios Mouratidis

greek.ru 2006



Игорь Пензин

greek.ru 2005



Пимоновы

greek.ru 2006



Sergios Mouratidis

greek.ru 2006

## Греческая музыка

Понять греческую музыку значит почувствовать душу Греции. Музыка и танец - это душа, Психея греческого народа. Понять греческий танец, уловить ритм в чужой для непривычного уха музыке, - значит соприкоснуться с греческой душой, которая, как это ни удивительно, во многом родственна русской. Один мой знакомый грек выразил это ёмкой фразой: "Русские - это те же греки, только без денег". В России любого иностранца обязательно сажают пить водку - такая у нас система распознавания "свой-чужой". В Греции чужеземца ведут танцевать. Поэтому если вы действительно хотите понять культуру этой древней страны, вам необходимо познакомиться с ее музыкой и танцами.



greek.ru  
2005



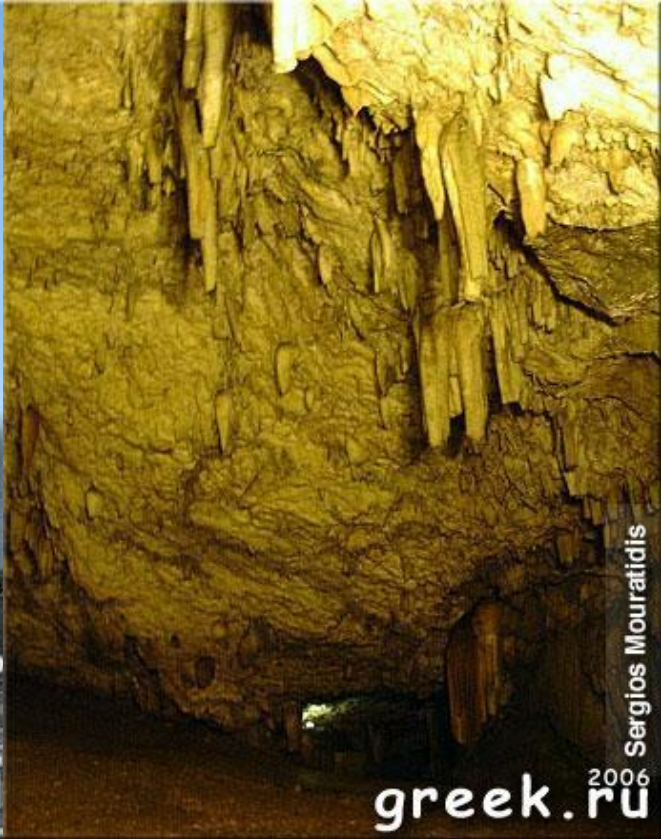
Игорь Пензин

greek.ru  
2005



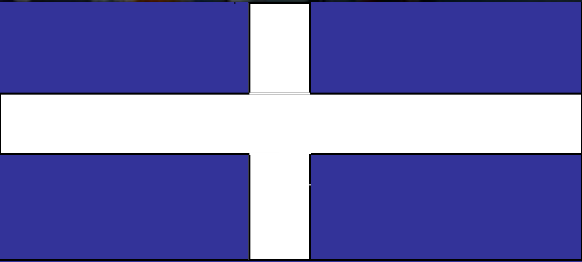
Sergios Mouratidis

2006  
greek.ru



Sergios Mouratidis

2006  
greek.ru



# Greece