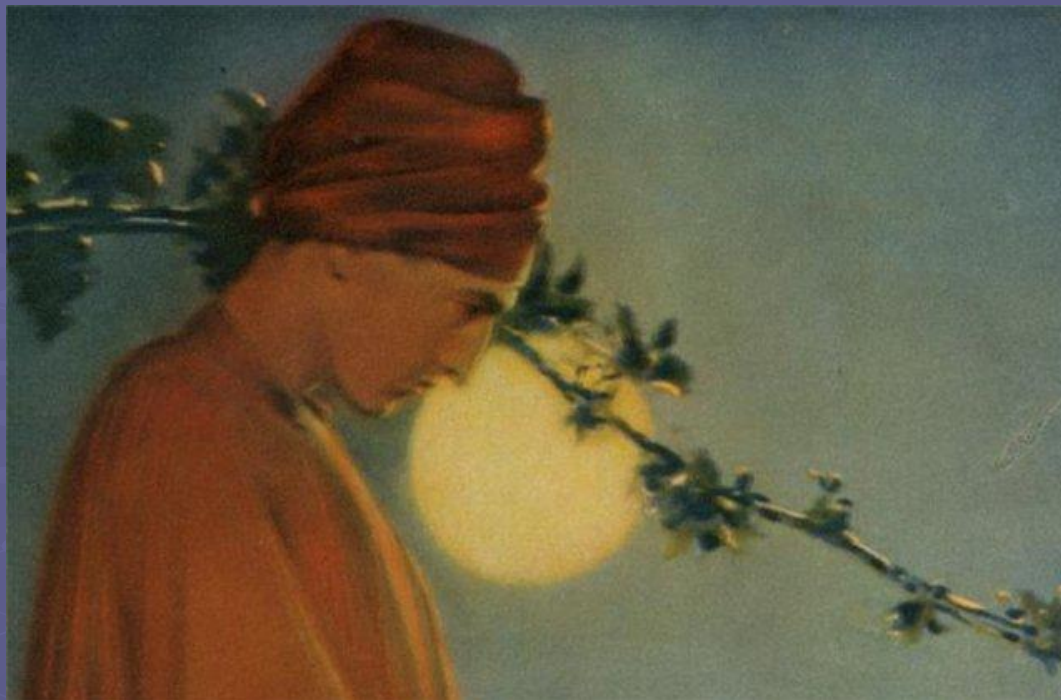


- Omar  
Khayyam

Омар Хайям

(1048-1132)

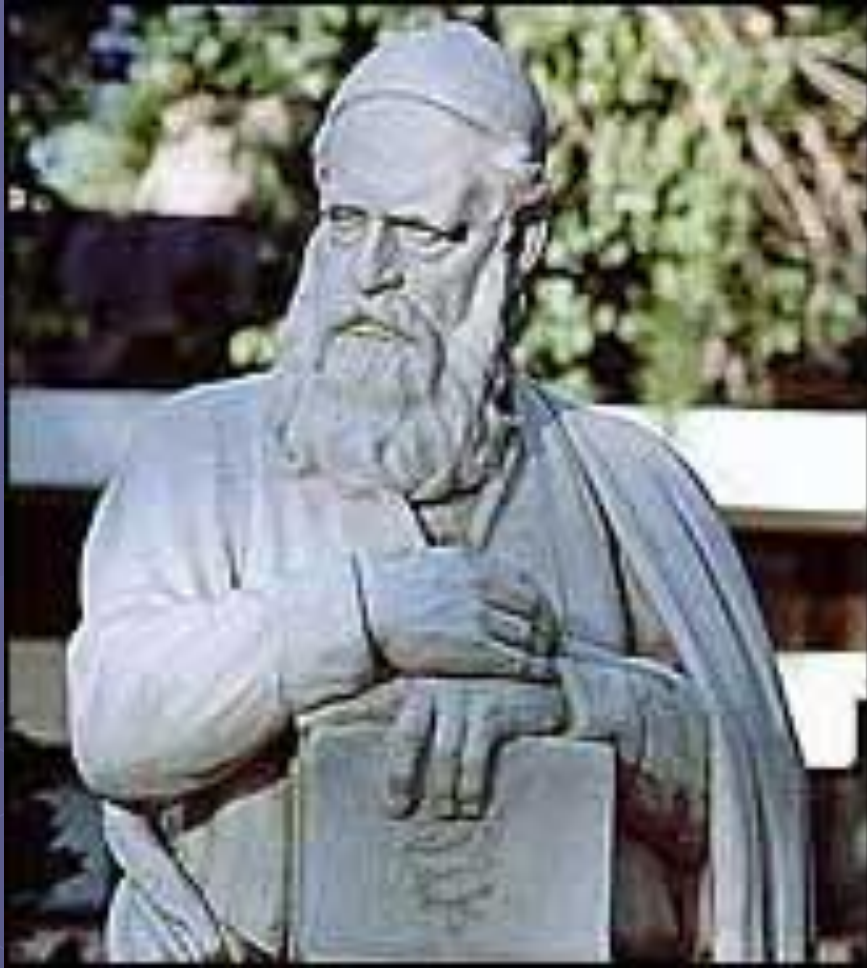




Что видим мы, - видимость только одна.  
Далеко от поверхности мира до дна.  
Полагай несущественным явное в мире,  
Ибо тайная сущность вещей - не видна.

\* \* \*

# Омар Хайам



Полное имя философа: Гияс ад-Дин Абу-л-Фатх Омар ибн Ибрахим. Родился великий математик и поэт в семье зажиточного ремесленника на востоке Ирана, в городе [Нишапур](#).





# Из биографии Омара Хайама

- Хайям начал свое образование в Нишапурском медресе, имевшем в то время славу аристократического учебного заведения, готовящего крупных чиновников для государственной службы, а затем продолжил его в Балхе и Самарканде.
- К окончанию учения относится первый опыт самостоятельной научной работы Хайяма, посвященной извлечению корня любой целой положительной степени  $n$  из целого положительного числа  $N$ .
- Первый трактат Хайяма до нас не дошел, однако имеются ссылки на его название - "Проблемы арифметики". Указывается, что в этом трактате Хайям, на базе более ранних работ индийских математиков, по сути дела, предложил метод решения уравнений  $x^n = a$  ( $n$  - целое число), аналогичный методу Руффини-Горнера.
- Кроме того, в трактате, по всей видимости, содержалось правило разложения натуральной степени двучлена  $(a+b)^n$ , то есть известная формула бинома Ньютона для натуральных показателей.

1074 год стал знаменательной датой в жизни Омара Хайяма: ею начался двадцатилетний период его особенно плодотворной научной деятельности, блестящей по достигнутым результатам.

Но мысли о сущности человеческой жизни не оставляют поэта

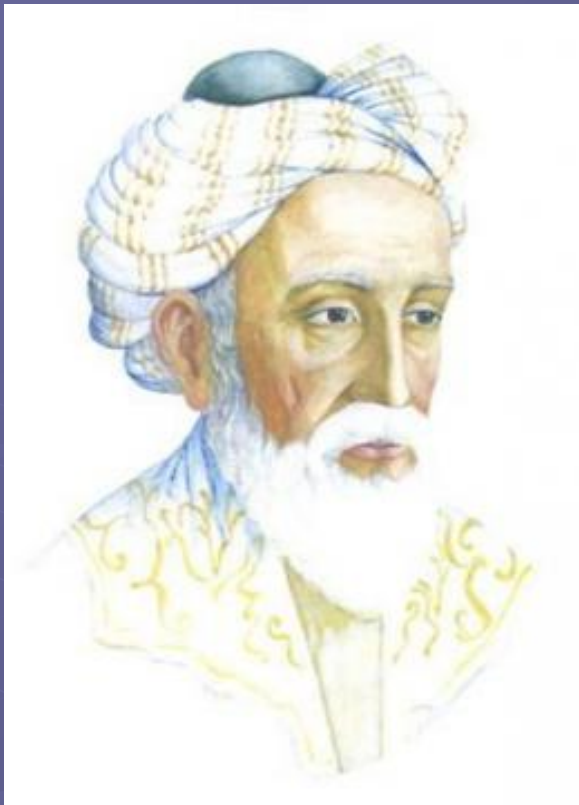
- Нам жизнь навязана; её водоворот

Ошеломляет нас, но миг один – и вот  
Уже пора уйти, не зная цели жизни...  
Приход бессмысленный, бессмысленный уход!

Растить в душе побег унынья – преступленье,  
Пока не прочтена вся книга наслажденья  
Лови же радости и жадно пей вино:  
Жизнь коротка, увы! Летят её мгновенья.



Откуда мы пришли? Куда свой путь вершим?  
В чем нашей жизни смысл? Он нам непостижим.  
Как много чистых душ под колесом лазурным  
Сгорает в пепел, в прах, а где, скажите, дым?



# ЛЕГЕНДА

- Хрестоматийным стал рассказ об эпизоде, связанном с полным крушением придворной карьеры Омара Хайяма, - некоторые биографы относят его к 1097 году.
- "Однажды имам Омар пришел к великому султану Санджару, когда тот был мальчиком и болел оспой, и вышел от него. Визир Муджир ад-Даула спросил у него: "Как ты нашел его и чем ты его лечил?" Он ответил "Мальчик внушает страх". Это понял слуга-эфиоп и доложил султану. Когда султан выздоровел, по этой причине он затаил злобу на имама Омара и не любил его". Этот эпизод, по-видимому, относится к первым годам царствования старшего сына Маликшаха Баркьярука, вскоре после того, как умер от оспы младший - Махмуд (примерно в это время болел оспой и сам Баркьярук, но выздоровел). Как видно, Санджар заподозрил Хайяма в недобросовестном лечении или в "дурном глазе". Возможно, что это было связано с тем, что Хайям участвовал и в лечении Махмуда и Баркьярука. Так или иначе, но Санджар, ставший впоследствии султаном, правившим сельджукидским государством с 1118 по 1157 год, на всю жизнь затаил неприязнь к Омару Хайяму.



- Опала.

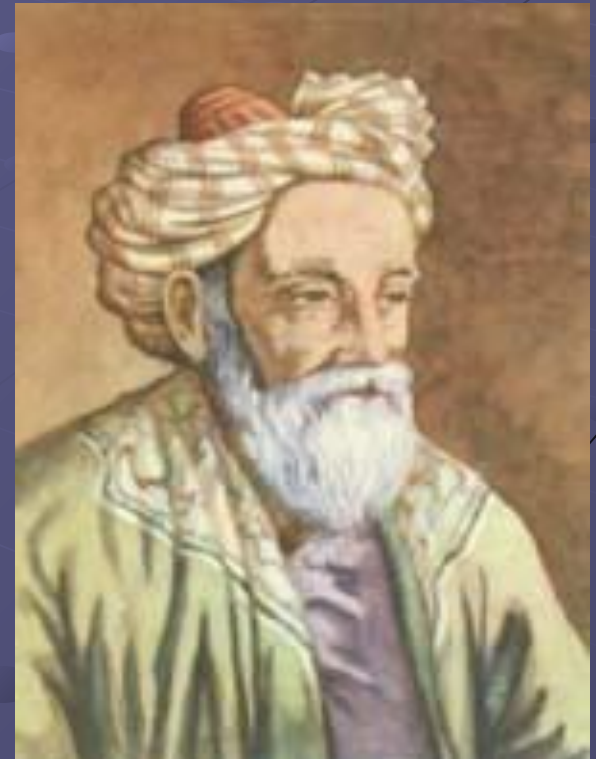
- О позднем периоде жизни Омара Хайяма известно также мало, как и о его юности. Источники указывают, что некоторое время Омар Хайям пребывает в Мерве.
- Приведем один эпизод, изложенный Низами Арузи, относящийся к этому периоду жизни Хайяма и показывающий, что Хайям мог делать метеорологические прогнозы.
- "Зимой 1114 года в городе Мерве, - рассказывает Низами Арузи в главе "О науке, о звездах и о познаниях астролога в этой науке", - султан послал человека к великому ходже Садр ад-дин Мухаммаду ибн Музаффару - да помилует его Аллах! - с поручением: "Скажи ходже имаму Омару, пусть он определит благоприятный момент для выезда на охоту, так, чтобы в эти несколько дней не было ни дождя, ни снега. А ходжа имам Омар общался с ходжой и бывал в его доме. Ходжа послал человека, позвал его и рассказал ему о происшедшем. Омар удалился, два дня потратил на это дело и определил благоприятный момент. Сам отправился к султану и в соответствии с этим определением усадил султана на коня. И когда султан сел на коня и проехал расстояние в один петушиный крик, набежала туча, и налетел ветер, и поднялся снежный вихрь. Все засмеялись, и султан хотел уже повернуть. Ходжа имам Омар сказал: "Пусть султан успокоит сердце: туча сейчас разойдется и в эти пять дней не будет никакой влаги". Султан поехал дальше, и туча рассеялась, и в эти пять дней не было никакой влаги, и никто не видел ни облачка".
- К славе Хайяма как выдающегося математика и астронома прибавилась в эти годы крамольная слава вольнодумца и вероотступника. Философские взгляды Хайяма вызывали злобное раздражение ревнителей ислама, его отношения с высшим духовенством резко ухудшились.

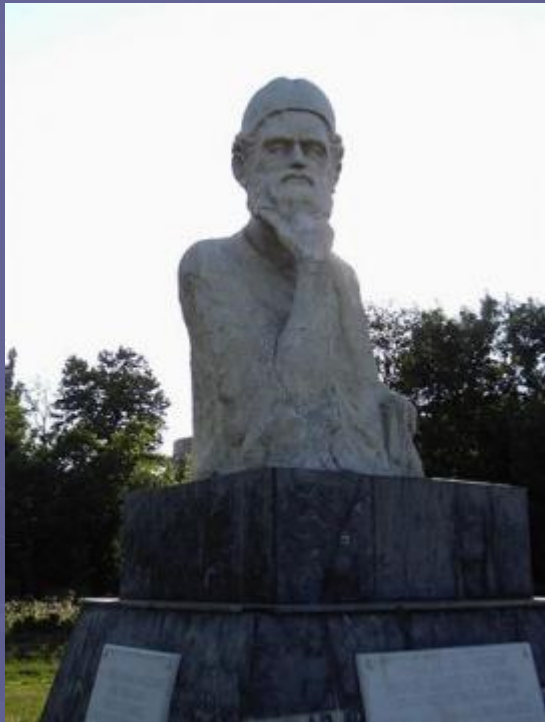




# СМЕРТЬ

- Долгое время самой вероятной датой смерти Омара Хайяма считался 1123 год. Имеется несколько дошедших до нас источников, частично противоречащих друг другу. Д Низами Самарканди рассказывает о посещении им могилы Хайяма через четыре года после смерти, из чего следует, что ученый умер в 1131-32г. С другой стороны в рукописи писателя Яр-Ахмеда Табризи "Дом радости" есть два указания на возможную дату смерти. "Продолжительность его жизни "ab" солнечных года. "ab" - две цифры, написанные неразборчиво, но первая из них выглядит как 7 или 8, а вторая как 2 или 3. Вторая фраза, по-видимому, относящаяся к Хайяму: он умер в "четверг 12 мухаррама 555 года в деревушке одной из волостей округа Фирузгонд близ Астрабада". Этот ребус еще более осложняется вероятными ошибками в приведенных источниках.





# Бессмертие

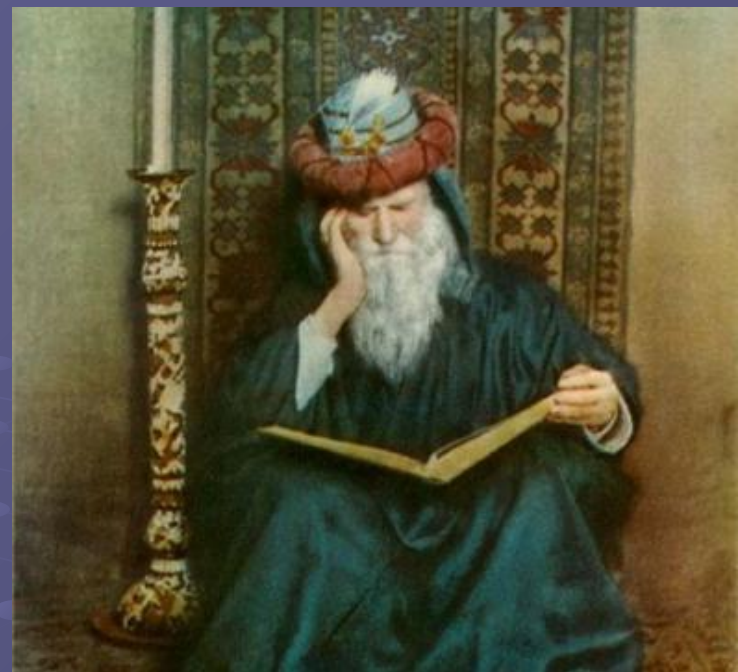
Могила Хайяма находится в Нишапуре около мечети памяти имама Махрука. На этой могиле в 1934г. на средства, собранные почитателями творчества Хайяма в разных странах, был воздвигнут обелиск.

Надпись на обелиске гласит:  
СМЕРТЬ МУДРЕЦА 516 г. ХИДЖРЫ  
ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ.

У могилы Хайяма присядь и свою цель потребуй,  
Одно мгновенье досуга от горя мира потребуй.  
Если ты хочешь знать дату построения обелиска,  
Тайны души и веры у могилы Хайяма потребуй.  
Авторы надписи считали, что Хайям умер в 516 г.  
(1122-1123г.). Вполне возможно, что историки  
будущего еще поломают голову над датой возведения  
obeliska, на которую, в соответствии с восточной  
традицией, указывает последняя строка  
четверостишия. Разгадка такова: если заменить  
каждую букву строки ее числовым значением в  
арабской буквенной нумерации и сложить эти числа, в  
сумме получится 1313г., что соответствует 1934 г. по  
нашему календарю.

# رباعیات حکیم عمر خٹام بھابھوری

## • РУБАИ



### Основные темы рубаи

- Ценность человека
- Желание переустройства мира, освобождение от духовного рабства
- Непредотвратимость судьбы
- Любовь к жизни и протест против несправедливости





Основные черты рубаи Омара Хайяма: предельная емкость, лаконичность, простота изобразительных средств, гибкий ритм

- **Рубаи** - персидское четверостишие (множественное число - **рубайят**). Особый жанр поэзии - четверостишие со схемой рифмования **ААБА**.
- **А** "Ад и рай - в небесах", - утверждают ханжи.  
**А** Я в себя заглянув, убедился во лжи:  
**Б** Ад и рай - не круги во дворце мироздания,  
**А** Ад и рай - это две половины души.  
(пер. Г.Плисецкий)
- Допускается также схема рифмования **АААА**, хотя встречается гораздо реже.
- Возможны редифные рифмы (в конце всех рифмованных строчек - одно и то же слово или словосочетание) и внутренние рифмы:

# Прочитай и подумай!

- Знайся только с достойными дружбы людьми,  
С подлецами не знайся, себя не срами.  
Если подлый лекарство нальет тебе - вылей!  
Если мудрый подаст тебе яду - прими!
- - О чем пишет Омар Хайям?
- - Какую тему поднимает в своем рубаи?
- - Какие художественные средства использовал? Почему?

# Эта тема- одна из постоянных тем творчества Хайяма

- Глянь на месящих глину гончаров, -
- Ни капли смысла в голове глупцов.
- Как мнут и бьют они ногами глину...
- Опомнитесь! Ведь это прах отцов!
  
- - Какова тема рубаи?
- -Какие символы мы встречаем в этом рубаи?
- -Что хотел сказать поэт и к чем призывал читателя?
- Какие черты личности Хайяма раскрываются в рубаи?



Можно ли сказать, что это рубаи поднимает ту же тему? Докажите своё мнение

- Будь весел: не умрет вовеки мир земной,
- И звездам не дано исчезнуть – ни одной.
- Кирпич, сработанный из тела твоего,
- В дому других людей возвысится стеной.

Напишите о своем отношении к личности и творчеству Омара Хайяма

- Много лет размышлял я над жизнью земной.
  - Непонятого нет для меня под луной.
  - Мне известно, что мне ничего не известно,
  - - Вот последняя правда, открытая мной.
- 
- «Мне известно, что мне ничего не известно» — распространенный в персидской поэзии мотив, восходящий к известному изречению древнегреческого философа Сократа (род. около 469 – ум. 399 до н.э.).