МБОУ СОШ №2
р.п Новоспасское
Ульяновская обл.

Урок на тему:
Русь в XII веке

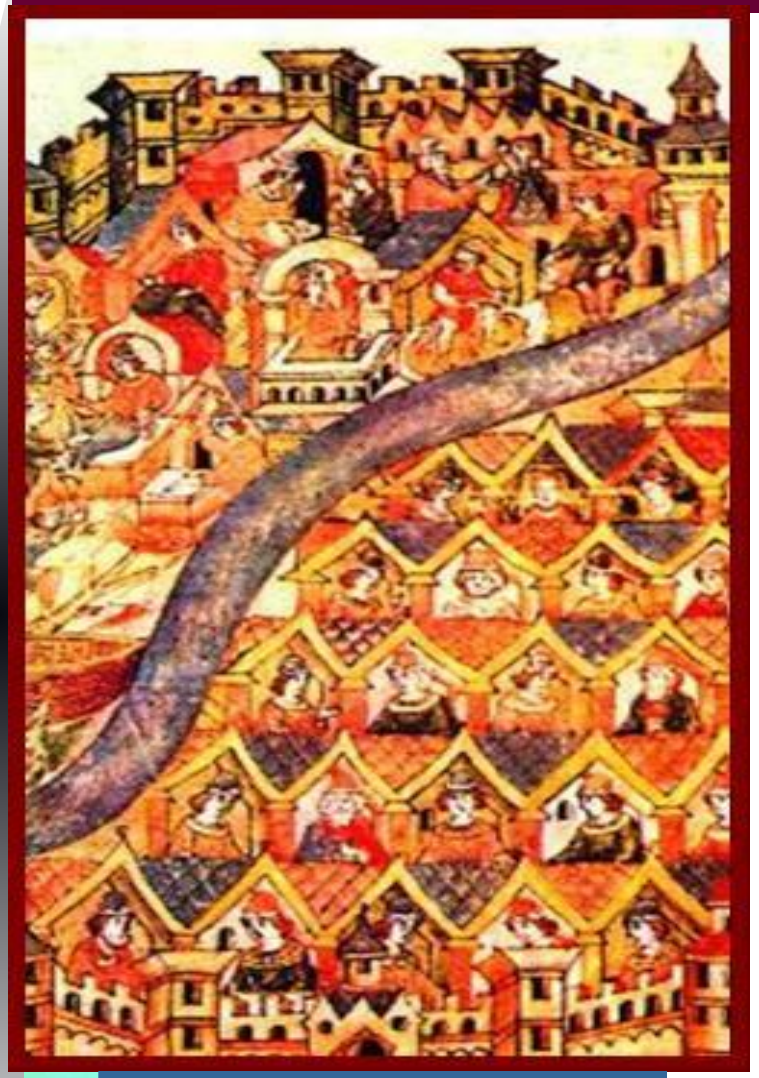
Учитель
Шурутина Наталья Геннадьевна

Меню

План урока

1. Города.Крепостное строитель-ство.
2. Архитектура.
3. Развитие письменности.
4. Ювелирное искусство.

1.Города.Крепостное строительство.



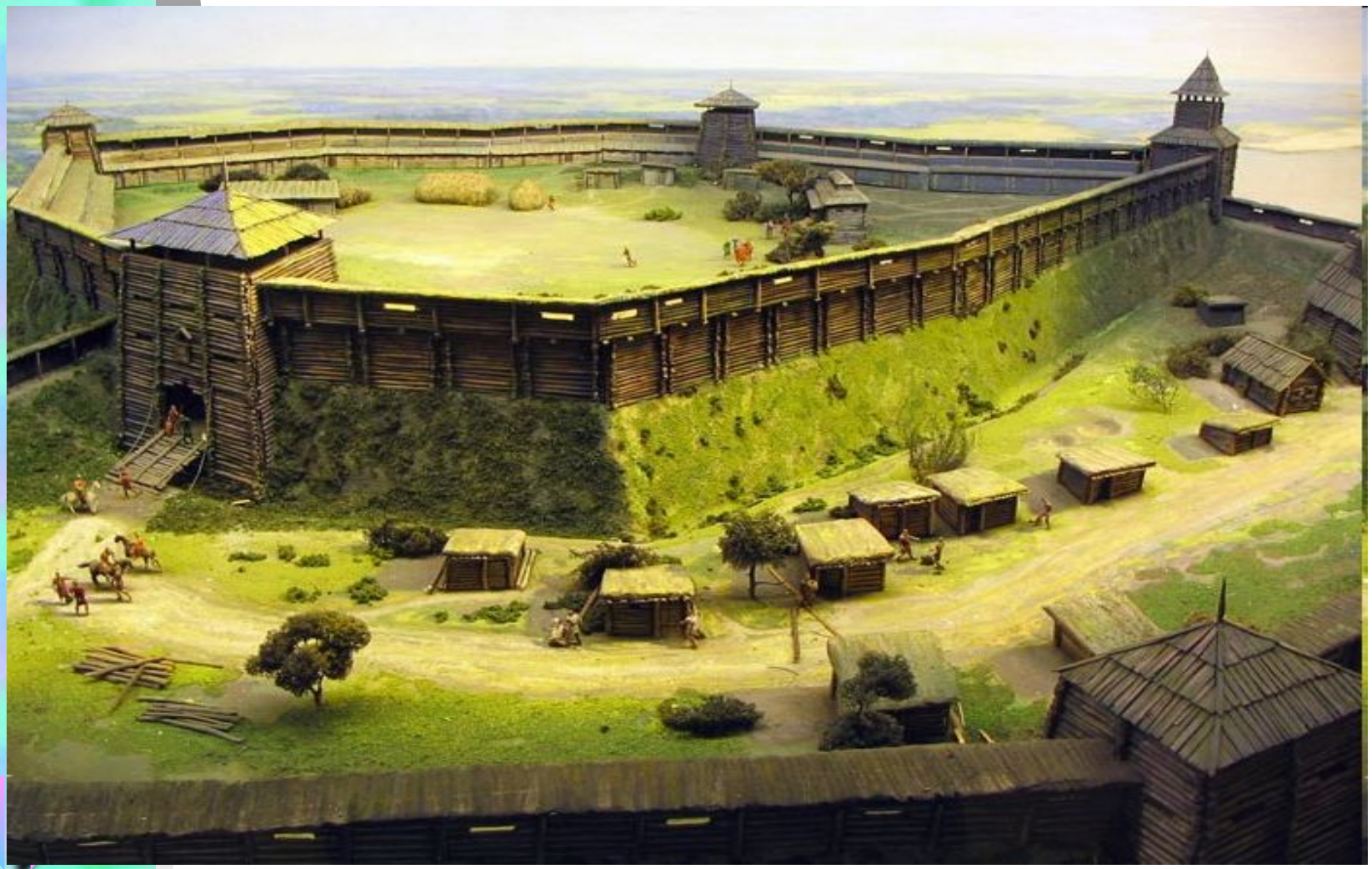
Древний Киев.
Миниатюра 17 в.

Несмотря на кажущееся единство Киевской Руси,отдельные ее территории пользовались большой самостоятельностью.

Центром этих земель были города.Каждый город был хорошо укрепленной крепостью.Город становился замком для жителей всей округи.

Меню

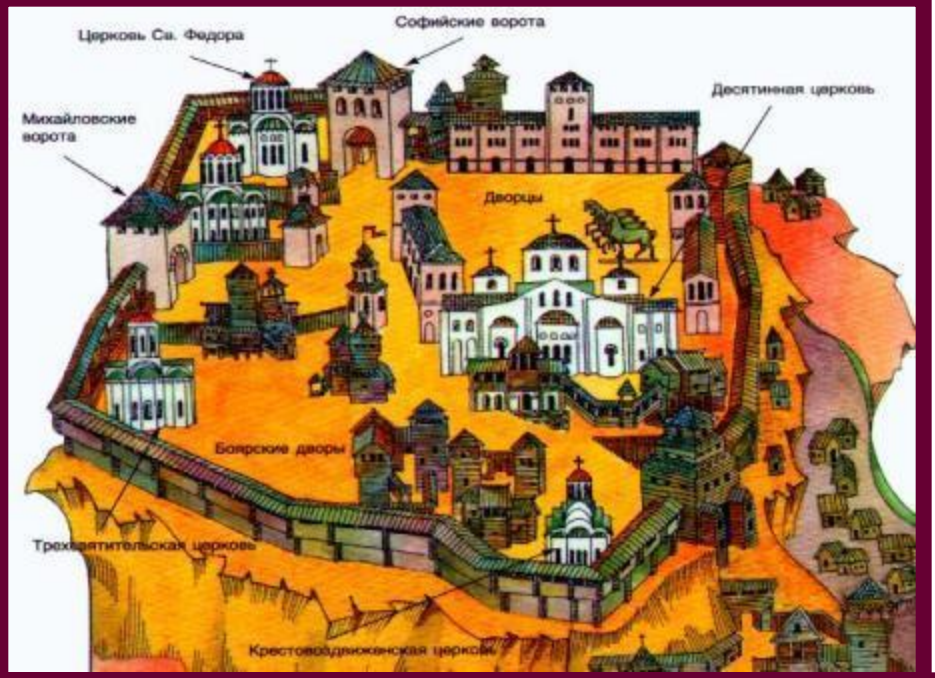
Древний Киев XII века реконструкция



На выставке

1.Города.Крепостное строительство.

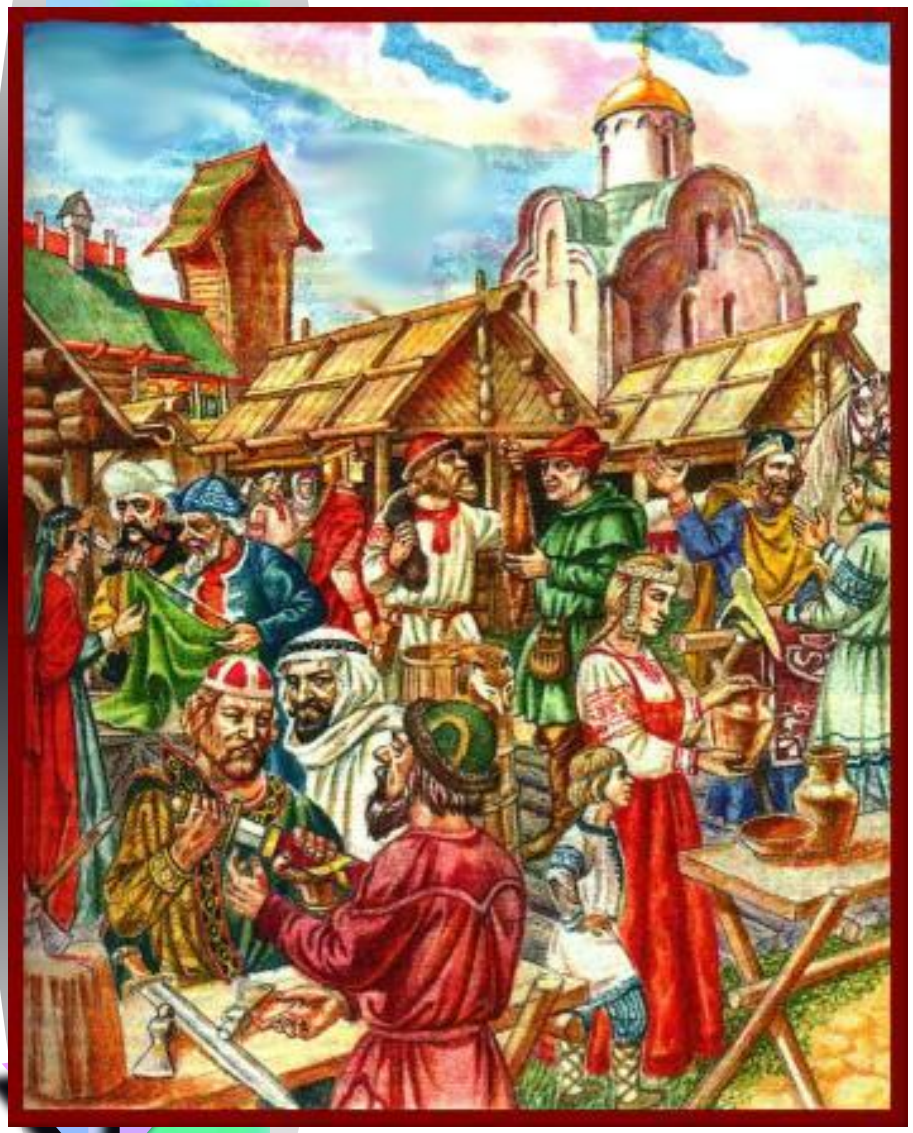
План Киевского Кремля в XII веке.



Города обносились деревянными стенами и башнями, которые возводились на высоком земляном валу.Перед крепостными стенами вырывали глубокий ров.

Внутри располагались каменные соборы, хоромы, улицы мостились деревянным настилом.

1.Города.Крепостное строительство.

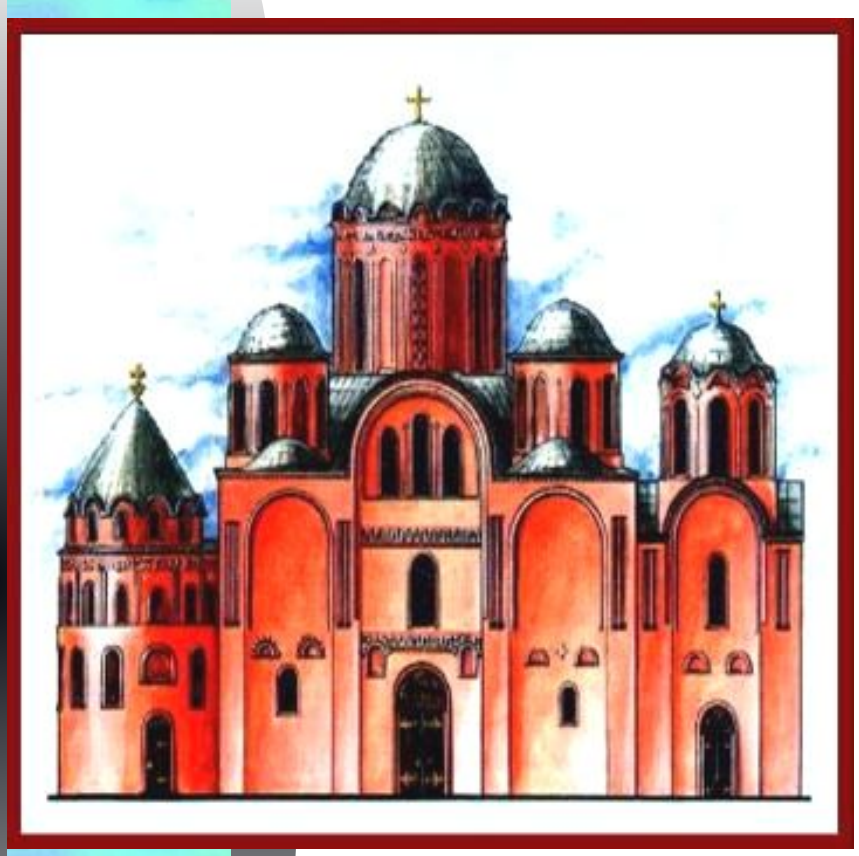


В городах стали возникать рынки.Здесь торговали крестьяне из окрестных сел,приезжали иностранные купцы.

Среди товаров были представлены-оружие,пряности, ткани, ювелирные изделия.

Большую часть жителей города составляли ремесленники.

2.Архитектура.



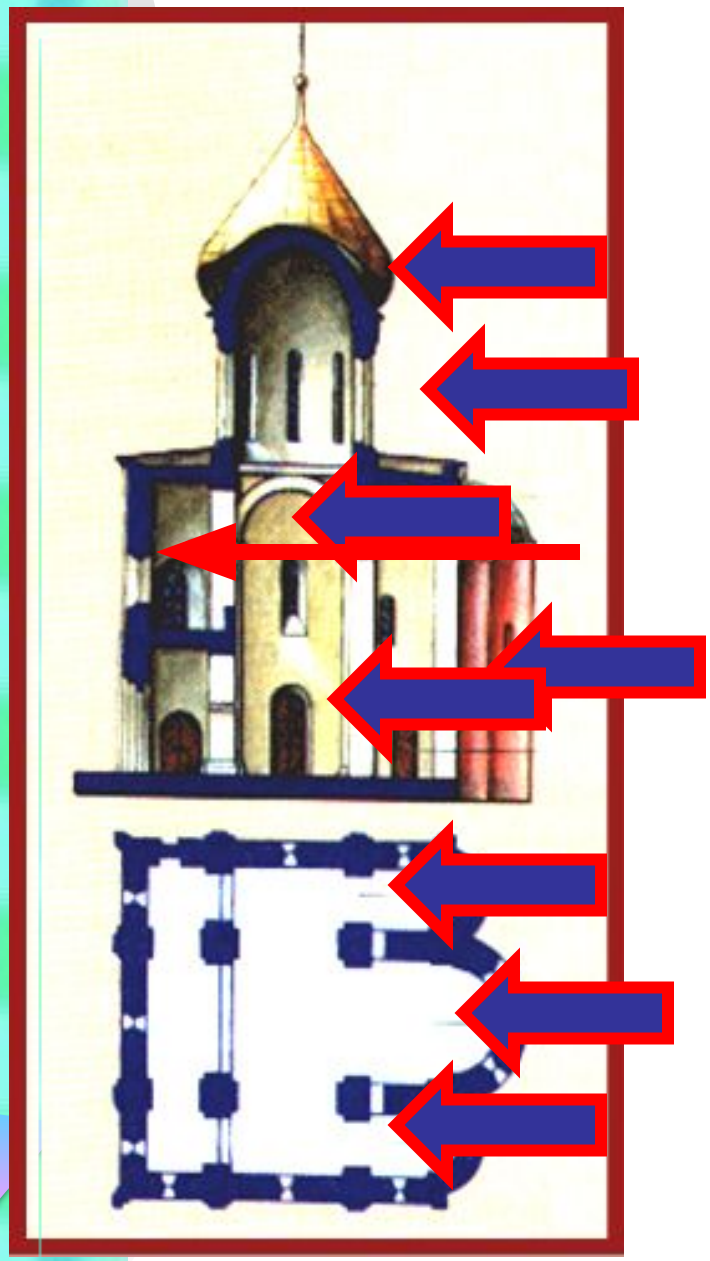
Спасо-Преображенский собор в Чернигове. Реконструкция.

В Киевской Руси стали появляться каменные постройки-церкви и соборы.

Самым древним дошедшим до нас зданием является Спасо-Преображенский собор в Чернигове построенный в 11 в.

В его облике чувствуется влияние архитектуры Византии.

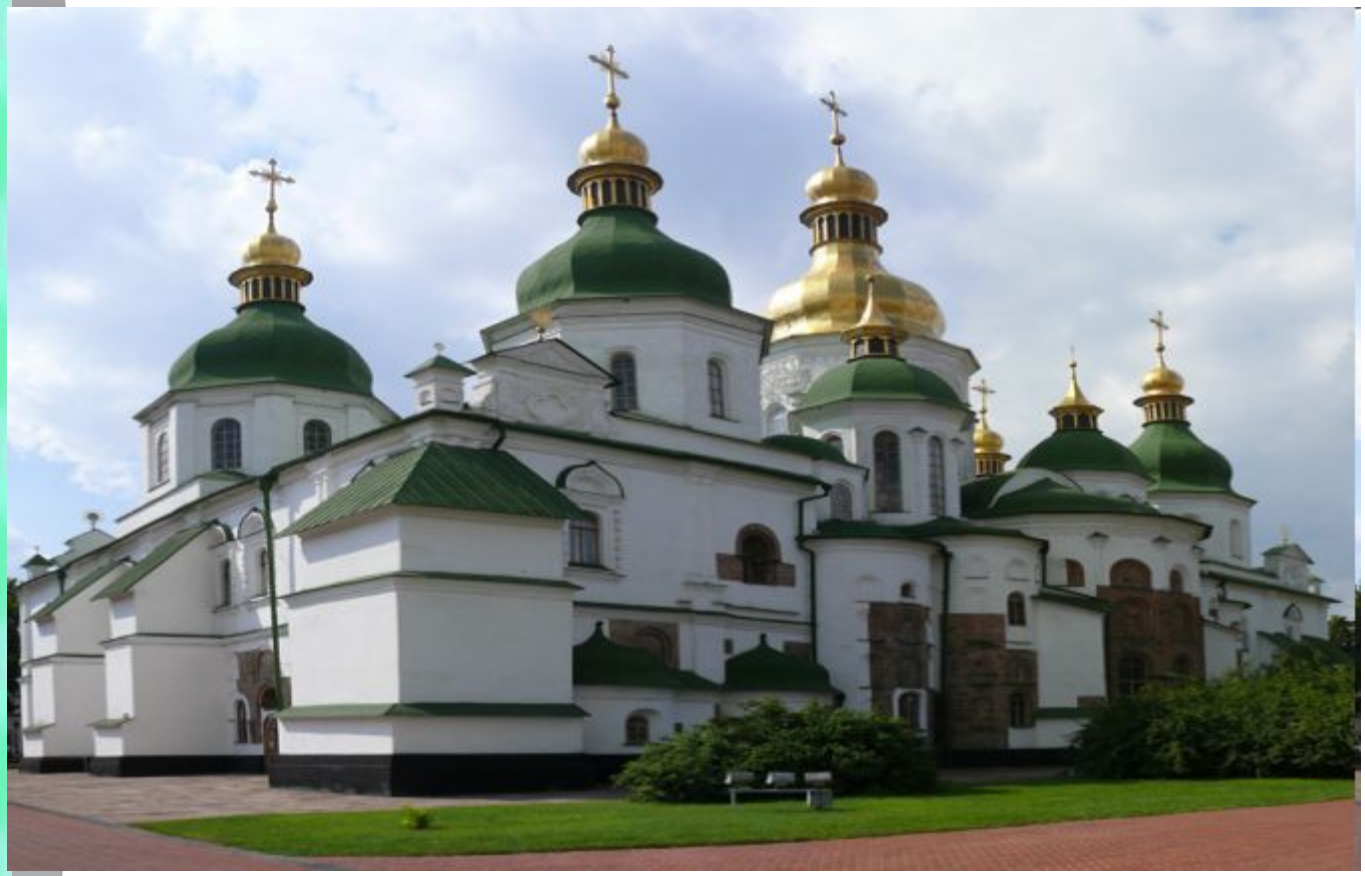
2.Архитектура.



Боковые нефы

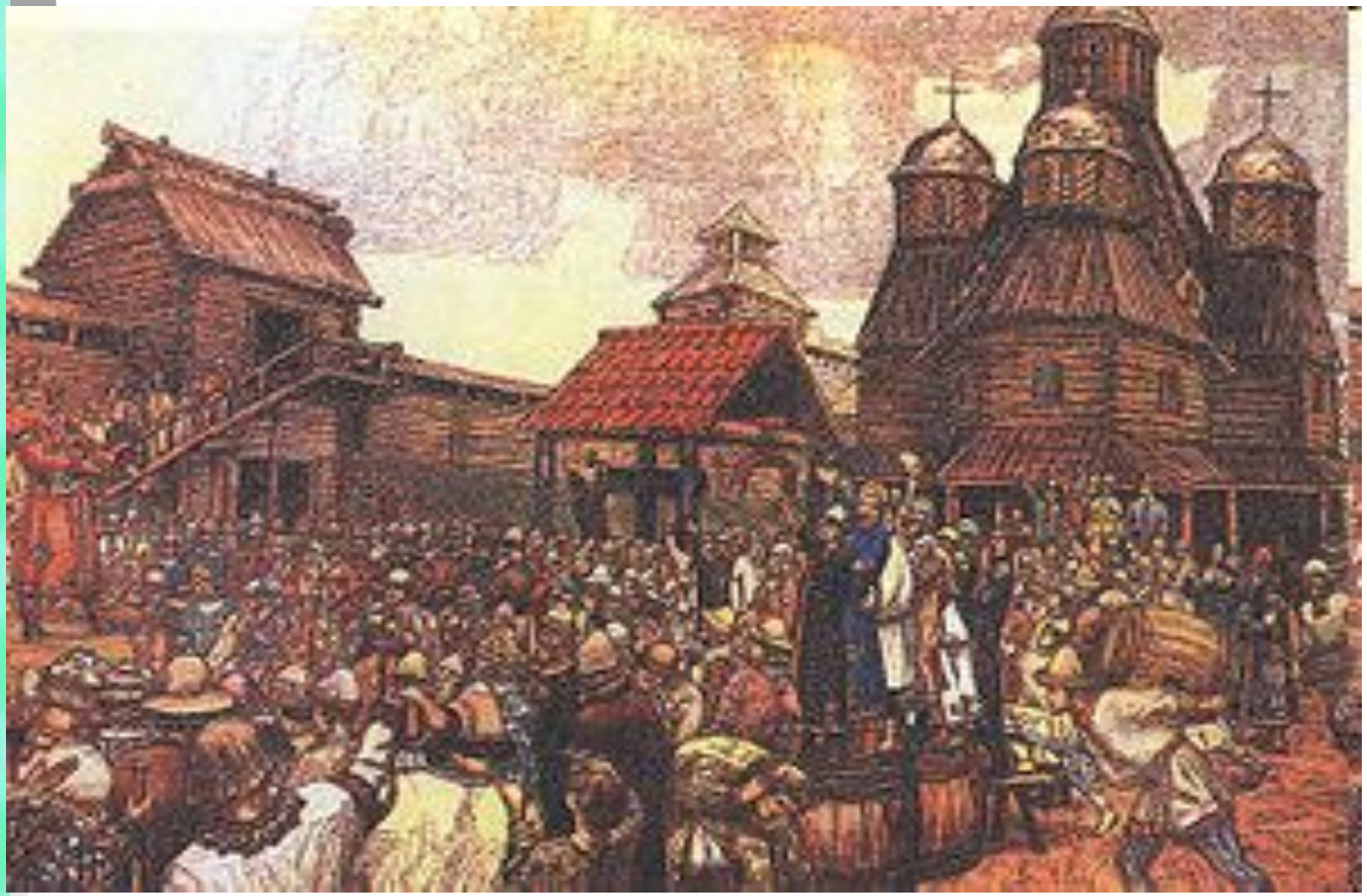
Меню

Софийский Собор- символ Новгорода XI век.



Древний Новгород

Вече –Народное собрание.

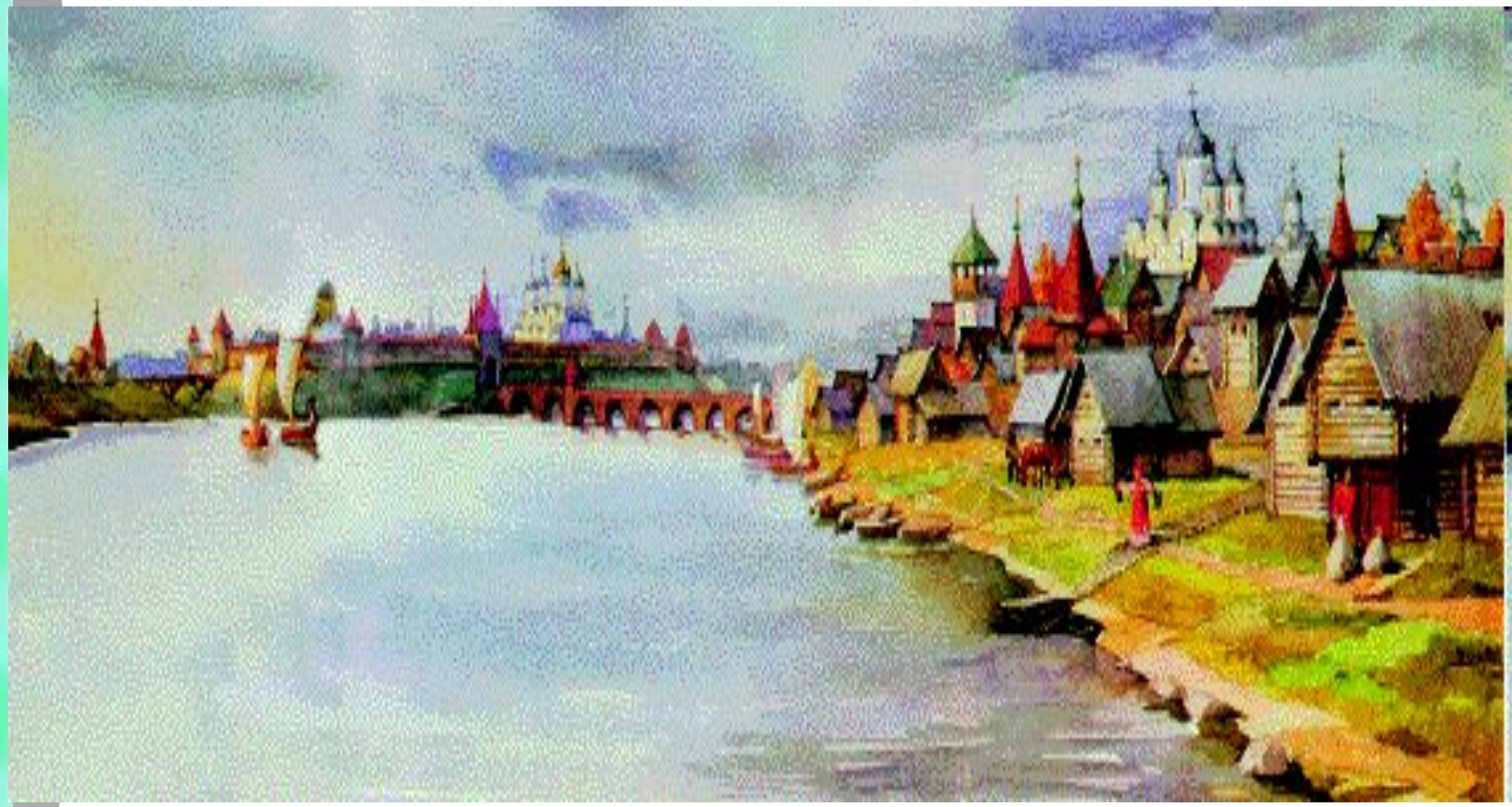


ВЕЧЕ

- Вече вершило все дела. Вече судило, рядило, распоряжалось городским устройством. Вече решало, кого назначить посадником, сколько собирать податей, какого князя пригласить на новгородский «стол».
- На вече созывал вечевой колокол. Любой гражданин имел право в него ударить - если его нужда того стоила.

•Новгородская вольница» была не по нутру московским государям. В 1478 году Иван III с ней покончил. Заклятую врагиню московских порядков посадницу Марфу Борецкую вместе с внуком изгнали из города. Судьбу ее разделили многие новгородские бояре

Вид Великого Новгорода XIV век.



Меню

Стены Новгородского Кремля (современный вид)

Меню

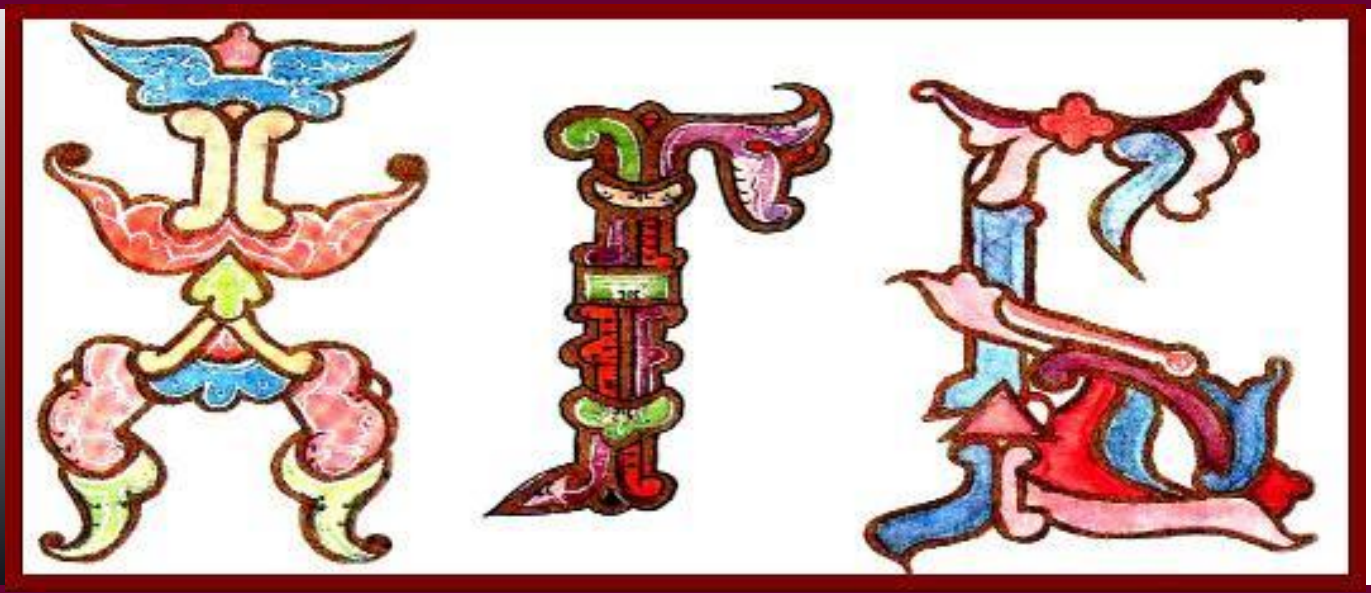
3.Развитие письменности.

С принятием христианства на Руси началось книгописание.

Книги создавались на религиозной основе, или это были летописи.

Каждая книга украшалась миниатюрами.

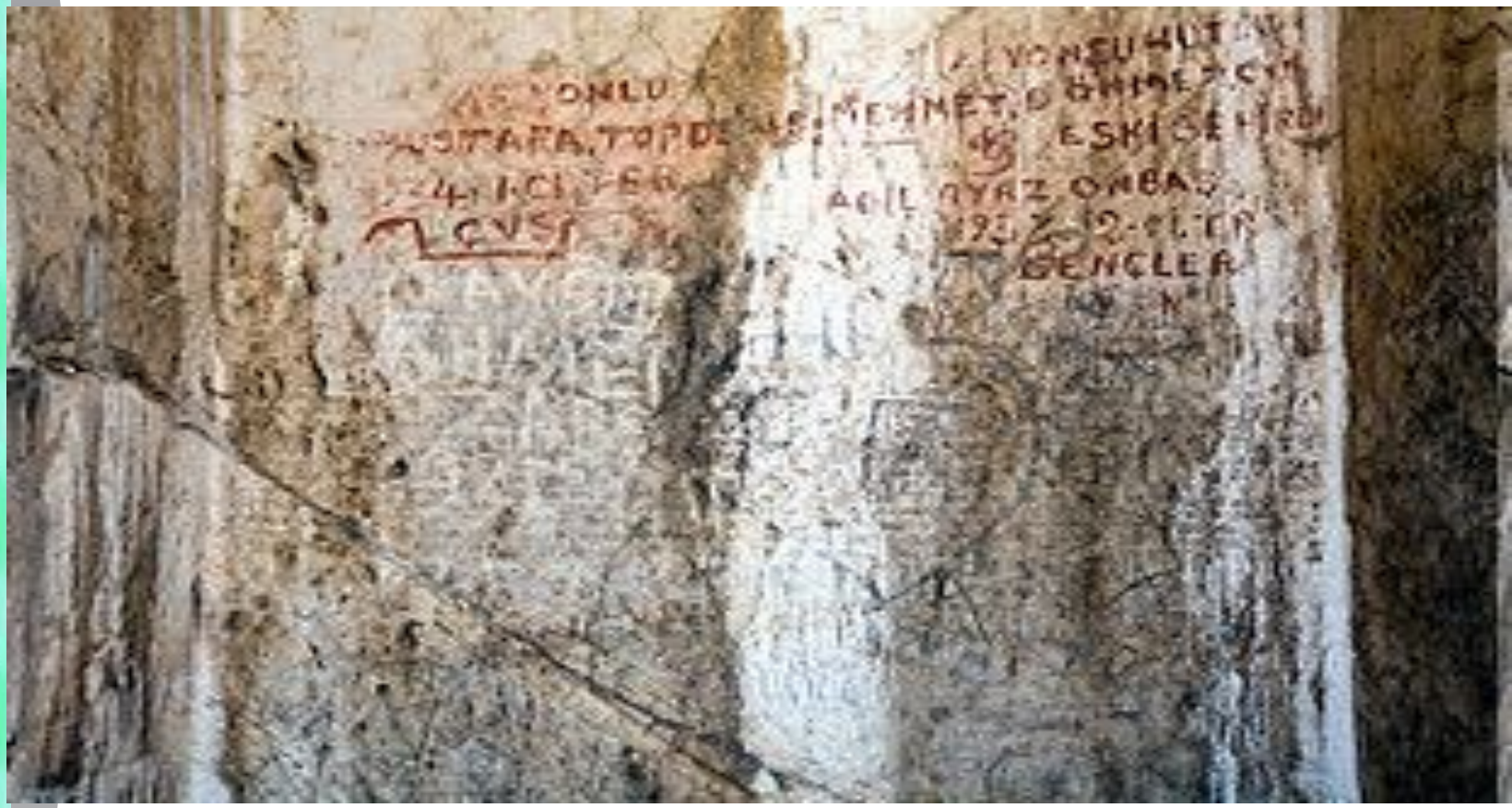
3.Развитие письменности.



Начало нового абзаца украшалось инициалом-затейливой заглавной буквой выполненной в виде людей,животных, или сложного орнамента.

В их раскраске преобладал красный цвет, поэтому отступ в начале абзаца называется красной строкой.

Летопись



Нестор – монах Киево-Печерского монастыря автор «Повести временных лет»

«Повесть временных лет»

- . В произведении, которое создавалось в XI – в начале XII ст. Нестором и другими летописцами, освещается история восточных славян и княжеской власти, утверждение христианства на Руси, содержатся сказы о возникновении славянской письменности. Это произведение, которым восхищалось множество известнейших ученых, разгадывая его древние тайны.

4.Ювелирное искусство.

Жители древнерусского государства достигли высокого мастерства в ювелирном деле.

До нас в большом количестве дошли височные кольца, выполненные с использованием такой сложной техники как чернение,скань зернение и др.