

# *Политика гласности: достижения и издержки.*



# *На пути к гласности.*

- Термин «гласность» впервые прозвучал в выступлении М.Горбачёва на 27 съезде КПСС (февраль 1986 г.) тогда реформаторам понадобилось прочнее опереться на общественное мнение.

Она не означала свободу слова, а лишь разрешение говорить то, что требовалось руководству, и лишь в тех пределах, которые оно допускало.

- Критика сталинизма использовалась для обоснования правильности проводимого курса.

## *Литература.*

- С конца 1986 – начала 1987 г. стали публиковаться литературные произведения, не допущенные в печать в период брежневской ресталинизации, - «Дети Арбата» А.Рыбакова, «Белые одежды» В.Дудинцева, «Зубр» Д.Гранина и др. вернулись к отечественному читателю труды российских философов – Н.Бердяева, В.Соловьёва, П.Сорокина, В.Розанова.

## *Кино, театр.*

- Появление произведений антисталинского звучания: «Покаяние», «Завтра была война», «Слуга», «Так жить нельзя».
- Популярные передачи на телевидении: «Взгляд», «До и после полуночи», «Пятое колесо». Совершенно необычным явлением для страны стали прямые трансляции заседаний 19 съезда партконференции КПСС, съездов народных депутатов СССР, приковавшие внимание огромного количества людей.

**ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА**



**«Покаяние»**



# *Реабилитация.*

- В 1987 году была создана Комиссия Политбюро по реабилитации жертв политических репрессий. Были реабилитированы и восстановлены в партии Н.Бухарин, А.Рыков, Л.Каменев, Г.Зиновьев, Г.Сокольников и др.
- В ноябре 1989 г. Верховный Совет СССР принял декларацию, признавшую незаконными и преступными репрессии против народов, подвергшихся насильственному переселению в годы сталинского режима.

## *Издержки гласности.*

- В марте 1988 г. в газете «Советская Россия» было помещено письмо Нины Андреевой под заголовком «Не могу поступиться принципами». По словам автора, политика гласности заимствована у Запада. Она фальсифицирует историю социалистического строительства, учение марксизма-ленинизма.

# *Нина Андреева*



- Гласность способствовала острому столкновению различных идейных, социальных, политических, национальных течений и интересов.