

Древняя Греция



Содержание:

1. Культура Древней Греции.

2. Особенности культуры.

3. Боги Древней Греции.

4. 12 подвигов Геракла.

5. Олимпийские игры.

6. Философы Древней Греции.

7. Театр.

8. Архитектура.

9. Скульптура.

Культура Древней Греции



Особенности культуры

- Первый период античной культуры Греции
Гомеровский
- **ЭПОС** – повествование о знаменитых событиях в жизни страны. Для него характерны свои правила, законы.
- **АЭДЫ** – певцы, или рапсоды, музыкальный инструмент назывался кифара. От слова кифара произошло название ряда струнных инструментов, в том числе и гитары.

Боги Древней Греции

Зевс



Сначала был Хаос, из которого появились земля (Гея) и подземный мир (Тартар), небо (Уран) было порождено Геей.

Вторым поколением богов были дети Геи и Урана - **ТИТАНЫ**. Уран, боясь, что дети отнимут у него власть, заключил титанов в глубокую пропасть под землю. Но им удалось вырваться и свергнуть отца и, один из них, КРОНОС (время), воцарился над миром. Его сместил младший сын Зевс.

По преданию, Зевс и окружающие его боги жили на горе Олимп, и греки называли их олимпийцами. **ЗЕВС** – громовержец стал верховным богом .

ГЕРА - жена Зевса и владычица неба.





ПОСЕЙДОН

Своему брату Посейдону Зевс предоставил
во владение море.



АИД

Другому брату Аиду – подземное царство.

Гефес

Бог огня и кузнечного
ремесла



Была богиней красоты (появилась из морской пены)



Афродита

И многие другие Боги Древней Греции, такие как :

Афина-богиня мудрости, покровительница городов
(появилась из головы Зевса)

Каждая отрасль хозяйственной деятельности имела своего бога-покровителя.

Деметра - богиня земледелия.

Дионис - бог виноделия.

Гермес - бог торговли.

- Богом света и поэзии стал **Аполлон**, его сопровождали девять муз – покровителей искусств и наук.

12 подвигов Геракла

1. Немейский лев
2. Лернейская Гидра
3. Стимфалийские птицы
4. Керинейская лань
5. Эриманфский кабан и Битва с кентаврами
6. Скотный двор царя Авгия
7. Критский бык
8. Кони Диомеда
9. Пояс Ипполиты
10. Коровы Гериона
11. Кербер
12. Яблоки Гесперит



Олимпийские игры

Олимпийские игры – важнейший фактор культурного развития Греции. Спортивные состязания, посвящённые Зевсу, происходили в Олимпии с 776 г. до н. э. раз в 4 года.

Игры зародились в связи с духом состязательности. В Греции жили по принципу полиса. Полис – это город-государство (Коринф, Аргос, Спарта, Афины и др.) Человека ценили не по его происхождению, а по его способностям. На первых олимпийских играх были следующие виды спорта: бег, состязания на колесницах, борьба.

Древняя Греция славилась своими известными философами.

Сократ



« Я знаю, что Я ничего не знаю.»

Платон

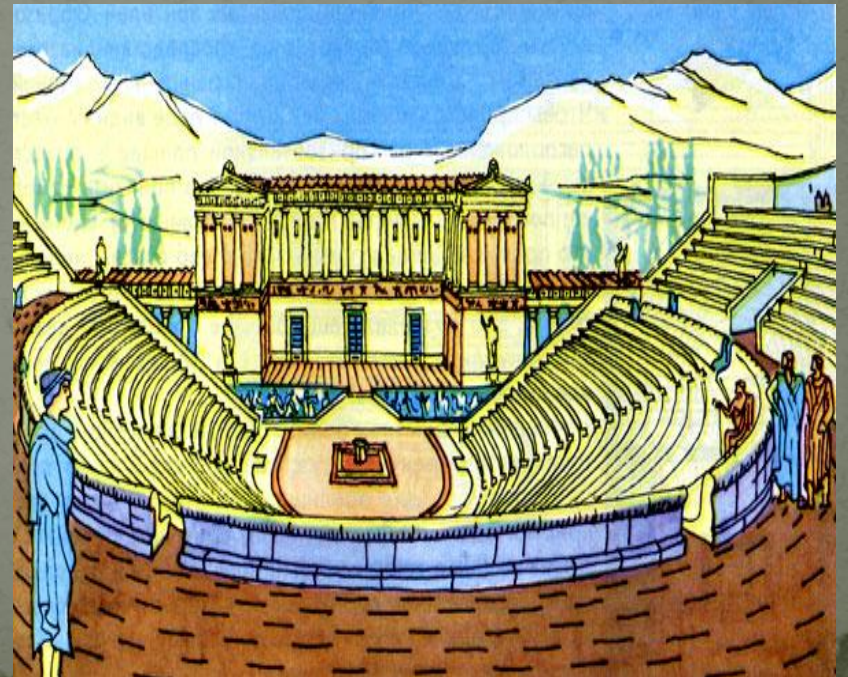


Платон- был учеником Сократа. Автором теории идей, теории познания , как воспоминания-амнезис. Все создается на основе **ИДЕЙ**(Эйдоса)

Театр

Занимал огромное место в жизни Древней Греции. Даже давали деньги малоимущим для посещения театра. Театр напоминал стадион, сиденья высекались прямо в скале. Надевали маски, которые выражали определенное настроение.

Устраивались соревнования, театральные представления, которые шли 3 дня: показать нужно было 3 трагедии и 1 комедию. Зрители должны были выбрать лучшую трагедию или комедию, артиста, постановку.



Архитектура.

Ярким памятником архитектуры в Афинах является Акрополь. Состоящий из нескольких храмов: Парфенона Эрехтейона храма Ники Пропилеи (ворота) Акрополь построен в честь победы греков над персами. Для него характерны величавость и гармоничность.

- Главное сооружение- Парфенон. Он окружен 46 колоннами в дорическом и ионическом стилях. Внутри Парфенона сооружена статуя богини Афины (12 метров в высоту, сделана из слоновой кости и золота, автор Фидий). Эрехтейон построен в честь Афины и Посейдона. Он ассиметричен, вместо колонн-кариатиды(женские статуи). Храм Ники маленький, с колоннами.



Акрополь.



Скульптуры

Скульптор Мирон - «Дискобол» (утверждал величие и достоинство человека)

Поликлет - «Дорифор» (из бронзы)

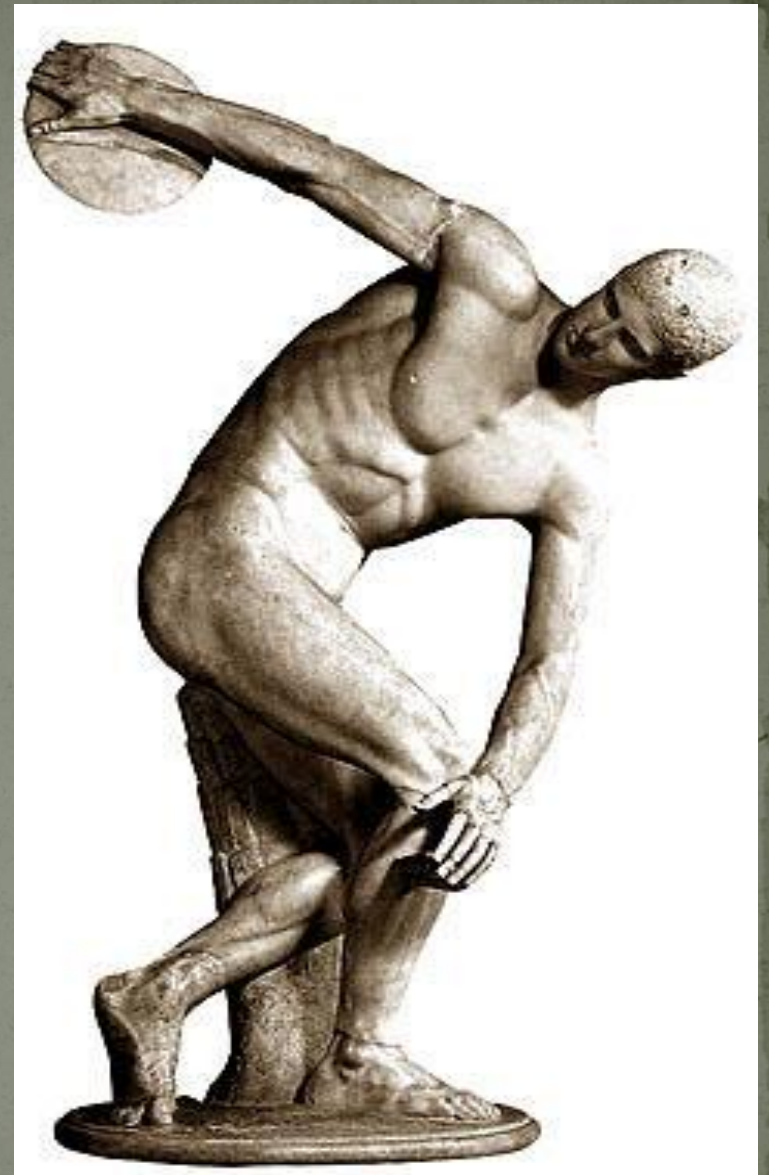
Лисипп - «Анаксиомен», «Геракл», «Гермес»(делал тела людей более легкими, с удлинненными пропорциями)

Пракситель - «Афродита Книдская» (насыщает свои скульптуры человеческими настроениями самых разных оттенков)

Скопас - «Геракл», «Вакханка» (показывает глубокие чувства, драматические ситуации)

Агесандр - «Венера Милосская»

Неизвестный автор - «Ника Самофракийская»



Дискобол (Мирон)



Венера Милосская



Ника Самофракийская



Дорифор