Урок
«Рабство в Древнем Риме»,
5 класс

Калинина Ирина Александровна,
учитель истории и обществознания,
МОУ «Добрянская СОШ № 2»,
e-mail: ikalininae-mail:
ikalinina64@e-mail:
ikalinina64@liste-mail:
ikalinina64@list.e-mail:
ikalinina64@list.ru

Гостей не ждали?!

Знакомьтесь,
Рабство!

?

Знакомьтесь,
Свобода!

?

Общее и отличия:

Свобода и Рабство

??????????

Египетский раб. Валерий Брюсов

- Я жалкий раб царя. С восхода до заката,
  Среди других рабов, свершаю тяжкий труд,
  И хлеба кус гнилой - единственная плата
  За слезы и за пот, за тысячи минут.

  Когда порой душа отчаяньем объята,
  Над сгорбленной спиной свистит жестокий кнут,
  И каждый новый день товарища иль брата
  В могилу общую крюками волокут.

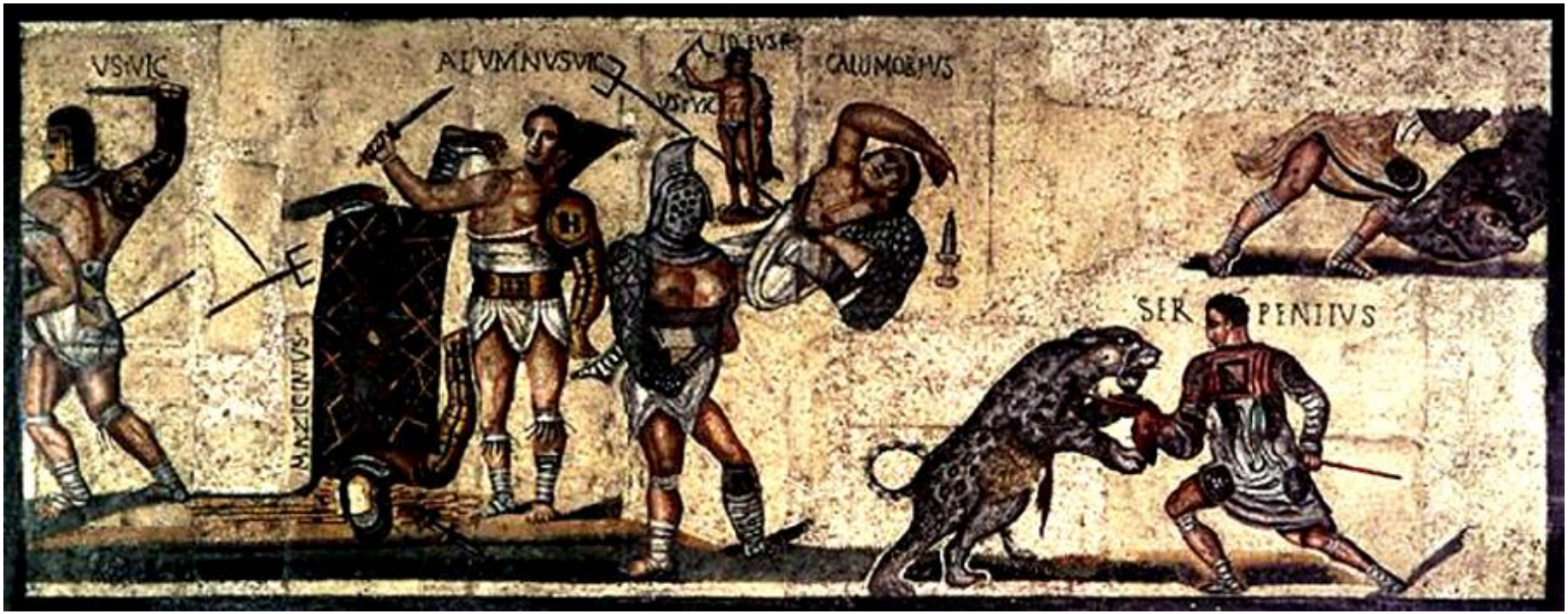
  Я жалкий раб царя, и жребий мой безвестен;
  Как утренняя тень, исчезну без следа,
  Меня с лица земли века сотрут, как плесень;
  Но не исчезнет след упорного труда,
  И вечность простоит, близ озера Мерида,
  Гробница царская, святая пирамида

«Свобода» и «Рабство»

- А вы сегодня свободны или зависимы?
- Являетесь ли вы чьей-то собственностью?
- Цените ли вы свою свободу?

Хотели бы вы побывать в роли раба?

Хотели бы вы побывать в роли раба-гладиатора?



Что напоминают вам эти строения?

Почему рабы не сопротивлялись?

Подумайте:

Мог ли раб быть внутренне свободным?

Баллада о рабе
Автор: Юрий Розвадовский

- В бою был конь его убит,
  Снята кольчуга с плеч.
  Враги ему пробили щит
  И затупили меч.
  И по рукам, и по ногам
  Был связан он жгутом,
  И в кровь исхлестан тут и там
  Безжалостно кнутом.
  Но он рычал, но он плевал
  Врагам в лицо, смеясь,
  Плевком сражая наповал,
  Не выбирая фраз.
  Враги же вырвали язык,
  Уткнули в землю лбом,
  Чтоб замолчал он и поник,
  И сделался рабом.

- Чтобы молчанием раба
  Встречал приказы он
  И непокорные слова
  Забыл навеки он.
  Хлысты, колодки он познал,
  Продажу за тряпье.
  Но выжил раб и раб восстал,
  И взялся за копье.
  И он вскричал, и этот крик
  Услышал целый свет.
  Пускай был это только миг -
  Его дороже нет.
  И не нашлось раба сильней,
  Чтоб одолеть его,
  И в мире не нашлось людей
  Свободнее его...

Подумайте:

Может ли свободный стать внутри рабом?

Рабы - не мы?
Ироничные стихи

- Я много лет выдавливал **раба**.
  Когда - по струйке, иногда - по капле,
  Но убедился все-же: плоть слаба,
  И нету в этом никакого кайфа.

  Рабом желаний плотских и утех,
  И имиджа, и денег, и усилий.
  Рабом толпы, где на устах успех,
  Рабом тех женщин, что меня любили.

  А может, я выдавливал не то?
  А может, я давил не в нужном месте?
  Никто не скажет, даже дед Пихто,
  Куда нажать и что куда развесить.

  Уж нет клейма. Ошейник потерял.
  Ярмо свое переработал в стружку.
  Рабу не нужен в жизни идеал.
  Пойду давить. Давить свою подушку.

«Рабство в Древнем Риме», § 49, с.226-230.

Иллюстрации:

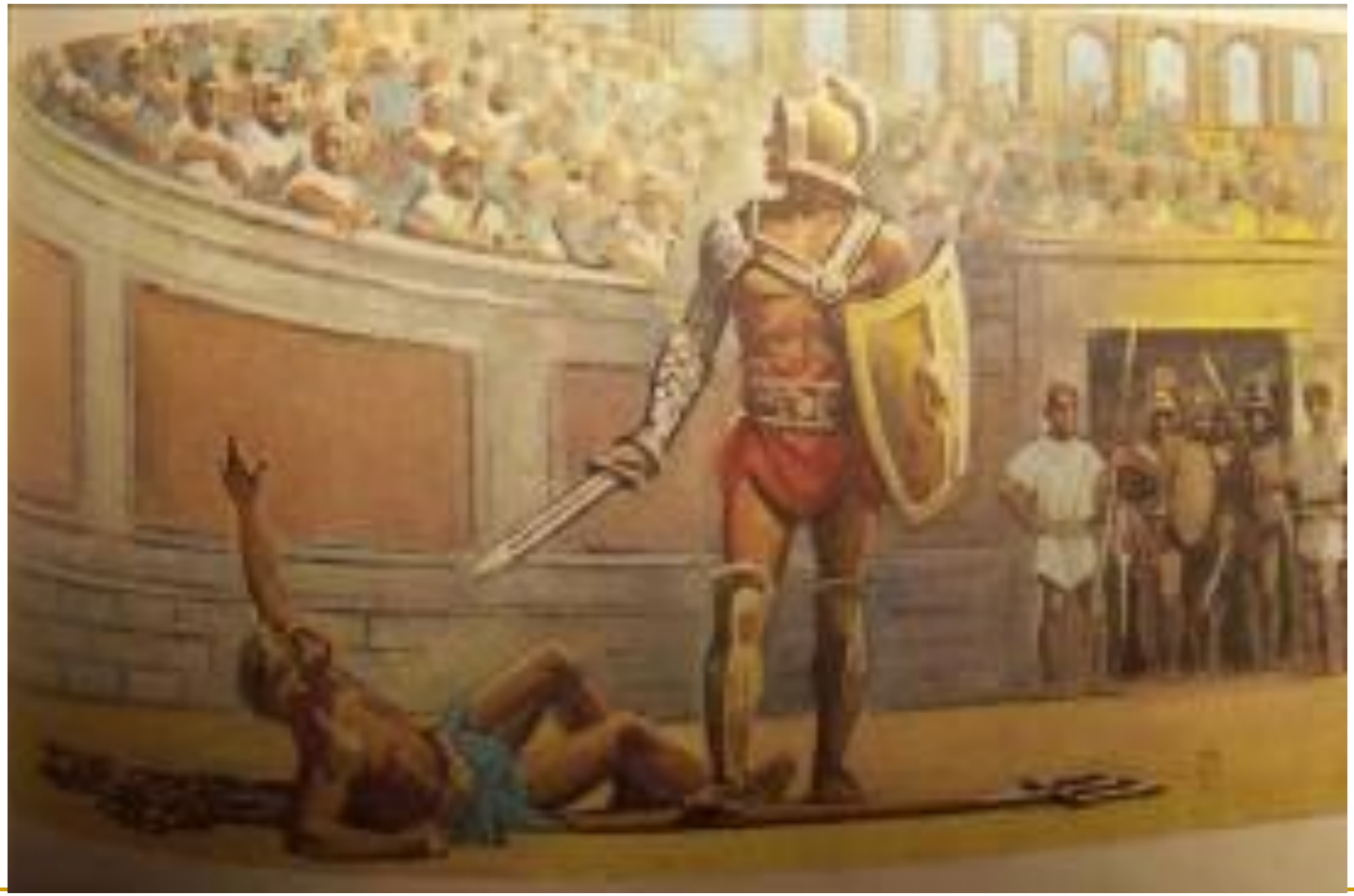
- «Триумф в Риме», с. 226,
- «Труд и жизнь рабов в имении», с.227,
- «Труд рабов в Риме», с. 228,
- «В римском амфитеатре», с. 229.

«Триумф в Риме», с.226

«Труд и жизнь рабов в имении», с.227

«Труд и жизнь рабов в Риме», с.228

«В римском амфитеатре», с.228



Лермонтов М.Ю. Умирающий гладиатор.

- Ликует буйный Рим... торжественно гремит
  Рукоплесканьями широкая арена:
  А он — пронзенный в грудь — безмолвно он лежит,
  Во прахе и крови скользят его колена...
  И молит жалости напрасно мутный взор:
  Надменный временщик и льстец его сенатор
  Венчают похвалой победу и позор...
  Что знатным и толпе сраженный гладиатор?
  Он презрен и забыт... освистанный актер.
- И кровь его течет — последние мгновенья
  Мелькают, — близок час...

Почему…

- именно в Древнем Риме было самое развитое рабство?
- рабов использовали во всех сферах жизни Древнего Рима?
- было не выгодно содержать слишком много рабов в одном имении?

Ищем ответы в учебнике:

- **1 ряд** - «Завоевания – главный источник рабства», с. 226.
- **2 ряд** - «Рабы в имении землевладельца», с. 226-227.
- **3 ряд** – «Римские ученые о рабах», с. 228.

Почему…

- **1 ряд** - Именно в Древнем Риме было самое развитое рабство?
- **2 ряд** - Рабов использовали во всех сферах жизни Древнего Рима?
- **3 ряд** - Было не выгодно содержать слишком много рабов в одном имении?

Главный вопрос:

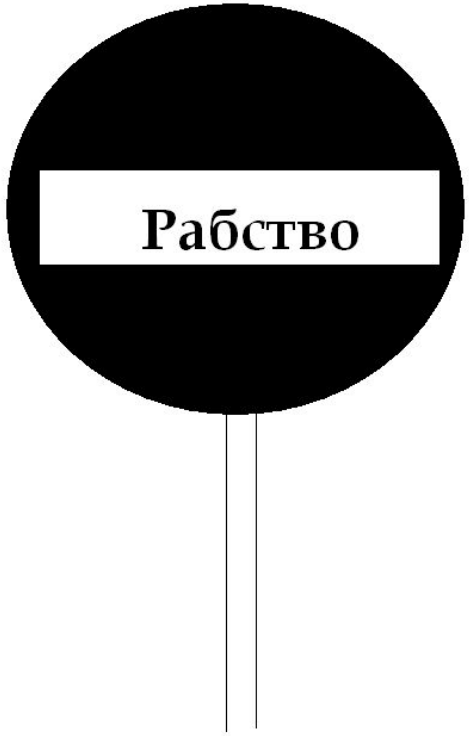
Могли ли рабы в Древнем Риме стать свободными?

Мои знаки
«Свобода» и «Рабство»

Критерии оценки знаков:

- «Понятность» для римлян и современников
- Точность изображения
- Внесено новое в понимании Рабства и Свободы

Мои знаки «Свобода и «Рабство»



Оцени знаки-символы.

- 1 денарий =
- 2 квенария =
- 4 сестерция

- Квинарий =
- 2 сестерциям

- Сестерций

Римские цены. Можно купить:

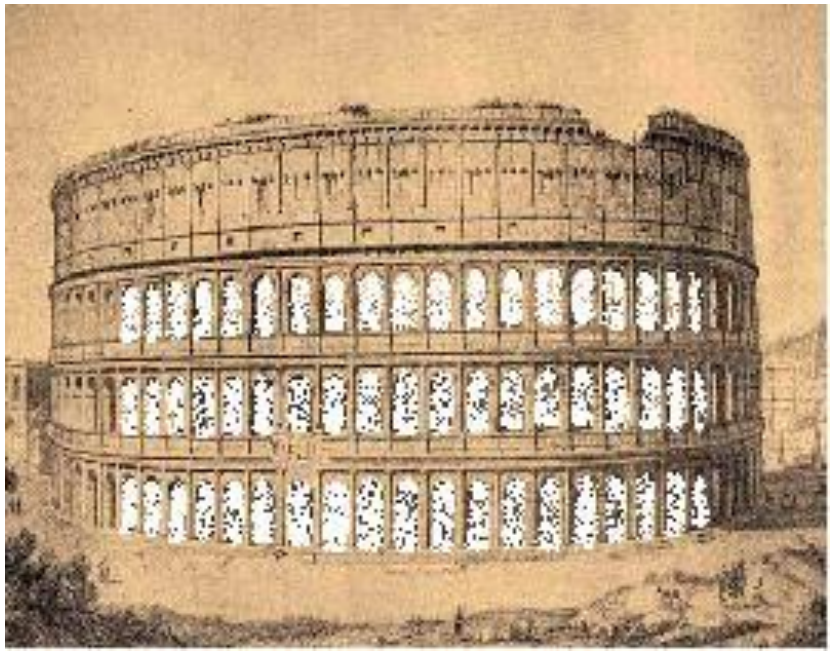
- За один денарий - большую овцу.
- За один квинарий – питание на один день.
- За один сестерций - 1 кг говядины или рыбы.

«Посетите Колизей (амфитеатр Флавиев)»

«Пока Колизей стоит, будет стоять и Рим, исчезни Колизей – исчезнут и вместе с ним весь мир».

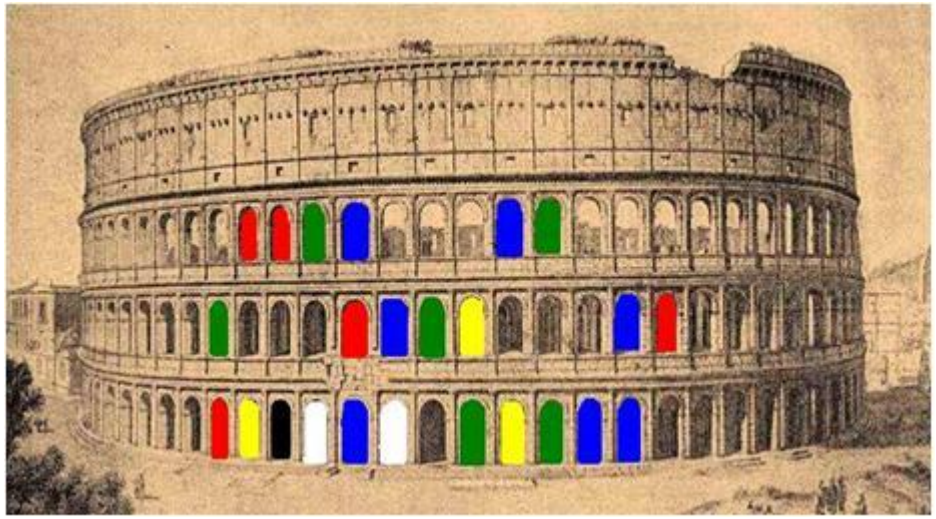
Оставь в «вечном городе» свой след:

- Закрась арку Колизея цветом, который соответствует твоему настроению на уроке:
- красный – активный,
- зеленый – спокойный,
- синий – серьезный,
- желтый – жалостливый,
- коричневый – грустный,
- черный – злой,
- серый – равнодушный.



Выбери ярус, их в Колизее три, соответствующий твоим успехам на уроке:

- 1-й, нижний – «Гм, я начал серьезную работу на уроке»;
- 2-й, средний – «Ух, я совершил важный шаг в истории Древнего Рима»;
- 3-й, верхний – «Ура, я сделал открытие в ходе урока!»



Дай оценку уроку:

- Немного грубо, но в духе древних римлян. «Палец вверх» – продолжить тему на следующем уроке, «Палец вниз» – не возвращаться к теме никогда.

Дополнительная литература:

- Володин Александр. Рабы. Набросок.
- Першин Михаил, диакон. Рабство в Библии.
- Мицкевич Адам. Впервые став рабом, я рабству рад…
- Автор Неизвестен. Меня вы слишком долго унижали…

Домашнее задание:

- § 49, с.226-230, найти соответствие фрагментов учебника к иллюстрациям
- Написать сочинение «Я – римский раб»

Свобода и Рабство
еще посетят наши уроки…